



Los presidentes del PP reclaman una España sin muros ni privilegios

En su discurso de fin de año muestran músculo territorial, alertan sobre la desigualdad entre regiones y abogan por defender la Constitución y la convivencia

PÁGINAS 16 Y 17



Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de la Comunidad de Madrid

«No debemos consentir que nadie levante muros. Una sociedad enfrentada está condenada al fracaso»



Juan Manuel Moreno

Presidente de Andalucía

«La voz de Andalucía sonará fuerte donde tenga que sonar para impedir una España de privilegios»



Alfonso Rueda

Presidente de Galicia

«La igualdad entre ciudadanos y la credibilidad del marco legal que nos protege no se puede negociar»



Marga Prohens

Presidenta de Islas Baleares

«Las Islas Baleares no son más que ninguna otra comunidad, pero tampoco permitiremos ser menos»



La derrota más dulce de Rafa Nadal en su vuelta a la competición

DEPORTES PÁG. 36

El turismo volverá a ser este año el pulmón de la economía española

Tras cerrar un ejercicio de récord los hoteles cuentan ya con niveles altos de ocupación para el primer trimestre

El sector turístico prevé que en el nuevo año se mantengan las buenas cifras registradas en 2023. Aunque la subida de tipos de interés y la elevada inflación hacían temer un frenazo en el consumo y también en viajes y pernoctaciones, lo cierto es que finalmente ha sido un ejercicio de récord, alcanzando las cifras

prepandemia. A falta de saber los datos de diciembre, en los once primeros meses del año España recibió 88,4 millones de visitantes internacionales, casi un 20% más de que en 2022 y casi los mismos que en 2019. Y para el primer trimestre de 2024 los hoteles tienen ya niveles altos de ocupación. **ECONOMÍA PÁG. 25**



La Reina Margarita de Dinamarca abdicará el 14 de enero

Tras 52 años en el Trono, será sucedida por su hijo mayor, el Príncipe Federico

INTERNACIONAL Pág.19

La Reina Margarita II, el pasado mes de noviembre durante la visita oficial de los Reyes de España // REUTERS

Irán libera al español Santiago Sánchez tras más de un año de cautiverio

INTERNACIONAL Pág. 23



Banca, sector turístico y construcción permiten al Ibex recuperar las pérdidas del Covid

La Bolsa española registró en 2023 su mejor año desde 2009 con un alza del 22,76% aunque los expertos piden cautela para 2024. Esperan la primera rebaja de tipos en junio **ECONOMÍA PÁG. 24**

La alternativa al almacén nuclear de Villar de Cañas, otro megaproyecto que no llega

COMUNIDADES Pág. 48

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Voluntad de poder y «derechos-deseo»

POR ANICETO MASFERRER

«La búsqueda del placer o satisfacción de los propios deseos explica por qué muchos de los ‘derechos-deseo’ surgidos en la sociedad posmoderna giran alrededor de la libertad sexual: si la realización personal pasa por la satisfacción de los propios deseos, ¿qué menos que reivindicar un derecho a satisfacer las pulsiones de los propios deseos sexuales! Se comprende que una dignidad humana basada en una casi ilimitada autonomía de la voluntad pretenda garantizar la satisfacción de esos deseos, elevándolos a la categoría de derechos»

FRIEDRICH Nietzsche erigió la voluntad de poder en el principal motor del ser humano. Y ésta se traducía, entre otras manifestaciones, en la ambición y la capacidad de satisfacer los propios deseos. El deseo es una parte importante de la vida humana. Una persona sin deseos carecería de una dimensión clave de la vida. Sin embargo, la cultura posmoderna propone la hegemonía del deseo individual como criterio orientativo fundamental de la vida humana, y muchas personas conciben la satisfacción de los propios deseos como el criterio moral básico de su existencia. Los avances tecnológicos han hecho que el hombre llegue a pensar que lo puede todo, que él es la medida de todas las cosas y que es preferible transformar la naturaleza y la realidad que conocerla. «Querer es poder». Robert Oppenheimer, por ejemplo, describe el invento de la bomba atómica como la «seducción tecnológica», y para Rudolf Hess los campos de concentración fueron una «proeza técnica» que permitió el funcionamiento ininterrumpido de los crematorios y las cámaras de gas. «Querer es poder». La técnica y el arte reflejan la idea de que el límite tan sólo proviene de la capacidad del artífice o del artista. De hecho, las expresiones alemanas ‘kunst’ y ‘techne’ están estrechamente relacionadas con el verbo ‘können’ (‘poder’). Según esta concepción, son los propios límites del poder y de la capacidad los que determinan el límite del querer. En consecuencia, la voluntad no debería de tener otra limitación que la imposibilidad, y, por tanto, si la técnica permite algo (que en el pasado resultaba imposible), nada ni nadie debería de impedírmelo si ese fuera mi deseo. «Mi deseo es ley», según reza el título de la versión española del último libro de Grégor Puppink. Mi deseo no sólo impide al Estado cualquier injerencia que pudiera frustrar la realización de mi deseo, sino que además le exige una prestación activa encaminada a la satisfacción de ese deseo.

Esta mentalidad o concepción de la vida lleva consigo el desprecio de la realidad y, más en concreto, de la condición humana y su dignidad. Y me gustaría referirme aquí a tres presupuestos culturales que permiten explicar ese olvido o desprecio de la realidad, todos ellos relacionados con el individualismo o con una concepción individualista del liberalismo.

El primero es la hipertrofia de la propia subjetividad, que distorsiona la percepción de la realidad, la cual deviene incognoscible si no es mediante el tamiz de los propios intereses, ambiciones o deseos. Esta exacerbada subjetividad desemboca en una concepción narcisista de la propia vida, y a ver al otro como a un contrario, un rival o un competidor, porque podría llegar a obstaculizar o impedir mi realización. Como el yo y el tú ya no tienen nada en común, se requiere de la ‘tolerancia’ como exigencia indispensable para la coexistencia. Si se vislumbrara una base o dignidad comunes, el otro ya no se vería como amenaza o enemigo, y esto permitiría reemplazar la tole-



CARBAJPO&ROJO

rancia por la cooperación, pero para ello habría que reconocer la existencia de una realidad que trasciende de mi yo y me interpela, dando sentido, orientando y poniendo coto a mis deseos, ambiciones y caprichos. Como la ambición humana es insaciable, pero se reconoce que algunos límites son necesarios, se opta por aquéllos que, pudiendo cambiar por completo de acuerdo con las circunstancias del momento, no gozan de otro asidero que el de un supuesto consenso, plasmado en una ley que es, supuestamente, expresión de la voluntad general. El consenso y la ley se erigen en límites más formales que materiales, más procedimentales que sustantivos, porque, en realidad, todo puede cambiar, nada es permanente; y si la realidad no contiene nada permanente, es preferible pasar de la realidad, ignorarla, manipularla, despreciarla o rechazarla. Esa actitud displicente con la realidad permite, en principio, vivir sin límites, salvo los que uno quiera imponerse en cada momento, en cuyo caso se trataría de «límites autorreferenciales».

El segundo presupuesto es la exaltación del yo, consecuencia de la hipertrofia del subjetivismo, y conectada con el constructivismo. Según esta corriente filosófica, el hombre se hace a sí mismo, tanto en la vertiente física como en la espiritual o personal (incluyendo la afectiva, profesional, social, etc.). De ahí los millares de páginas web que un buscador cualquiera detecta cuando se hace una búsqueda con la expresión «Reinvent yourself», así como la tendencia a exigir o

reivindicar como derecho la satisfacción de los propios deseos: a tener –o dejar de tener– un hijo, a cambiar de sexo, a someterse a cirugías estéticas o manipulaciones corporales del tipo que sean como una exigencia del libre desarrollo de la personalidad, a dejar de vivir, etc.

El tercero es el utilitarismo y la búsqueda de una felicidad basada en el placer y el interés individual.

Al negarse la existencia de parámetros comunes a todos los seres humanos para alcanzar una vida feliz, ésta debe buscarse de un modo individual, evitando que los demás nos lo impidan o interfieran en nuestras elecciones. Esa felicidad ‘autorreferencial’ tiene consecuencias en el lenguaje: las palabras dejan de referirse a ideas o conceptos que se encuentran en la realidad. La conexión entre palabra-idea-realidad se desvanece; las palabras se emplean para referirse a conceptos que carecen de conexión con la realidad, o que contradicen la misma realidad. Se ha dicho que la degradación del lenguaje es lo más pernicioso de la modernidad. Decía Nietzsche que mientras se mantenga la gramática habrá Dios, pues las palabras remiten siempre a la realidad. En efecto, hay expresiones que no casan con la realidad: «Interrupción del embarazo» (aborto / preembrión); «Eutanasia» (como «buena muerte»); «Píldora del día después», «género» (en vez de sexo, para reducir éste a un fenómeno meramente cultural), «matrimonio igualitario» (para referirse a una relación afectiva a la unión entre dos personas del mismo sexo). Y es lógico que no casen con la realidad, pues esa realidad ha sido reemplazada

por una libertad entendida como autonomía de la voluntad que, centrada en sí misma, ha encumbrado los deseos, elevándolos a la categoría de derechos, poniendo el derecho al servicio de esta nueva forma de entender la dignidad humana, cuyos pilares son: una libertad entendida como autonomía casi ilimitada (rompiendo con cualquier vínculo), y la búsqueda del placer o satisfacción de los propios deseos.

La búsqueda del placer o satisfacción de los propios deseos explica por qué muchos de los «derechos-deseo» surgidos en la sociedad posmoderna giran alrededor de la libertad sexual: si la realización personal pasa por la satisfacción de los propios deseos, ¿qué menos que reivindicar un derecho a satisfacer las pulsiones de los propios deseos sexuales! Se comprende que una dignidad humana basada en una casi ilimitada autonomía de la voluntad y en la gratificación de los propios deseos, pretenda garantizar la satisfacción de esos deseos, elevándolos a la categoría de derechos, impidiendo así que los demás puedan interferir en ese ámbito privativo de la propia intimidad (‘privacy’), también cuando sus consecuencias afectan a los derechos de otros seres humanos, generalmente de los más vulnerables y sin capacidad de hacerse oír.

Aniceto Masferrer

es catedrático de Historia del Derecho (U. de Valencia)

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

Directores adjuntos
Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores
Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director
Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural
Jesús G. Calero (Director)

Opinión
Diego S. Garrocho

Áreas
Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)
Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)

Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero
Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo
Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira
Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

Vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.449 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43. Madrid

EDITORIALES

UN AÑO DE INFLEXIÓN ECONÓMICA

Si se confirma el aterrizaje suave de la economía, 2024 tendrás dos caras: una áspera y restrictiva en el primer semestre y otra con una posible bajada de tipos de interés en el segundo

EL año que comienza debería marcar un punto de inflexión en el ciclo económico en España y Europa. Si las previsiones de la mayoría de los expertos se cumplen, la inflación debería dejar de ser un problema crítico durante 2024 y el Banco Central Europeo (BCE) podría encontrar margen para empezar a bajar los tipos de interés. Es el aterrizaje suave con el que siempre han soñado las autoridades monetarias: dominar la inflación sin inducir una recesión económica. Ese fenómeno hará que, si nada imprevisto lo altera, 2024 sea un año lleno de paradojas con dos semestres muy diferenciados: una segunda mitad del año donde la bajada de tipos debería reanimar al mercado hipotecario y a la inversión privada, pero con una primera mitad que todavía será áspera y restrictiva.

Según el Banco de España, el 25 por ciento de los hogares españoles no alcanza a llegar a fin de mes. Esa cifra no hará más que aumentar hasta que no se anime el crecimiento real. Este enero, además, será el más caro de la historia para los consumidores. De momento, el IVA de la luz y el gas vuelve a pasar del 5 al 10 por ciento y retornan el impuesto a la producción y el especial a la electricidad. Pero también subirán los peajes de las autopistas entre un 5 y un 6,65 por ciento. En abril subirá de nuevo el IVA del gas. Y en junio se acaba la rebaja del IVA para los alimentos, un rubro que está liderando las presiones inflacionarias como ningún otro. La apuesta de las autoridades es que a mediados de año la inflación de los alimentos se vaya frenando.

Es cierto que en 2023, algunos trabajadores han comenzado

a recuperar algo de su poder adquisitivo, pero las cantidades están muy lejos de compensar el deterioro causado por la inflación entre 2021 y 2022 que está en torno a los ocho puntos porcentuales. En lo que llevamos de 2023, el incremento medio pactado en los convenios es del 3,49%, pero no todos los trabajadores están amparados por estos. Por ejemplo los autónomos están al margen y en el mundo de las pymes la variedad de circunstancias es enorme. Nos situamos así en un momento en que las rentas están tocando fondo. Comenzarán a recuperar algo de su poder de compra este año, pero todavía no permitirán que las familias vayan desahogadas. Con un gobierno de otro signo político, menos identificado con los sindicatos, esta situación sería la garantía de una intensa conflictividad social.

La banca, el turismo y la construcción fueron los sectores que mejor comportamiento tuvieron en la bolsa durante 2023 y eso significa que los inversores apostaban a que tendrían un buen 2024. Aunque la situación geopolítica global no lo favorece, las cifras de visitantes están batiendo récords y España ha sumado más de 88 millones de visitantes, un 20 por ciento más que en 2022, y podría aspirar a desplazar a Francia como principal país turístico mundial si se lo propusiera en serio.

Sin embargo, pese a que los grandes números puedan dar argumentos para que el Gobierno siga proclamando su autocomplacencia, el bolsillo del español medio sufrirá intensamente. Lo hará, en primer lugar, porque como hemos dicho estamos en el punto más complicado del ciclo -cuando la restricción monetaria no acaba de dar paso a un aumento del dinamismo económico liderado por el sector privado- y porque el alegre gasto público debería verse restringido por las reglas fiscales, pero, sobre todo, porque en España faltan reformas estructurales pro crecimiento, la presión fiscal empieza a ser agobiante para algunos sectores y la coalición en el poder no deja de exhibir cada vez que puede su vis antiempresarial.

TRAS LA DESIGUALDAD JURÍDICA, LA FINANCIERA

Teme la oposición que la financiación autonómica consolide la desigualdad entre españoles que es uno de los pilares donde descansa el sanchismo. Los gobiernos regionales en manos del PP ya han visto cómo Sánchez parece haber entablado una negociación bilateral, privilegiada en fondo y forma, con los dirigentes separatistas de la Generalitat catalana, reuniones

en las que han salido cifras a cambio del apoyo a la investidura del líder del PSOE. Las preocupaciones de los gobiernos autonómicos no nacionalistas es evidente, incluso en las pocas regiones que siguen en manos socialistas. Quien está dispuesto a romper la igualdad jurídica entre españoles (con la amnistía) no tendrá mayor reparo en perdonar deuda a la Generalitat o enjugar su déficit y en privilegiar la atención a sus demandas sobre infraestructuras, probablemente legítimas, pero no más que las del tren a Extremadura o las del agua en Andalucía, Murcia y la Comunidad Valenciana.

PUEBLA



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Año, m. Tiempo que tarda la Tierra en acabar donde estaba.

JM NIETO *Fe de ratas*



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La democracia lastimada

La estabilidad de las instituciones frente a mandatos arbitrarios es la clave de supervivencia de los sistemas democráticos

PROLIFERAN en los últimos años libros titulados 'Cómo mueren las democracias' o frases parecidas. En resumen, casi todos coinciden en que los regímenes liberales terminan cuando las instituciones se degradan a sí mismas, cuando los espacios de consenso se rompen, cuando los votantes se entregan a los cantos de sirena de dirigentes populistas y cuando éstos se deslegitiman situándose por encima del orden jurídico amparados en su mayoría. La estabilidad del entramado institucional constituye, pues, la prueba de contraste de los sistemas democráticos, cuya supervivencia en el tiempo depende de la solidez de ese conjunto de dispositivos de arbitraje ideados para defender a los ciudadanos de las extralimitaciones del mando. Y su principal amenaza proviene de un entendimiento sesgado del liderazgo, un concepto según el cual el único factor de legitimidad de los gobiernos proviene del sufragio. La voluntad popular como inconsecuente palanca facilitadora de hábitos autoritarios.

La deriva frentista del sanchismo, su proclividad a la acumulación de poder –es decir, a la desactivación progresiva de la separación de poderes– y su alianza estratégica con fuerzas rupturistas han desencadenado en nuestro país un debate no exento de hipérboles sobre el deterioro de la calidad democrática. Existen al respecto elementos objetivos de alarma, originados por la influencia consentida que los adversarios del modelo constitucional ejercen sobre la gobernación de España mediante una dinámica de extorsión parlamentaria. Son abundantes los indicios de una evolución destituyente solapada y resulta evidente la intención de dividir la sociedad en bloques antagonistas enfrentados en una inquietante escalada de mutua desconfianza. La quiebra de la concordia y la avería de los contrapesos funcionales encargados de evitarla son síntomas de una tendencia iliberal que perturba la civilidad política hasta producir la cada vez más extendida sensación de una democracia viciada, herida, lastimada.

El fondo del problema está en la confusión deliberada entre legitimidad de origen –la del voto y los mecanismos representativos– con la de ejercicio. Un Gobierno nacido de un pacto con prófugos de la justicia, delincuentes convictos y herejeros de una banda terrorista no puede ser otra cosa que una máquina de conflictos. La realidad española es la de un Estado controlado, si no dirigido, por sus enemigos, entregado al designio de una amalgama de partidos cuya finalidad declarada consiste en destruirlo. El retrato de una anomalía de naturaleza contradictoria de la que sólo puede salir, en el mejor de los casos, una controvertida paradoja. Y en el peor, una fractura histórica susceptible de provocar consecuencias dolorosas. Entre otras, la de la imposibilidad futura de revertir esta atmósfera de trincheras ideológicas, disensos estimulados y convivencia rota.



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

Odiosos belenes

En ese Niño están todos los niños del mundo que penan y gimen, todos los niños que reclaman nuestra ternura y nuestro abrigo

LEO que la italiana Meloni pretende proteger mediante ley los belenes navideños, multando a las autoridades educativas que pretenden prohibir que los niños monten belenes en las escuelas. Sobrecoge pensar que sociedades que antaño fueron católicas como la italiana o la española la apostasía haya alcanzado un grado de perversidad tal como para que en las escuelas se prohíba montar belenes; pues estas prohibiciones no las promueven fieles de otras religiones, sino apóstatas de la religión católica que han desarrollado contra ella una inquina enfermiza y azufrosa (la inquina de quienes «creen y tiemblan»). Pero sólo las sociedades emponzoñadas con el veneno de la autodestrucción pueden renegar de una expresión devota y artística tan conmovedora como los belenes navideños, ante la que ninguna persona de buena voluntad puede sino conmovirse. Pues en el belén se representa un misterio radiantemente divino, pero también un misterio trágicamente humano, que es el misterio de la pobreza y el desvalimiento, el misterio de la fragilidad y la inocencia que nos interpe-

reclaman nuestra ayuda. Mirando a ese Niño nacido en un pesebre, aunque ni siquiera creamos en el misterio divino que encarna, algo se remueve dentro de nosotros, porque en ese Niño están todos los niños del mundo que penan y gimen, todos los niños que reclaman nuestra ternura y nuestro abrigo.

El belén navideño nos invita a reconocer en los niños un hálito divino que merece ser protegido desveladamente; y nos invita también a hacernos como niños, para disfrutar de la belleza menestral y sencilla que se cobija en sus figuras. Sólo quienes «creen y tiemblan» pueden rechazar un belén; y todas las justificaciones que se pergeñan para justificar ese rechazo no son más que expresiones reviradas de un odio que necesita expresarse indirectamente, avergonzado –o tal vez demasiado orgulloso– de mostrar su verdadera naturaleza. Ernest Hello señalaba que jamás se había tropezado con un ateo militante que detestase por igual todas las religiones; y se sorprendía al descubrir que la mayoría de quienes se confesaban ateos militantes profesaban indiferencia, y hasta condescendiente simpatía, por los más variopintos cultos, concentrando su aversión de forma exclusiva en la religión católica. A veces, como Hello, me he preguntado: «Si todo esto que se representa en el belén navideño fuese una falacia pueril y trasnochada, ¿por qué provoca tanto rechazo entre algunos?».

Nunca he hallado una respuesta lógica; ni ha sabido nunca nadie brindármela. Así que he tenido que aceptar humildemente que la animadversión que algunos profesan al belén navideño se explica porque representa una verdad universal y eterna; mientras que la complaciente hospitalidad que se brinda a cualquier otro símbolo irreligioso se explica porque todos ellos representan multiformes, efímeras e intercambiables mentiras. Aunque parezca increíble, también hay hechos tenebrosos muy iluminadores.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS DEL VAL

Horizontes cercanos

Según Pedro I 'El Mentiroso'. La economía va bien. El país va bien. Y, gracias a él, la paz y la concordia reinan en España

NO voy a caer en el tópico del optimista y el pesimista, pero miro este año que acaba de comenzar con cierta desconfianza. Por empezar con lo más lejano, contemplo los intentos de Joe Biden para darse un troteillo, como si intentara demostrar a todos que está en forma física, y me preocupa lo que pasará por esa cabeza, si es reelegido presidente de los Estados Unidos. Naturalmente me preocupa mucho

más lo que pasa por la cabeza de Donald Trump, porque ya sabemos que su cabeza –como diría Pedro Ruiz– es un parque de atracciones, pero con todos los aparatos funcionando. Y sí, tengo información de que apretar el botón nuclear es bastante difícil, incluso para el presidente de Estados Unidos, pero un megalómano, hijo de papá, ambicioso y soberbio, como nadie de los que han ocupado la Casa Blanca, puede ser capaz de darle la vuelta, incluso a los protocolos del Pentágono. Si no se resignó a perder las elecciones ¿por qué se va a resignar a darle a un botón, si al soberbio hijo de papá le apetece? Otrosí, todavía no sabemos los secretos que guarda Putin sobre el personaje, que deben ser jugosos, por el empeño y el interés en que gane las elecciones.

El mismo Vladímir Putin nota, satisfecho, cómo el entusiasmo de los países occidentales por agradecer a Ucrania que ponga los muertos para defenderles, se apacigua. Europa –la vieja puta, cómo la denominaba el gran Pedro Rodríguez– está demasiado acostumbrada a que venga alguien a sacarle las castañas del fuego sin mancharse demasiado los dedos, y ya no le anima que los ucranianos mueran en combate, porque tiene que aportar más dinero para que sigan muriendo en lugar de

finlandeses, alemanes, suecos, polacos, etcétera, que ya sabemos cómo es el mapa europeo desde Napoleón.

Después, si miramos más cerca, y observamos el mar Rojo, y el control que sobre él ejercen las tiranías musulmanas, no tardaremos en llegar a la conclusión de que calentarnos el próximo invierno será todavía más caro que éste.

Claro que, si contemplamos el interior de nuestra casa, España, podemos hacer caso de los balances triunfalistas de Pedro I 'El Mentiroso'. La economía va bien. El país va bien. Y, gracias a él, la paz y la concordia reina en España.

Ahí tienes a Pamplona, dividida en dos bandos, al parecer irreconciliables; y a un PNV, que no sabe si Bildu le va a despachar.

Ahí tienes a Cataluña, hecha una balsa de aceite, primero con los indultos, después con la amnistía, mañana con la fiscalidad especial, y al año siguiente con el referéndum.

Y qué decir de la paz, el sosiego, la tranquilidad con la que unos 40 millones de españoles asumen, pacíficamente, que les conviertan en ciudadanos de segunda, satisfechos de pagar más impuestos para que haya concordia en España. ¡Feliz año 2024!

CARTAS AL DIRECTOR

Transterrados

Cada 8 de septiembre y desde hace ya unos años se viene celebrando en el País Vasco el acto denominado Día Internacional de la Diáspora Vasca, en el que participan nuestras instituciones: tanto el Gobierno vasco como las diputaciones. Dicho acto tiene como fin recordar y rendir homenaje a todos aquellos vascos que, por un motivo o por otro, dejaron su tierra para emigrar a otros lugares; lo hicieron de forma 'voluntaria' buscando un horizonte mejor y con más futuro. La mayoría lo hizo ya desde los tiempos de la Reconquista, y fue creciendo como causa fundamental de la particular estructura social de los territorios vascos, en la que la herencia recaía en uno de los hijos, normalmente el mayor. Pero permítaseme que a estas mismas instituciones les haga una pregunta: ¿No se ha pensado ni se piensa hacer nada para con todos aquellos a los que ETA expulsó de su territorio, –unas 250.000 personas, según algunas estimaciones– de una forma cruel, cobarde e ignominiosa hasta extremos impensables? Estos no son emigrantes al uso, son 'transterrados' a los que nunca se les ofreció volver a sus raíces. No se les

ha tenido en cuenta y creo que tenemos una gran deuda para con ellos. ¿Son vascos o herederos de vascos, con menos derechos que los primeros? ¿Hay miedo a nivel institucional, en el sentido de conocer –quiero creer que lo saben– que una gran mayoría de ellos ya no quiere volver? Para con los que emigraron por voluntad propia, para los terroristas de ETA, juzgados, y condenados, se hacen homenajes y dádivas, algunas incalificables; para los vilmente expulsados del País Vasco, el ostracismo total.

DAVID BERMEJO REDONDO
GUECHO (VIZCAYA)

Al menos, esperanza

Que el nuevo año llegue con energías renovadas y que, a poder ser, el escenario político deje ser tan fácilmente convertible en carnaza para la estulticia, la bronca fácil y el grotesco espectáculo. Quizá sea pedir



Celebración de Día de la Diáspora vasca // ABC

RAMÓN



demasiado, visto lo visto, pero al menos que no sea por falta de esperanza. Feliz año a todos.

MARTÍ MANCILLA MUNTADAS
GRANOLLERS (BARCELONA)

Unos y otros

El pasado día 27 se han cumplido 87 años de la mayor masacre de la Guerra Civil en Cantabria. Esa mañana de 1936 la aviación alemana bombardeó Santander, causando 67 muertos y decenas de heridos, la mayor parte en el Barrio Obrero. Poco después, en represalia, los milicianos del Frente Popular mataron a 156 prisioneros políticos recluidos en el barco Alfonso Pérez. Se les asesinó por ser curas, católicos, derechistas o tener determinado apellido. A los partidarios de la Ley de Memoria

Democrática que piden una placa para recordar a las víctimas del bombardeo, les contestaría que estoy de acuerdo, siempre y cuando exista el mismo derecho para los asesinados en el barco-prisión. Sin embargo, el objetivo de estos grupos es aplicar la ley del embudo: unos sí, otros no.

LUIS SOMARRIBA
SANTANDER

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Llueven sujetadores

Los Hombres G vinieron a reivindicar una alegría precisa y valiosa que bebe del milagro de ser y sentirse humanos sin deseos de extinción

CUANDO en su gira de 40 aniversario, los Hombres G cantaron 'Suéltate el pelo' y llegaron a ese momento de la canción en el que Summers insinúa «...y luego si quieres, el sujetador», por el cielo del WiZink Center voló un sujetador en una de esas parábolas desmadejadas, gráciles en las que solamente vuela la ropa interior. Después arrojaron otro y otro, y otro más, y cada vez que el bueno de David pronunciaba la frase, caían más al escenario, o emprendían desde las gradas vuelos largos y calmados como de gaviota o emergían en brincos gallináceos, suficientes como para proyectar sus encajes y transparencias al trasluz de los focos. Desde las siete galerías del paraíso llovieron sujetadores en el WiZink y hubo un maná de belleza en ese diluvio porque en España habrá alegría y habrá esperanza mientras vuele un sujetador en cachonda y festiva artillería.

Estoy profundamente unido a esas 'mariannes' de Summers y su despendole que en realidad resulta civilizatorio, pues enarbolan la fiesta frente al nue-

vo mojigaterío y a los monasterios del Gobierno que rápidamente las mandarían a taparse. Por eso celebro los sujetadores de los Hombres G elevados al cielo de Madrid como banderas de Iwo Jima contra el ejército de la barbarie censora, mojigata, puritana de la izquierda de la izquierda que viene con sus rombos tristes. Sujetadores de mi España que baila y canta y se desmelenan en su sacrosanto derecho de desmelenarse frente a los que la quieren quieta, triste, cubierta, bárbara y gretiana, penando en no sé qué andenes del decrecentismo y el deseo de extinción. Me emocionan los sujetadores del concierto de los Hombres G porque eran también los de la 'rave' del Supernova de Re'im antes de que se dibujaran en el cielo los parapentes asesinos y la muerte tomara posiciones en la carretera 232. Celebro aquí esos sujetadores libres, sueltos, inocentes en dulces y ligerísimos vuelos por la reivindicación inconsciente pero tan cierta de una feminidad que parece olvidada 'à jamais' ahora que todo son sospechas, contratos, algoritmos de 'apps' de ligar y armar material se parece a los juicios de Núremberg.

Los Hombres G vinieron a reivindicar en su magnífico espectáculo una alegría precisa y valiosa que bebe del milagro de ser y sentirse humanos sin deseos de extinción, sin el rollo de la culpa, felices y abandonados a la noche del rock en Madrid en la que caían sujetadores como en un 'Gernika' inverso. Vamos con ellos porque tenemos el deber de ser alegres y determinados en esa misión frente a la nada que avanza sobre nosotros tanto y a tal velocidad que quizás terminemos cantando 'Suéltate el pelo' como el himno de aquellas plantaciones de algodón de la esclavitud de lo correcto. Pero eso sucederá en otro tiempo, pues hoy tenemos que celebrar el cumpleaños del gran grupo español -con perdón- y su magnífica fiesta de la música. Cuarenta años, les han caído; qué jóvenes nos hemos hecho.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

El frío y la fiebre

A todo esto lo solemos llamar hogar: un lugar difícil, duro y sin mucha esperanza. No lo cambiaríamos por ningún otro

(A Luis Alberto de Cuenca)

EL frío de esta tierra no tiene nada de literario. Este es un frío descorazonador, cruel y salvaje, como el de las Grandes Llanuras de '1883', esa obra maestra que engarza, a la vez, con el Éxodo, con la Reconquista y con los Pioneros americanos. Aunque, en realidad, las tres historias son la misma, la de unos hombres con algunos sueños, mucho miedo y una promesa. El frío de los tres desiertos, el del Sin, el del Llano Estacado y el de la 'terrible estepa castellana', que diría Machado -el bueno, Manuel-, vertebran un esqueleto argumental y una personalidad fronteriza, impura y violenta. Hay otros fríos, es verdad, fríos de chichinabo y de herejía luterana. Y también hay fríos costeros, fríos montañosos e incluso fríos en forma de temporales que llegan dando el cante con nombres de mujeres tontas. Pero el de aquí es otra cosa, no tiene nada de amable, de bucólico ni de romántico. Es un frío homicida y silencioso, un frío de niño enfermo que viene sin dar señales y que por no tener no tiene ni nombre. Es diferente, un frío que no avisa, que nace de dentro, que te hace sentir perdido, miserable y cumpliendo una especie de designio divino, trascendental y ajeno. Y no hay refugios de madera, ni adorables camareras que sirvan chocolate caliente ni luces horteras como las de Vigo. Este frío no viene acompañado de chimeneas lentas, ni de perros con orejas largas. Y no sirven para nada las mantas de cuadros de colores pastel, con flecos en la misma gama, coherentes, simétricos, femeninos. Este es un frío negro que baja de un cielo blanco, un cielo resplandeciente al que no se puede mirar porque te ciega. En ese cielo vi esta mañana varias rapaces dando vueltas en círculos. Algún cadáver, probablemente. Con esta fiebre, puede que el mío.

Decía Umbral que en estos días el Pisuerga es un río Tártaro. Acertaba. Castilla es hoy el lugar más bajo del universo, mucho más bajo que el Inframundo y definitivamente separado de él. La niebla no nos permite ver ni sentir con nitidez. Pero tampoco nos deja oír. Lo llena todo de aislamiento y pone la vida en pausa hasta que llega la cencellada, que es la niebla congelándose en alfileres que van a morir como bofetones en nuestros pómulos, quijadas y expectativas. Cuando cae la noche el suelo de la calle está mojado, como si tuviera una capa de barniz líquido. Y, cuando lleva un rato sin pasar nadie, se congela y forma una capa de humedad extensa pero sin profundidad, como el talento del columnista. Los campanarios están lejanos y alrededor no hay nadie. Los solitarios están aun más solos en este lugar y no sirve de nada la ropa de abrigo. La belleza no comparece, la primavera es un mito que no llega, los pueblos se duermen entre el abandono y el olvido y los animales se repliegan. En la propia noche resplandece el cielo y la mañana se abre avergonzada. Se echa de menos la compañía. A todo esto lo solemos llamar hogar: un lugar difícil, duro y sin mucha esperanza. No lo cambiaríamos por ningún otro.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S.
GARROCHO

Alguien tendrá que reconstruir esto

No podemos permitir que todo se destruya porque hay cosas que deberían mantenerse a salvo de los daños de un enfrentamiento

ALGÚN día todo esto pasará. La generación de políticos más mediocres de la historia de la democracia pasará a mejor vida y cuando el polvo se asiente, tras el derrumbamiento de tantas cosas valiosas, llegará el tiempo de la reconstrucción. Con esto pasa como con lo del Evangelio y la Venida, que no sabemos ni el día ni la hora, pero la participación política en el ciclo actual es un amargo sinsentido. Las palabras se han roto y las categorías con las que decidimos disentir se han vuelto ininteligibles. Pero incluso ahora, con todas las instituciones colonizadas por el Gobierno y con el ministro de los tres poderes lamentando que los individuos puedan pedir amparo a la Justicia para defenderse de sus excesos, hay que empezar a planear la reconstrucción.

En las guerras no sólo se dispara. También se habla. Y a los dos lados de la trincherita suele haber correos, emisarios e interlocutores que son capaces de trasladar mensajes a las filas del enemigo. Las derrotas, el cese de los bombardeos y los

corredores humanitarios son fruto del acuerdo. Al igual que la reconstrucción futura. No podemos permitir que todo se destruya porque hay cosas que deberían mantenerse a salvo de los daños de un enfrentamiento. En las guerras son los museos, los hospitales, las catedrales... Qué se yo. En el orden político uno debería pensar que el Tribunal Constitucional, el CIS, la Agencia Efe, las universidades y tantas otras instituciones que deberían representar el pluralismo que consagra nuestra Constitución como valor supremo y que, por eso, deberían estar especialmente protegidas. Pero nada. El socialismo del muro vive en un rapto hacia delante urdido por la mentalidad de un hombre al que le escriben los libros.

Pero acuérdense de la canción que rogaba Ingrid Bergman en 'Casablanca'. El tiempo pasará, siempre pasa. Y estos inmorales dejarán paso a gente normal, mediocres igualmente, como usted y como yo, pero que al menos tratarán de disimular sus defectos. Y entonces tendremos que volver a hablarnos, y habrá que buscar debajo de las piedras gente sin delitos de sangre ni de odio, socialistas capaces y conservadores responsables que sean capaces de priorizar la patria antes que sus ínfimas cuitas de alfeñique. Personas a las que merezca la pena tallar bustos y cuyos libros se conserven en bibliotecas históricas. Si Jefferson, Ortega, Constant, Churchill o Clara Campoamor se dedicaron a la política, este país tiene que aspirar a algo más que a hombres y mujeres sin palabra. El otro día, en el pasillo del Congreso, el busto de Argüelles me recordó el abismo que siempre existe entre el ser y el deber ser. La historia de España es un acorde eternamente repetido y cada época tiene su aprendiz de tirano. Pero este tiempo pasará y habrá que conspirar desde ya para que sean los mejores los que protagonicen la futura reconstrucción.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

A fin de cuentas ¿qué es el liberalismo?

POR GUY SORMAN

«Ser liberal significa admitir que solo representas a la mitad del mundo y que tienes que convivir con la otra mitad, guiada por la pasión y la utopía. Esta modestia, que es parte integrante del liberalismo, explica por qué no existe un Partido Liberal en ningún país, salvo raras excepciones como Alemania»



El socialismo es fácil de definir, pero el liberalismo resulta más complicado. El socialismo es una utopía literaria, soñada por un puñado de intelectuales en los siglos XVIII y XIX, especialmente en Francia. Encerrado en su torre de marfil, Rousseau imaginaba una época prehistórica en la que reinaban la prosperidad y la igualdad entre los hombres porque no existía la propiedad. Por desgracia, nuestros antepasados de las cuevas de Altamira no están aquí para dar fe de ello. La esencia del pensamiento socialista, desde Rousseau hasta Marx, es que la propiedad es la fuente de todos los males. Tienen la certeza de que, si se elimina, reinará una dulce armonía entre los hombres. Así pues, el socialismo se inventó de la nada, pero se ha probado en todas las civilizaciones. Por tanto, podemos juzgarlo no por sus intenciones puras, sino por sus resultados concretos. Estos no cumplen las expectativas; muy al contrario, el socialismo ha degenerado en odio de clases e incluso en terror.

En cuanto al liberalismo, todo es más complicado porque nadie lo ha inventado. Es el producto de la historia, de una experimentación compleja en diferentes civilizaciones. La propia palabra abarca tres versiones diferentes: el liberalismo económico basado en el libre mercado, el político, basado en el imperio de la ley, y el moral que aboga por la libre elección de la conducta. La síntesis entre estos tres no es tan simple, y es frecuente encontrar uno sin el otro. Peor aún, el liberalismo lo suelen definir sus enemigos más que sus partidarios. Estos titubean entre distintas versiones y experiencias. Para sus enemigos, el liberalismo es simplemente el poder de los ricos, algo que, en realidad, no vemos por ninguna parte.

Intentemos proponer una definición positiva del liberalismo partiendo de dos fundamentos: experimentación y la modestia. Experimentación porque el liberalismo no debe ser juzgado por sus intenciones sino por sus resultados. ¿Funciona o no funciona? Empecemos



CARBAJO Y ROJO

«El liberalismo es el producto de la historia, de una experimentación compleja en diferentes civilizaciones»

por el liberalismo político, es decir, la democracia. No cabe duda de que funciona, porque ha resuelto la dificultad esencial de todo sistema político, que no es la elección de buenos dirigentes, sino que estos se marchen cuando concluye su mandato. Una democracia justa es aquella que permite a la oposición esperar su turno, sin rebelarse contra el poder vigente. Este mismo desalojo del líder en una fecha establecida y sin violencia lleva a este último a comportarse de manera tolerable con la esperanza de completar su mandato en circunstancias legítimas. Una democracia justa es también aquella en la que la ley, y la Constitución en particular, prevalecen sobre los hombres, incluso sobre los que están en el poder. La de Cádiz de 1812 cumplía estos requisitos. A título de información, re-

cordemos que fue en Cádiz donde el término liberalismo apareció por primera vez en Europa.

La ley por encima de los hombres y la renuncia al poder en una fecha establecida son los dos criterios de una democracia liberal. Pocas naciones lo cumplen, pero en aquellas que sí lo hacen, la sociedad vive en paz y desconoce la violencia política. En cambio, en el socialismo les cuesta mucho obedecer la ley y abandonar el poder. Así es como el socialismo en la historia degenera en una guerra civil o en una dictadura. Esto nunca ocurre en una democracia liberal.

El liberalismo económico respeta los mismos criterios que el político. Una economía liberal es aquella que obedece la ley y permite a empresarios y asalariados invertir a largo plazo sabiendo que sus esfuerzos se verán recompensados y no confiscados. En una economía liberal, el derecho a entrar y salir del mercado es una garantía de su flexibilidad y de su eficacia. Si observamos un gráfico del crecimiento económico desde principios del siglo XIX, es irrefutable que las eco-

nomías más liberales son las que han aportado mayor prosperidad y, al mismo tiempo, la han redistribuido. En una economía que crece, la redistribución es evidente. Si el Estado interviene, es para garantizar el respeto a las reglas de la libertad económica, en particular las de la competencia y el libre comercio. Este es el primer pilar del liberalismo. Se me podrá reprochar que pase por alto las crisis y las imperfecciones, pero dado que los seres humanos son imperfectos, no hay ninguna razón para que las sociedades humanas sean más perfectas que los individuos que las componen. Lo mismo ocurre con las crisis, que son intrínsecas al sistema económico. Periódicamente nos obligan a revisar el motor para que esté mejor sincronizado.

El segundo pilar del liberalismo es la modestia. Ser liberal es ser modesto. Si el liberalismo fuera perfectamente justo, como pretende serlo el socialismo, ¿cómo podría estar sujeto a crisis y desafíos? ¿Cómo es posible que no lo apoyara el cien por cien de la población? Guste o no, el liberalismo es imperfecto; si no atrae al cien por cien de la población, no representa el cien por cien de la verdad. La democracia liberal es a menudo fuente de confusión e ineficacia. Esto no implica que deba ser sustituida por una dictadura, pero explica la impaciencia de la gente. Del mismo modo, la economía liberal es eficaz pero lenta. No crea tanta riqueza como cabría esperar, ni genera espontáneamente la igualdad que la gente espera. Esta lentitud e imperfecciones explican en gran medida la oposición, aunque no se planteen propuestas que sean mejores. Aquí es donde los liberales chocan con sus límites: no saben movilizar las pasiones o aplacar la impaciencia. Al ser racionales, son incapaces de militar contra la razón para satisfacer las demandas populares inmediatas.

Ser liberal significa admitir que solo representas a la mitad del mundo y que tienes que convivir con la otra mitad, guiada por la pasión y la utopía. Esta modestia explica por qué no existe un Partido Liberal en ningún país, salvo raras excepciones como Alemania. Y así es como tiene que ser; el pensamiento liberal está destinado a influir en todos los demás y a encaminar a los utópicos hacia la comprensión del principio de realidad.

breguet.com



Type XX	2057
---------	------

El reloj Breguet *Type XX* acompaña a los pilotos más experimentados desde 1954. Debería aterrizar en su muñeca con perfecta delicadeza.

Hagamos *Historia* juntos.

Breguet
Depuis 1775

Emiliano García-Page
Presidente de Castilla-La Mancha

Agua de borrajas embotellada

Tras celebrar con toda clase de albricias la paralización del almacén nuclear de Villar de Cañas, con su descarrilamiento definitivo no cupo más de gozo. El problema es que Page lleva tres años anunciando decenas de proyectos fotovoltaicos que compensen los puestos de trabajo frustrados en esa comarca conquense... Y por ahora lo que les queda es una embotelladora de agua de borrajas.



Íñigo Urkullu
Lendakari

Siempre insatisfechos

El presidente del Gobierno autonómico vasco, Íñigo Urkullu, ha aprovechado su mensaje de fin de año para dar una vuelta más al victimismo inherente al nacionalismo y a un nivel de autogobierno que siempre le parecerá insuficiente, por muchas cesiones que se hagan desde el Gobierno de la nación. Dice Urkullu, lendakari saliente, que el autogobierno vasco «no está garantizado ni ha tocado techo». Respecto a lo primero, olvida que es la Constitución la que garantiza, precisamente, la existencia del Ejecutivo autonómico vasco. La alusión al 'techo' inalcanzado solo es una reflexión de la insatisfacción permanente de los nacionalismos, para los que cualquier competencia cedida nunca será bastante ante sus anhelos independentistas.



ABC



▲ LA ESPERANZA DE 2024

Un año para soñar con un mundo sin guerras

España y el planeta entero culminaron ayer otra vuelta al sol y miraron al futuro que se abre ahora con la esperanza de tener un mundo sin guerras y en paz, después de un año especialmente duro por la situación

bélica en Ucrania y por el brutal ataque terrorista de Hamás en Israel y la posterior respuesta del Ejército israelí sobre Gaza. Australia fue de los primeros en dar la bienvenida a este 2024, con sus

clásicos fuegos artificiales sobre la Ópera de Sidney, y el resto del mundo se fue uniendo a las celebraciones, con los mejores propósitos de paz y prosperidad. La oscuridad en la que muchos dijeron adiós al año 2023 debería ser el paso previo a un tiempo mejor lleno de luz y buenas expectativas.

Rafa Nadal

Tenista

Lo de menos es el resultado

Rafa Nadal ha vuelto a las pistas tras casi un año de ausencia por lesión, y esa era la buena noticia más esperada por todos. El regreso del tenista manacorí tuvo cierto sabor agridulce, al caer derrotado en dobles en Brisbane. Pero el resultado no empaña el hecho de volver a tener en directo en las competiciones al mejor deportista español de todos los tiempos.



Javier Hernani

CEO de Bolsas y Mercados Españoles

El parque se tiñe de verde

El Ibex 35 ha cerrado el año en niveles prepandemia tras superar los 10.000 puntos, hasta los 10.102,10; la rentabilidad ha sido del 22,76 por ciento; la retribución al accionista en nuestro país creció un 18 por ciento en 2023, con una rentabilidad media histórica por dividendo del 4, y la renta fija ha «rebotado con fuerza» hasta los 400.000 millones. Un buen año.



Miguel Falomir

Director del Museo del Prado

Calidad y cantidad

El Museo del Prado ha superado en 2023 el récord histórico de afluencia con 3.209.285 visitantes, 5.868 más que en 2019, año que marcaba la mejor cifra de siempre a rebufo entonces de la celebración del bicentenario de la pinacoteca. La calidad y cantidad de las exposiciones (hasta ocho) y el resto de actividades del Prado han dado sus frutos.



AFP

▼ **EL VATICANO RECUERDA A BENEDICTO XVI**

Doce meses sin el Papa sabio

Ayer, último día del año, se cumplió el primer aniversario de la muerte de Benedicto XVI, el Papa sabio y humilde, que en 2013 renunció a su pontificado, con una promesa de lealtad a su sucesor, Francisco, que cumplió hasta el último día. El Vaticano lo recordó ayer con una misa que ofició en la basílica de San Pedro

el que fuera su secretario privado, el alemán Georg Gänswein, quien recordó su «ejemplo luminoso». Un ejemplo y una enseñanza de vida y de fe que pervive entre los católicos de todo el mundo. Algunos quisieron ver en la ceremonia un desquite de quien fuera secretario privado del Papa emérito, que

tuvo que abandonar el Vaticano después de 28 años de servicio y volver a su diócesis natal sin un proyecto específico por voluntad del Papa Francisco. La realidad, sin embargo, es que la misa formó parte de un programa de celebración más amplio en memoria de Benedicto XVI. Gänswein recordó la integridad del emérito hasta su final y sus últimas palabras antes de expirar: «Jesús, te amo».



AFP

Antonio 'Toni' Roldán Monés (Barcelona, 1983) forma parte de la generación de economistas que está tomando el relevo en el debate español. Nadie como él puede presumir de haber sido criado en el seno del poder. Hijo de un matrimonio de destacados economistas que colaboraron con el gobierno de Felipe González, Roldán no llegó a la política de la mano del PSOE sino de su director de tesis, Luis Garicano, en Ciudadanos. Hoy dirige el Centro de Políticas Económicas de Esade (EsadeEcPol), donde ha juntado a algunos de los investigadores más talentosos del país, y junto a varios de ellos acaba de editar 'Un país posible: Manual de reformas políticamente viables' (Deusto, 2023).

—¿Qué acogida ha tenido el libro en la clase política?

—Mejor de lo que imaginé. Hay que buscar nuevas fórmulas para abordar los retos que tenemos. Los economistas no hemos hecho el esfuerzo de entender las restricciones de la política, las restricciones psicológicas de los votantes para adoptar nuevas políticas, y ese es el esfuerzo que añade el libro. Es verdad que el entorno de polarización extremo en el que estamos dificulta que haya acuerdos, pero creo que si se hacen reformas pequeñas y si se piensa en estas restricciones, puedes hacer grandes cambios en el país sin grandes acuerdos.

—¿Qué quiere decir con reformas pequeñas?

— Participé en más de 80 comparecencias para alcanzar un pacto de Estado por la educación. Tras 17 meses de trabajo no se alcanzó un acuerdo. Por lo visto es impensable que suceda en la España que tenemos y es una pena. Pero si fragmentas la reforma en cosas concretas, es más fácil ponernos de acuerdo. Por ejemplo, en Esade hemos demostrado que puedes reducir a más de la mitad el abandono escolar temprano —probablemente la mayor lacra de la economía— haciendo tutorías en pequeños grupos de refuerzo a los niños de entornos y familias vulnerables. Eso es una política pequeña sobre la cual no debería haber desacuerdo. Además, Europa estaría dispuesta a financiarla mañana mismo.

—Es experto en políticas públicas, ¿qué es lo más avanzado que se está haciendo en su área?

— La pregunta es amplia. Diría que, en el ámbito del capital humano, que es el que más nos interesa, la idea es dar un salto a políticas menos asistenciales, más efectivas en el ámbito de las políticas activas y de atracción de talento en las políticas migratorias. Los países han tomado conciencia de que estamos en una carrera del conocimiento y que si quieres ser productivo y no quedarte atrás y financiar los retos de gasto que tenemos en el estado de bienestar necesitamos ser más productivos y por tanto mejorar nuestro capital humano.



RETOS PARA UN NUEVO MUNDO

TONI ROLDÁN MONÉS

DIRECTOR DEL CENTRO DE POLÍTICA ECONÓMICA DE ESADE

«TENEMOS QUE VOLVER A PONER EL CRECIMIENTO EN EL CENTRO DEL DEBATE»

Dice que los países han entendido que el capital humano es clave, que es el gran problema de España y **«si quiere defender su estado de bienestar, tenemos que ser más productivos»**



Por JOHN MÜLLER

REFORMAS PEQUEÑAS

Decepcionado con los grandes cambios, ahora defiende los pequeños y graduales

// TANIA SIEIRA



—¿Cómo?

—En el libro hay una propuesta que me gusta mucho: la plantea Andreu Mas-Colell, quien pide que se destinen 1.000 millones de los fondos europeos para traer a 2.000 investigadores de frontera a España. Si de pronto consigues atraer en vez de expulsar talento, como hacemos ahora; si lo haces en áreas estratégicas, en sectores donde ya tenemos ventajas competitivas como biotecnología, o donde sentimos que tenemos que mejorar, como en la inteligencia artificial (IA) generativa, y decidimos atraer el mejor talento del mundo, veremos que al día siguiente ese talento se ha pagado a sí mismo porque está demostradísimo que atraen fondos de investigación, generan 'spin-offs' y nuevas empresas. Ese es el tipo de políticas en el que tenemos que pensar.

—En el libro hablan del mal equilibrio en el que nos encontramos. ¿Cómo lo caracteriza?

—En España hay una economía sesgada hacia sectores de bajo valor añadido, mucho peso del turismo y la hostelería, una educación que no se reforma desde hace 30 años, un número enorme de empresas pequeñas y, como consecuencia, los salarios son bajos. En el corazón de ese mal equilibrio está la mala base de capital humano que tiene el país.

Nos encontramos en un mal equilibrio en el sentido de que no somos competitivos en la economía del conocimiento y eso hace que tengamos pocos ingresos públicos. Es un equilibrio que no es el óptimo. En el libro proponemos salir de ese mal equilibrio no buscando grandes reformas, sino tratando de hacer pequeños cambios incrementales. Si haces muchos a la vez, puedes salir de ese mal equilibrio.

—Llevamos dos décadas con un gran énfasis en el reparto, pero no hablamos de cómo crecer más...

—Ahí soy muy felipista. Estoy de acuerdo con que ha habido mucho debate sobre cómo repartir y cómo gastar y muy poco sobre cómo crecer. Tenemos que volver a poner en el centro el debate sobre cómo crecer. Muchas veces crecer bien significa hacerlo con menos desigualdades. Y ahí hay un espacio que nos permite reconciliar esos dos objetivos.

—En general, el crecimiento no está en Europa, ni en Iberoamérica, pero sí en el sureste asiático.

—Tenemos economías muy envejecidas, unos niveles de vida altos, hay un debate que podríamos estar horas sobre por qué tenemos menos productividad a pesar de tener tantas tecnologías nuevas e infraestructuras estupendas. Lo que sin duda deberíamos aprender de los países asiáticos es su apuesta incondicional por sistemas educativos que tengan buenos resultados. Mas allá de que formen a personas tienen que prepararlas para el mercado laboral al que se van a enfrentar. Muchos de estos países nos sacan más de un año escolar en matemáticas y comprensión lectora. Eso a largo plazo va a ser diferencial.

—¿Qué pasó con la crítica al capitalismo de amiguetes, esas empresas a las que les va mejor porque están más cerca del poder o del BOE?

—Hubo un momento en el que, tras 10 o 15 años de 'boom' inmobiliario, se relajaron las restricciones. Entonces daba igual lo que hicieran los gobiernos porque seguíamos creciendo. Hubo corrupción de los grandes partidos, excesos muy conectados con el sistema financiero, que tuvieron un reflejo en el 'boom' porque era precisamente lo que lo alimentaba. El diagnóstico que hicieron los nuevos partidos —Podemos y Ciudadanos— era muy parecido. Unos hablaban de la casta, otros de capitalismo de amiguetes, pero a lo que nos referíamos era a eso, a la cercanía al poder, al peso excesivo de los partidos que lastraba los contrapesos para el buen funcionamiento del poder.

—¿Hoy ya no lo hay?

—Lo que sí percibo y creo que es una consecuencia directa de la polarización, es que cuando a un político ya no le preocupa lo que piensen los otros votantes, porque se ha ido alejando la posibilidad de que haya trasvases de un bloque al otro, tiene más

capacidad de abusar de las instituciones, de tensionarlas y de poner a tus amigos al frente de las mismas.

—Estamos viendo el retorno del Estado a determinadas empresas, ¿qué le parece ese fenómeno?

—El retorno tiene varias dimensiones: hay una dimensión en la cual puede estar justificado, en un escenario como la pandemia, donde necesitas un soporte de última instancia para el sostenimiento de rentas y que no se rompa la cadena de pagos de la economía, ahí tiene todo el sentido. Otra cosa distinta es que el objetivo en sí mismo sea entrar en la empresa. Hoy existe esta mantra de decir que hay que tener autonomía estratégica, un concepto un poco difuso que no sabemos qué significa. ¿Es necesario realmente para defender los intereses del país que el Estado entre en una multinacional cuando precisamente lo que buscábamos hace años era favorecer que se internacionalizaran y compitieran en el

Polarización

«CUANDO A UN POLÍTICO YA NO LE PREOCUPA LO QUE PIENSEN LOS DEMÁS VOTANTES, YA QUE SE HA ALEJADO LA POSIBILIDAD DE TRASVASES DE UN BLOQUE AL OTRO, TIENE MÁS CAPACIDAD DE ABUSAR Y COLOCAR A SUS AMIGOS»

mercado sin apoyo público precisamente para ser eficientes y productivas? Por otra parte no hay que ser ingenuos: si estas compitiendo contra Estados Unidos o China, que están creando campeones nacionales y poniendo aranceles, asegurándose los materiales estratégico o los chips, no puedes decir 'basta con poner unos reguladores'. No tengo una visión radical al respecto, pero tenemos que despertar de la fantasía de que con reglas fiscales adecuadas y reguladores vamos a poder competir globalmente cuando los otros están subvencionando masivamente y alterando el terreno de juego.

—Pero si esto obedece a la autonomía estratégica, el Estado va a tener que entrar en muchas más empresas, no sólo en Telefónica.

—Por eso digo que la autonomía estratégica es un concepto elusivo, porque puede significar justamente lo

contrario: que tienes que diversificar más, que tienes que multiplicar tus proveedores...

—Esa es la teoría de la red, que las cosas están mejor distribuidas y no en un solo lugar, ¿no?

—Exacto, lo que pienso es que, en vez de tener un proveedor de litio, me gustaría tener muchos más.

—Esa idea resultó penalizada con la pandemia...

—Sí, la noción de la hiperglobalización sufrió, yo creo que ahora hay un retorno a la idea de hacer una globalización con países que son más parecidos a nosotros. La evidencia no muestra que haya una desglobalización, pero sí tiene todo el sentido que tengas más intercambios con países que compartan tus valores. No quieres depender de Rusia, por ejemplo.

—¿Cómo se concilia el nacionalismo con la globalización?

—He sido un gran defensor de los beneficios gigantes que trajo la globalización. Pero en términos estratégicos creo que hay que definir y acotar bien, cuáles son esos sectores estratégicos. ¿Es estratégico un banco o cualquier producto?

—El diablo mete la cola en esto cuando aparece el nacionalismo, o sea, esa reacción de 'cómo la Telefónica va a ser saudí', cuando en realidad su capital y su negocio está en manos extranjeras desde hace mucho.

—En el mundo hay una sensación de que o haces algo o los demás, que no han jugado con las mismas reglas del juego, te van a comer. Hay una parte que es cierta y está justificada: tus intereses no los va a defender nadie.

—Sé que están vigilando de cerca en qué se gastan los fondos europeos.

—Hemos hecho un algoritmo desde EsadePol con Manuel Hidalgo en el que tenemos un registro en tiempo real de todas las licitaciones y subvenciones de los diferentes niveles administrativos asociados a fondos europeos. Y lo que vemos, es que tardó mucho más en despegar de lo que se planteó inicialmente. Hasta principios de 2023 se había ejecutado muy poco, ahora se ha acelerado la ejecución, pero lo que vemos es que la inmensa mayoría de ese gasto va a infraestructuras físicas: rehabilitación de vivienda, mucho Adif (gestor ferroviario)... En general, creo que debería haber un peso mucho más elevado en infraestructuras de capital humano.

—¿Ha cambiado el modelo productivo español?

—No claramente, no. Había una oportunidad con estos fondos para realmente hacer una transformación muy fuerte, para cambiar un país. Tengo la impresión de que no lo estamos consiguiendo.

En 2023, desaparecieron un partido y una coalición y llegó a La Moncloa otra recién creada. Doce meses que pusieron en apuros a las casas demoscópicas y donde Puigdemont se convirtió en el inesperado actor principal

Los ganadores y perdedores: el balance de un año electoral

GREGORIA CARO / JUAN CASILLAS
MADRID

Qué año este que puso a prueba a las mejores casas demoscópicas. Cada intuición que la escena política ofreció resulta equivocada a estas alturas. Algunos empezaron bien, pero ayer tomaron las uvas fatigados (Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, cada uno por lo suyo). Mientras que otros, como Inés Arrimadas, aceptaron la derrota con deportividad y dieron un paso a un lado. Luego, están los que como Ione Belarra e Irene Montero no saben perder y dan patadas para adelante. O los que como Yolanda Díaz se dan con un canto en los dientes por superar a estas últimas. Y qué decir de Pedro Sánchez, el rey de la pista contra todo... ¡Y contra todos!

Alberto Núñez Feijóo

El líder del Partido Popular empezó el año siendo todavía presidente de la Xunta de Galicia. En marzo, salió elegido máxima autoridad de su partido después de unas primarias internas para relevar a Pablo Casado. 2023 se constituye como el año en el que Feijóo experimentó el más vertiginoso vaivén político de todos los líderes nacionales. Dejó su tierra con el mandato de ser el nuevo presidente del Gobierno de España. Y todo iba bien porque dos meses después de lograr la presidencia de su partido, el PP logró imponerse en las autonómicas y municipales del 28 de mayo en la mayoría de comunidades autónomas y principales municipios. Logró el gobierno en 11 regiones y en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Y le arrebató al PSOE seis de los ocho gobiernos que poseía.

El éxito del PP el 28M y el renovado liderazgo con Feijóo fue tal que las encuestas le otorgaron un claro favoritismo con vistas a las elecciones generales del 23 de julio. Pero Génova pecó de autoconfianza y la demoscopia les traicionó. A pesar de ganar las elecciones nacionales, una carambola política y los pactos de Pedro Sánchez con el independentismo le impi-

dieron asumir el gobierno, obligándolo a dejar Galicia para convertirse en el líder de la oposición. Esta situación le llevó a una profunda reestructuración en Génova, la parte orgánica, enfocando su estrategia en una oposición firme y desgastadora. Reorganización que todavía en diciembre dio sus últimos pasos y cuyos resultados tendrán que analizarse el primer semestre de 2024.

Pedro Sánchez

El viaje político del presidente en 2023 fue una voltereta. Sánchez recibió un duro golpe el 28M por parte de los españoles al dejar al PSOE fuera del poder de importantes territorios, como Aragón, otorgando al Partido Popular la victoria por número de votos en las urnas municipales y provocando un vuelco del poder autonómico. Fue todo un plebiscito. La pérdida de confianza de los votantes hizo que el primer semestre del año empezara mal para los socialistas. En números, Sánchez perdió cinco gobiernos autonómicos y 11 de las 22 capitales de provincia en las que gobernaba el PSOE. Alarmados en Ferraz por esta caída, hubo sectores que admitieron que los pactos de Sánchez con el independentismo no se estaban entendiendo y que era el castigo. Pero el presidente dio entonces un giro radical a su estrategia que el mismo explica en su último libro 'Tierra Firme'. Sánchez convocó elecciones nacionales para el 23J de forma anticipada como una suerte de cortafuegos al éxito de la derecha. Lue-

El PSOE sufrió tal debacle el 28M que Sánchez adelantó las generales para intentar un cortafuegos al éxito territorial del PP

Arrimadas no logró salvar a Ciudadanos y dejó la dirección del partido y la política. Luego, CS no quiso presentarse a las generales

go, endureció su discurso para trasladar a la ciudadanía que PP y Vox defienden lo mismo porque comparten gobiernos, confinando a Feijóo en los mensajes más radicales de Vox. Y, a la vez, también multiplicó su estrategia de acercamiento y diálogo con el independentismo para intentar anestesiar las críticas de la oposición. Contra todo pronóstico tras el 28M, y a pesar de que el PP ganó las generales, Sánchez fue investido presidente del Gobierno en coalición con Sumar y con el apoyo de los partidos secesionistas; Junts, ERC, Bildu, BNG... Todo debido a que al independentismo catalán le

prometió lo que se había negado siempre a sobrepasar: una ley de amnistía que el Congreso ya ha tomado en consideración a principios de diciembre.

Yolanda Díaz

La gallega empezó el año jugando a no decir si iba a ser la candidata de Sumar a las generales y lo acabó como vicepresidenta de un gobierno con el PSOE. En apenas unos meses, utilizando el espacio de la ya extinta Unidas Podemos, creó una coalición como alternativa a los socialistas que salvó los muebles el 23J y entró al Congreso y luego al Ejecutivo con 31 diputados. Además, Díaz logró otro objetivo: que Podemos no fuera el actor hegemónico del acuerdo electoral. El partido de Belarra logró cinco escaños tras firmar el acuerdo electoral. Pero Díaz no calibró bien su estrategia de hospedaje a Podemos y hace unas semanas se salieron del grupo parlamentario. Sumar se quedó con 26 escaños, algo que en el PSOE le afearon debido a que eran necesarios dada la debilidad parlamentaria del gobierno de coalición.

Santiago Abascal

El presidente de Vox experimentó a principios de año un ascenso que al partido le ha costado mantener por las turbulencias internas. En mayo, Vox logró ingresar a otros cuatro gobiernos autonómicos, sumándose al que ya ostentaba en Castilla y León. Y consolidando así su crecimiento territorial. Por eso Abascal intensificó el resto del año la presión sobre el Partido Popular para forjar una coalición



Pedro Sánchez

tras las elecciones nacionales del 23J, anticipándose incluso como posible vicepresidente.

Durante la campaña, Abascal abogó por la aplicación del artículo 155 en Cataluña, mostrando una postura inflexible ante el conflicto territorial y marcando diferencias con Feijóo. La situación cambió drásticamente cuando Vox no logró acceder al Gobierno y sufrió la pérdida de 19 escaños en el Congreso. Esto detonó una crisis interna que previamente se había intuido. La salida de Iván Espinosa de los Monteros, aunque justificada por motivos personales, desencadenó las primeras críticas internas hacia la gestión de Abascal y la acumulación de poder en Jorge Buxadé, vicepresidente de Acción Política de Vox. En respuesta, Abascal buscó aumentar su presencia a nivel internacional, apoyándose en figuras como Meloni y Milei, y adoptó discursos aún más enérgicos y polémicos para garantizar la atención.

Ione Belarra e Irene Montero

En 2023 se constató el desplome de representación de Podemos en consonancia con la tendencia decreciente de cada cita electoral. El 28M fue una debacle que les situó en una posición de debilidad para negociar su posición en Sumar, la coalición a la izquierda del PSOE liderada por Yolanda Díaz. De los 47 escaños que sumaban en las doce comunidades autónomas donde se celebraron elecciones, se quedaron con una quincena. Y desaparecieron de la Comunidad de Madrid, donde nacieron, y en la Comunidad Valenciana,

na, donde tenían una vicepresidencia. También de los ayuntamientos de ambas capitales. Perdieron cinco gobiernos autonómicos: el valenciano, el canario, el balear, el aragonés y el riojano. Y el Ayuntamiento de Barcelona. Y perdieron representación en otros tantos. El papel de Díaz en la campaña sirvió para demostrar su complicidad con formaciones rivales de Podemos, como Compromís o Más Madrid, y con sectores de Unidas Podemos críticos, como los comunes. Díaz, Montero y Belarra fueron incapaces de hacerse una foto de unidad.



Santiago Abascal

ÁNGEL DE ANTONIO

Además, desde que Belarra llegó a la Secretaría General de Podemos en junio de 2021 y nombró un Consejo de Coordinación con 28 cargos de su máxima confianza, un tercio del órgano dimitió o dejó de participar de forma activa por discrepar. Una situación inédita porque a pesar de la cascada de dimisiones en este y otros órganos de Podemos, el triunvirato dirigente formado por Ione Belarra, Irene Montero y Lilith Verstrynge siguió tomando decisiones estratégicas relevantes hasta su remodelación la semana pasada. Como su decisión de romper su pacto con Díaz y salirse del grupo parlamentario de Sumar. Después de la estrategia de ahogamiento de Díaz a Podemos, el partido de Belarra solo logró cinco escaños en el Congreso. Y eso que en la anterior legislatura Podemos era el sector mayoritario de Unidas Podemos. Sin embargo, la dirección no acepta esta pérdida de representación y están rearmando el partido para pelear el espacio que consideran que Díaz les está robando para construir su organización en base a los cimientos que ellos levantaron.

Carles Puigdemont

El líder independentista y prófugo de la Justicia se convirtió en uno de los protagonistas inesperados del panorama político. Para muchos, el gran vencedor al tener la llave de gobierno de Pedro Sánchez. Puigdemont logró que el PSOE traspasara la línea roja de la amnistía, que España comience a

debatir sobre el 'lawfare' y que se convoquen reuniones con mediadores en el extranjero. Además de fomentar el uso del catalán en el Congreso y promoverlo en la Unión Europea. E incrementó la visibilidad de Junts frente a ERC después incluso de haber sido marginado en la Eurocámara.

Inés Arrimadas

La exlíder de Ciudadanos (CS) se enfrentó a desafíos que cambiaron su trayectoria política. A pesar de sus esfuerzos por mantener fuerte a CS, el fracaso fue inevitable y tuvo que renunciar al liderazgo. Arrimadas logró imponerse en un enfrentamiento interno contra Edmundo Bal, pero ese triunfo dividió al partido y decidió entregar la dirección a dos políticos desconocidos. Y eso que Arrimadas llegó a Madrid como la gran esperanza tras la etapa de Albert Rivera. En 2023, no solo presencié la decisión de su partido de no presentarse a las generales del 23J, sino que además tomó la decisión de dejar la política e incorporarse a la empresa privada, a una compañía de energías renovables. Un logro personal, pero en lo político supone una derrota en su carrera.



Ione Belarra

EP



Alberto Núñez Feijóo

TANIA SIEIRA



Yolanda Díaz

MIGUEL MUÑOZ



Carles Puigdemont

EFE



Irene Montero

ISABEL PERMUY



Inés Arrimadas

JAIME GARCÍA

MENSAJES DE FIN DE AÑO

Los presidentes del PP exigen un 2024 sin privilegios entre regiones

- ▶ Coinciden en la necesidad de avanzar en un nuevo sistema de financiación negociado de manera multilateral
- ▶ Piden derribar el muro entre españoles y que los pactos de los separatistas con el PSOE no discriminen al resto

Acaba un 2023 en el que el Partido Popular recuperó buena parte del poder territorial que había perdido en los últimos tiempos. Ganador casi absoluto en las elecciones del 28 de mayo, el partido liderado por Alberto Núñez Feijóo exhibió ayer ese dominio en el último día del año, en el que los presidentes autonómicos hicieron balance de lo que había pasado y, sobre todo, expresaron sus deseos para lo que está por venir. Un 2024 en el que reclaman una España «sin privilegios» y «sin muros». Las dos ideas más repetidas por los dirigentes durante sus discursos de Fin de Año.

Como siempre, contundente y directa, se mostró Isabel Díaz Ayuso, quien habló del «grave error de la amnistía y de coaligarse con las minorías separatistas vascas y catalanas». «La desigualdad y la división entre españoles nos va a crear problemas en Madrid. Por eso apelo a que defendamos la Constitución. No debemos consentir que nadie levante muros. Una sociedad enfrentada está condenada al fracaso, la ruina y la frustración», señaló la presidenta de la Comunidad de Madrid. En esa misma línea se expresó Juan Manuel Moreno, presidente andaluz, cuya intervención tuvo lugar en Doñana.

Allí, el popular habló de la importancia del agua -preocupación compartida por otros gobiernos autonómicos como Murcia- y ahondó en la misma idea que sus homólogos de otras regiones. «Dividir a la gente es el camino más corto para acabar con el progreso y el bienestar. La polarización y los muros debilitan a la sociedad. Somos más fuertes cuando estamos unidos. Por eso, no podemos consentir un trato privilegiado a unos territorios sobre otros. La voz de Andalucía sonará fuerte donde tenga que sonar para impedir una España de privilegios», señaló Moreno.

Alfonso Fernández Mañueco realizó su balance desde un centro edu-

cativo público en Zamora, orgulloso por los datos de educación que arrojó el último informe PISA y que situaban a Castilla y León al frente de todas las materias analizadas. El presidente popular de esa región ahondó en la idea de una «España sin privilegios insolidarios por intereses particulares», al tiempo que defendió la Constitución, porque «sin ella no hay democracia, ni Estado de derecho ni igualdad».

Discursos todos ellos que apuntan a los pactos del PSOE con los independentistas y a la amnistía en ciernes, que anticipan una financiación diferente en función de las necesidades del nuevo Ejecutivo. «2024 será un año para empezar a trabajar con el Gobierno de España, desde la irrenunciable defensa de la igualdad de los ciudadanos de nuestras islas. Porque las Islas Baleares no son más que ninguna otra comunidad autónoma pero tampoco permitiremos ser menos que nadie», señaló Marga Prohens, presidenta balear, que aterrizó en el cargo hace solo unos meses. También se estrenaba en este tipo de discursos de fin de año María Guardiola, responsable de la Junta de Extremadura desde el pasado verano. Además de reiterar su compromiso con la lucha contra la violencia de género, la cacereña reivindicó la igualdad entre españoles como una necesidad irrenunciable para el marco político del próximo año. «Las diferencias entre los Estatutos de las distintas comunidades no podrán implicar, en ningún caso, privilegios económicos o sociales. No queremos muros, queremos puentes. No queremos promesas, queremos hechos», afirmó.

Jorge Azcón, presidente de Aragón, fue otro de los que abogó por un 2024 sin privilegios. «Los aragoneses no queremos más, pero nunca nos conformaremos con menos», apuntó el dirigente, quien dejó también clara la necesidad de abordar el asunto de



JUAN MANUEL MORENO (ANDALUCÍA)

Señaló que «la polarización y los muros debilitan a la sociedad», además de advertir que «la voz de Andalucía sonará fuerte para impedir una España de privilegios» // ABC



ALFONSO RUEDA (GALICIA)

A las puertas de las elecciones autonómicas, previstas para el mes de febrero, el popular hizo balance de su gestión al tiempo que pidió al Gobierno central no negociar «con los lazos que unen a los españoles» // ABC



ISABEL DÍAZ-AYUSO (COMUNIDAD DE MADRID)

Su discurso directo dejó clara su defensa de la Constitución. «No debemos consentir que nadie levante muros. Una sociedad enfrentada está condenada al fracaso» // ABC

la financiación autonómica desde la igualdad de territorios. «En ningún caso vamos a permitir que los vergonzosos pactos del Gobierno con los independentistas» releguen a los aragoneses «como españoles de segunda».

A las puertas de un nuevo examen, con las elecciones autonómicas de Galicia previstas para el próximo mes de febrero, Alfonso Rueda aprovechó su discurso para hacer balance de la gestión del PP en los últimos años, especialmente en los meses finales en los que él tomó el relevo de Alberto Núñez Feijóo. El popular habló de esperanza y también de «riesgos que amenazan el marco constitucional». «Los lazos de fraternidad que nos unen y la credibilidad del marco legal que nos protege no deberían estar jamás en negociación», afirmó.

Por su parte, Fernando López Mi-



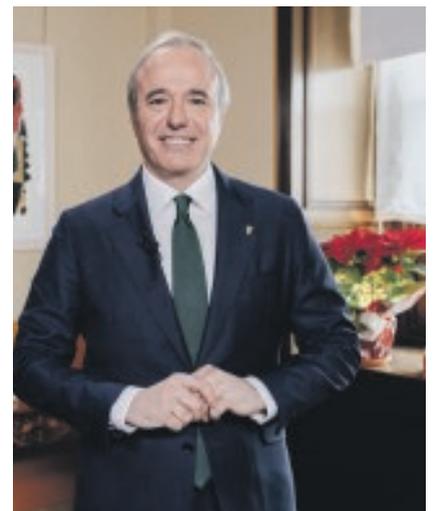
FERNANDO LÓPEZ MIRAS (REGIÓN DE MURCIA)

Apeló a la unidad para seguir construyendo «entre todos» una España sin privilegios. «No vamos a tolerar que se quiebre la igualdad entre territorios y ciudadanos, un principio esencial de la democracia» // ABC



M. PROHENS (BALEARES)

Advirtió al Gobierno que los baleares no quieren «ser más, pero tampoco menos que nadie» // ABC



JORGE AZCÓN (ARAGÓN)

Habló de no permitir que los «pactos vergonzosos con los independentistas releguen a los aragoneses» // ABC

ras, presidente de la Región de Murcia, quiso resaltar su compromiso con los jóvenes, a los que situó en el centro de la acción política de su Gobierno para los próximos años, pero sin olvidarse de los retos que plantean las alianzas de Pedro Sánchez. «Una sociedad más justa es una sociedad más igualitaria. Por ello, no vamos a tolerar que se quiebre la igualdad entre territorios y ciudadanos, un principio esencial de la democracia. En períodos de incertidumbre, la fortaleza es la unidad y con una sola voz tenemos que frenar cualquier retroceso en la España constitucional que tanto ha costado edificar», indicó.

Palabras similares utilizadas por Carlos Mazón en su discurso de fin de año, realizado en su caso el viernes pasado. El presidente valenciano señaló que exigirá «con rigor, con perspectiva de Estado y sin privilegios, todo aquello que nos pueda ser negado», en referencia a una financiación autonómica que es uno de los asuntos centrales de su Gobierno para el año 2024.



A. FDEZ. MAÑUECO (CASTILLA Y LEÓN)

El salmantino, además de abogar por una España sin privilegios, defendió la labor de los jueces, al hablar de la necesidad de mantener «el equilibrio entre poderes» // ABC



MARÍA GUARDIOLA (EXTREMADURA)

La presidenta extremeña reiteró su lucha contra la violencia de género y pidió a Pedro Sánchez no crear desigualdades «No queremos muros, queremos puentes» // ABC

Información elaborada por: Emilio V. Escudero, Mayte Amorós, Mariano Calleja, Pablo Pazos y Montse Serrador



Emiliano García-Page hizo un discurso reivindicativo // ABC

Page levantará la voz para que no «hablen solo los que quieren romper la Constitución»

► El socialista saca a relucir su versión reivindicativa contra los pactos del Gobierno

S. E.
TOLEDO

Emiliano García-Page, presidente de Castilla-La Mancha, aprovechó su discurso de fin de año para sacar a relucir su versión más reivindicativa contra los pactos de su propio partido con los independentistas de Junts y ERC, que amenazan la unidad de los españoles, entre ellos los ciudadanos de la región que él dirige.

En ese sentido, el socialista aseguró que la victoria en las pasadas elecciones autonómicas le daba una «fuerza inmensa» para «defender a Castilla-La Mancha y sus intereses y levantar la voz en nombre de la región en el contexto nacional». Voz alzada contra los privilegios que Pedro Sánchez acordó con Junts y ERC en el marco de su investidura como presidente del Gobierno. Alzar la voz «para que no hablen solo aquellos que quieren torpedear o romper nuestra Constitución, nuestro sistema de convivencias y sobre todo el motivo por el que estoy militando en

El presidente manchego se unió a los del PP a la hora de exigir a Pedro Sánchez que no haya privilegios entre españoles en 2024

la política desde niño, que es el ansia de igualdad, el deseo de una España más igual, más cohesionada», señaló García-Page, quien recordó que en España hay «algunas posiciones muy radicales que buscan arañar la Constitución», ante las que «habrá que decir alto y claro que si es verdad que la Constitución ampara una España plural, la diversidad y riqueza impiden por completo los privilegios».

En ese sentido, el presidente aseguró que Castilla-La Mancha «representa fielmente el espíritu de la Constitución del 78» y por tanto «tiene el mismo derecho que las demás comunidades a expresarse, a decir lo que pensamos y, sobre todo, a defender lo que nos da sentido, que es España, la idea que tenemos del país, la Constitución».

Además, reiteró su determinación en luchar contra esas posibles desigualdades que puedan crearse. «Durante el año 2024, como seguramente en este que acabamos de terminar, me va a tocar a mí, y a mucha más gente, defender. Defender con fuerza nuestros propios derechos, los derechos que tenemos como españoles, los derechos de los ciudadanos de mi tierra, derechos que algunos quieren literalmente vulnerar».

El presidente castellanomanchego concluyó su discurso deseando para España «lo que hemos conseguido tener en Castilla-La Mancha», ante unos momentos «difíciles» en la política nacional, con «mucho ruido, excesivo frentismo, mucho maniqueísmo y una falta absoluta de grandes consensos».

Urkullu asegura que el autogobierno «no está garantizado ni ha tocado techo»

► En su último discurso de fin de año reivindica su gestión al frente del Gobierno vasco

S. E.
BILBAO

El lendakari, Iñigo Urkullu, aseguró en su último mensaje de fin de año, que el autogobierno vasco «no está garantizado ni ha tocado techo» y, tras apelar a «defenderlo, ampliarlo y reforzarlo», planteó que debe seguir siendo «un gran logro compartido». Añadió que «servir a la sociedad vasca ha sido el honor más grande que jamás habría podido imaginar» y defendió la gestión de su Ejecutivo «basada en el rigor», sin «hipotecar el futuro» ni hacer «castillos en el aire».

El presidente vasco, que asumió la dirección del gobierno autonómico en 2012 y no concurrirá a la reelección en los comicios de 2024, apuntó que el mensaje de este año «no es uno más» para él, al ser «el último», y subrayó que «servir a la sociedad vasca es el honor más grande» que, personalmente, «jamás habría podido imaginar».

Urkullu destacó que, desde que juró por primera vez como lendakari en 2012, «Euskadi ha cambiado y se ha

transformado gracias al esfuerzo de todas y todos». «Nuestra sociedad ha avanzado y ha dado pasos decisivos hacia el futuro», señaló destacando los acometidos en los ámbitos de empleo, convivencia, cohesión y autogobierno.

Recordó el todavía lendakari que, en 2012 Euskadi tenía un paro superior al 16%, mientras que en la actualidad es inferior al 8%, lo que considera «un gran logro colectivo que debemos a las personas emprendedoras, autónomas, empresas, cooperativas, economía social, trabajadores y trabajadoras; personas que invierten, innovan y abren nuevos mercados».

La herida de las víctimas

También aludió al hecho de que en 2012 «compartíamos el reto anhelado de la paz y la convivencia, dejar atrás décadas de violencia y terrorismo, lograr la desaparición definitiva de ETA, avanzar en una memoria crítica, en la cultura del respeto, la paz y la convivencia» y remarcó que «queda la herida de las víctimas, a quienes recordamos cada día».

Igualmente, en un año en que se conmemora el 75º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, recordó a «las víctimas inocentes fallecidas en Ucrania, Israel, Gaza o en tantos lugares en los que se dan conflictos violentos o vulneración de derechos humanos».

En este contexto, expresó su «más profunda preocupación» por «la falta de capacidad» de la UE ante «los conflictos armados internacionales», así como por «el endurecimiento de las políticas migratorias».

En su adiós, reivindicó el fin de ETA, aunque afirmó que «queda la herida de las víctimas, a quienes recordamos cada día»



Iñigo Urkullu, lendakari vasco, durante su discurso de fin de año // ABC



De izda. a dcha., el Príncipe Vicente, el Príncipe Federico, el Príncipe Christian, la Reina Margarita, la Princesa María, la Princesa Isabel y la Princesa Josephine // GTRES

La Reina de Dinamarca anuncia que abdicará el próximo 14 de enero

► «Cincuenta y dos años después de suceder a mi amado padre, renunciaré como Reina. Dejaré el trono a mi hijo, el Príncipe heredero Federico»

ABC
MADRID

La Reina de Dinamarca, Margarita II, de 83 años, anunció ayer, domingo, durante su tradicional discurso de Año Nuevo que abdicará en el Trono el 14 de enero, después de 52 años de reinado. «El 14 de enero de 2024, 52 años después de suceder a mi amado padre, renunciaré como Reina de Dinamarca. Dejaré el Trono a mi hijo, el Príncipe heredero Federico», anunció en su mensaje televisado.

Margarita II, la Reina con más años en el Trono en la historia de su país, explicó durante su discurso que era «el momento adecuado» y agradeció a la ciudadanía danesa «la abrumadora calidez y apoyo» que ha recibido «a lo largo de los años», así como la confianza del Parlamento de su país. Respecto al Príncipe heredero, expresó su plena confianza hacia él y su consorte María, y pidió que la pareja sea recibida «con la misma confianza y afecto» que los que ha tenido ella.

La Reina de Dinamarca, de 83 años, accedió al trono en 1972, y es la mo-

narca más longeva de Europa tras la muerte de Isabel II en septiembre de 2022. El pasado mes de febrero fue operada con éxito de la espalda. «Naturalmente, la operación me hizo reflexionar sobre el futuro, en si había llegado el momento de dejar las responsabilidades a la siguiente generación», explicó en su discurso.

«Esta noche, primero y ante todo quiero dar las gracias. Gracias por la calidez y el apoyo abrumador que he recibido a lo largo de los años. Un agradecimiento a los gobiernos cambiantes, con los que siempre ha sido gratificante trabajar, y al Parlamento, que siempre me ha reunido con confianza», señaló en su último discurso de Año Nuevo.

«Mi agradecimiento a todas las personas que, en eventos especiales, y todos los días, nos han rodeado a mí y a mi familia con palabras y pensamientos afectuosos. El apoyo y la asistencia que he recibido a lo largo de los años han sido cruciales para permitirme levantar mi labor», confesó la Reina. «Espero que la nueva pareja real se encuentre con la misma confianza y cariño que he tenido. Ellos se lo me-



La Reina Margarita, en su discurso de Año Nuevo // REUTERS

recen. Dinamarca se lo merece. Ahora voy a terminar mi último discurso de Año Nuevo con las palabras que suelo hacer: Dios bendiga Dinamarca, Dios los bendiga a todos», exclamó la Reina Margarita.

El heredero, Federico de Dinamarca, tiene 55 años, está casado, tiene cuatro hijos y en los últimos tiempos había asumido un papel cada vez más

relevante como sucesor de su madre, Margarita. Hace dos meses, el Príncipe se convirtió en el centro de todas las miradas y polémicas al publicarse unas fotografías con la mexicana Genoveva Casanova recorriendo las calles de Madrid. En el reportaje que se publicó se aseguró que habían paseado juntos por el Parque del Retiro, que cenaron en El Corral de la Morería y que después se desplazaron al inmueble de la mexicana para pasar la noche, donde se les vio entrar sobre la una de la madrugada y hasta las ocho de la mañana del día siguiente Federico de Dinamarca no abandonó la casa.

«Espero que la nueva pareja real se encuentre con la misma confianza y cariño que yo he tenido»

Dos guerras y un rosario de elecciones para el mundo inestable de 2024

- ▶ Occidente contiene el aliento con los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo y la codicia china sobre Taiwán
- ▶ Las presidenciales en Estados Unidos podrían reeditar el pulso Biden-Trump si éste supera sus frentes judiciales

S. NIETO
MADRID

Tras un año agitado, no llega necesariamente uno más tranquilo. Si 2023 ya tuvo que arrastrar la inestabilidad internacional provocada por la guerra de Ucrania, que comenzó con la invasión rusa del 24 de febrero de 2022 y que ha reordenado el tablero geopolítico mundial, se espera que 2024 tenga que hacer frente a la continuidad de ese conflicto –de una violencia extraordinaria y con un estancamiento inquietante– y al abierto el pasado 7 de octubre entre Israel y la franja de Gaza. Ese día, cuando una cadena de atentados perpetrados por Hamás acabó con la vida de 1.200 civiles israelíes y facilitó el secuestro de más de dos centenares de personas, ha tensionado Oriente Próximo y empujado a la región a la volatilidad y la incertidumbre más imprevisibles.

Como dos estrellas rojas en el firmamento que nunca se apagan y de las que resulta imposible apartar la vista, esas guerras son los dos ejes alrededor de los que pivotan los grandes acontecimientos en política internacional del año nuevo. En cada conflicto, se generan posiciones favorables, contrarias o ambiguas, que quedan fijadas por una lista de intereses geopolíticos y económicos de los diferentes países implicados. El futuro no está escrito, pero sus tendencias sí se pueden analizar.

La guerra de Ucrania

En el caso del conflicto en Ucrania, Estados Unidos y la Unión Europea siguen siendo los grandes valedores de la causa de Kiev, mientras que Rusia prosigue con su agresión –su ‘operación militar especial’ presuntamente destinada a ‘desnazificar’ y ‘desmilitarizar’ el territorio, en la jerga del Kremlin– apoyada en las anchas espaldas de China, que cada vez mira menos de reojo a Taiwán.

De fondo, se libra la pugna por la hegemonía mundial en la que Rusia es un apéndice, pues las potencias realmente enfrentadas son Washington y Pekín.

En el bloque de apoyo occidental a Ucrania, sin embargo, comienzan a abrirse grietas, provocadas por la fatiga de un conflicto prolongado que en unos meses entrará en su tercer año y por la falta de avances palpables en el campo de batalla. A pesar de la expectación causada por la contraofensiva ucraniana, sus resultados más bien modestos, el cuestionamiento de Zelenski y las reticencias de algunos miembros del Partido Republicano a seguir enviando ayuda –que supeditan a un endurecimiento de las medidas de vigilancia migratoria en la frontera con México– ponen al Gobierno de Kiev en una situación delicada.

Si las elecciones presidenciales de

noviembre de 2024 otorgan la victoria a Donald Trump, que ha presumido en varias ocasiones de que acabará con la guerra en un día, el desenlace del conflicto puede ser imprevisible y posiblemente desfavorable para las autoridades ucranianas, que insisten en no hacer ninguna concesión territorial al Kremlin. En ese sentido, y quizá preparando ya el terreno para un escenario futuro que puede provocar un giro de 180 grados en la situación, Zelenski invitó a Trump en noviembre a visitar Ucrania, insistiendo en que, a pesar del optimismo exhibido por el líder republicano, lo cierto es que «no puede traer la paz debido a Putin».

La guerra en Gaza

En lo que se refiere a la guerra en Oriente Próximo, Estados Unidos todavía es el gran respaldo de Tel Aviv, así como la UE, lo que no ha evitado que en Washington y entre los Veintisiete hayan comenzado a surgir voces que cuestionan el proceder –con los bombardeos incesantes y la incursión terrestre– de las tropas israelíes en Gaza. Según fuentes de Hamás, más de 21.000 palestinos han muerto en la Franja desde el inicio de las hostilidades, entre ellos alrededor de 8.700 niños, apuntan las cifras más actualizadas.

Mientras China y Rusia continúan reivindicando una solución de dos Estados para poner fin a la guerra en Oriente Próximo y se negocia para liberar a los rehenes, Moscú trata de afinar su postura al máximo. Como recordaba el diario ‘Haaretz’ en un artículo de noviembre, las relaciones entre el presidente ruso, Vladímir Putin, y el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, son confusas y contradictorias. Ambos líderes –sobre todo el ‘premier’ israelí, que en su campaña electoral de 2019 colgó carteles en las calles donde estrechaba la mano de Putin– han presumido de su buena relación y han llegado a acuerdos en la guerra de Siria, pero los atentados de Hamás han puesto todo patas arriba. De hecho, poco después del 7 de octubre, una delegación de Hamás fue recibida en Moscú. No hay que olvidar que las autoridades rusas colaboran estrechamente con Irán, que no condenó la matanza de civiles israelíes y que se ha convertido en el baluarte del frente internacional anti-Israel.

Putin es inevitable y nadie duda de su victoria electoral en marzo // AFP



El expresidente de Estados Unidos, Donald Trump // REUTERS





Un soldado israelí participa en la incursión terrestre en Gaza // REUTERS

Los comicios en Rusia se resolverán sin sorpresas, es decir, con una victoria incontestable de Putin, que se presenta por quinta vez

De esas ambigüedades también dan testimonio las reticencias para que el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, se desplazara a Israel. Aunque el mandatario trató de viajar al país a principios de noviembre, la visita fue finalmente pospuesta de manera indefinida, aduciendo a razones confusas que no quedaron del todo claras y que sonaban a excusa hueca. Según el diario 'The Times of Israel', anteriores intentos de visita también fueron anulados, a pesar de que otros líderes internacionales sí que pudieron desplazarse al territorio sin mayores dificultades. En definitiva, la conclusión era que un Zelenski deseoso de acercarse a Netanyahu recibía una respuesta algo desdeñosa del primer ministro, poco interesado en posicionarse de manera rotunda en ese frente.

Por su parte, como se especificaba en un análisis del 'think tank' estadounidense Atlantic Council, la postura de China consiste esencialmente en «desacreditar y socavar la posición política y moral de Estados Unidos», adoptando en lo que pertinentemente se definía como una «neutralidad antioccidental». Ese tono -ambiguo y poco beligerante, comprensivo con lo que las autoridades chinas llaman la «justa causa palestina»- contrasta con el mucho más duro que el gigante rojo adopta en casa, donde los uigures, la minoría musulmana, vive recluida en campos de reeducación, según reveló la BBC hace años, en una violación flagrante de los derechos humanos.

El frente electoral

Como se ha dicho, estas dos guerras son los dos ejes internacionales de

El presidente estadounidense, Joe Biden // AFP

2024. En buena medida, las posiciones de los países, expuestas en estas líneas, variarán en función de los resultados de las elecciones que se van a celebrar en muchos de ellos. Sin embargo, esos procesos de voto no tendrán la misma influencia, pues no en todos los comicios se celebran en libertad y con garantías. Quizá sea esa la primera distinción que hay que establecer, atendiendo a los casos de Rusia y Estados Unidos: por su sistema político, las democracias están mucho más expuestas al riesgo de que su política internacional sea discontinua.

Elecciones en Rusia

En lo que se refiere a Rusia, el corresponsal de ABC en Moscú, **Rafael M. Mañueco**, ha explicado en las últimas semanas cómo muchos de los candidatos diferentes a Putin -la llamada «oposición domesticada»- son iguales que los pueblos Potemkin: figuras de cartón que solo sirven para aparentar que en Rusia hay una democracia que, en realidad, no es tal. En ese grupo, se incluyen el Partido Comunista de la Federación Rusa (su nombre describe su supuesta ideología), el Partido Liberal Democrático de Rusia (ultranacionalistas) y Rusia Justa (presuntamente socialdemócratas).

Previstos para marzo de 2024, los comicios probablemente se resolverán sin sorpresas, es decir, con una victoria incontestable de Putin, que se presenta por quinta vez como candidato a la Presidencia de Rusia. En el poder desde enero de 2000 -salvo entre 2008 y 2012, cuando su fiel aliado, Dimitri Medvédev, se puso al frente del país como una figura de paja-, una reforma legal de abril de 2021 concluyó una reforma de la Constitución rusa y otorgó la posibilidad al presidente de postularse a otros dos mandatos de seis años cada uno a partir de 2024, lo que, en definitiva, le abrió las puertas a permanecer en el poder hasta 2036, cuando cumplirá 83 años.

Con esa más que probable continuidad de Putin al fren-



Agenda 2024

▶▶▶ te de Rusia –la intentona golpista protagonizada en verano por el líder del grupo Wagner, Evgueni Prigozhin, acabó en fracaso, y con el propio Prigozhin misteriosamente muerto semanas más tarde después de que su avión se estrellara mientras cubría el trayecto de Moscú a San Petersburgo–, la política exterior rusa tampoco sufrirá grandes cambios. Entre tanto, el principal líder opositor al Kremlin, Alexéi Navalni, que estuvo desaparecido durante semanas, una ausencia que despertó los peores temores, ha sido recluido en una colonia penitenciaria de Jarp, una remota ciudad rusa localizada a 60 kilómetros del Círculo Polar Ártico.

Elecciones en EE.UU.

En Estados Unidos, el panorama es muy diferente. Las elecciones presidenciales previstas para el 5 de noviembre de 2024 serán una cita decisiva para establecer la futura política internacional del país, sobre todo si el expresidente Donald Trump logra volver a la Casa Blanca y decide reorientarla. Salvo cambio de peso, está previsto que los dos candidatos sean el presidente, Joe Biden, y el propio Trump, que aventaja notablemente a su otro rival en las primarias republicanas, Ron DeSantis, como recordaba el corresponsal de ABC en Washington, David Alandete, hace unos días.

A diferencia de lo que cabría esperar, las muy variadas causas judiciales que Trump tiene abiertas no actúan como un freno que desencante a sus votantes –que podrían darle la espalda por las polémicas en las que está envuelto–, sino como un acicate que impulsa su candidatura y refuerza su discurso populista en el que el magnate se presenta como un líder honesto, perseguido por las élites políticas y judiciales corruptas de Estados Unidos. Por ejemplo, el republicano supo transformar la vergüenza de ser fotografiado para la ficha policial –cuando se entregó en la cárcel del condado de Fulton (Georgia), tras ser acusado de intentar manipular los resultados de las presidenciales de 2020 en ese estado– en una herramienta de propaganda: su cara en esa imagen, con un gesto calculado, se utilizó después para ilustrar camisetas, tazas y ‘merchandising’ de todo tipo.

Por otro lado, las posturas de Trump sobre las guerras en curso también son notablemente distintas a las de Biden. Respecto a la de Ucrania, el republicano ha expresado, como se ha mencionado, su deseo de acabar cuanto antes con el conflicto. Sobre la de Israel, sus declaraciones han resultado mucho más contradictorias. Por ejemplo, Trump ha criticado a las autoridades israelíes por cómo estaban llevando a cabo la guerra –llegó a llamar «gilipollas» al ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, y a calificar de «inteligentes» a los líderes de Hizbolá–, pero también ha expresado su respaldo a Tel Aviv, a pesar de que ha afirmado que el con-

flicto tendrá que resolverse lo antes posible. Del mismo modo, el republicano parece decidido a aplicar una dura política contra Irán, y no hay que olvidar que, en su Administración, un ataque con drones estadounidenses mató en Irak al general iraní Qasem Suleimani, uno de los hombres fuertes del régimen de los ayatolás como líder de la Fuerza Quds –unidad de élite y de Inteligencia, responsable de llevar a cabo operaciones en terceros países– de la Guardia Revolucionaria.

Además, Biden debe mantener un difícil equilibrio, pues, como reveló un sondeo de ‘The New York Times’ a finales de diciembre, los estadounidenses se muestran disgustados con la forma en que el presidente demócrata está haciendo frente al conflicto en Gaza.

Parlamento Europeo

También determinantes para el futuro de la UE y para los alrededor 450 millones de ciudadanos que viven en ella, las elecciones al Parlamento Europeo se celebrarán entre el 6 y el 9 de junio de 2024 en los veintisiete estados miembros. Como apunta el Cidob en sus previsiones anuales, serán clave para observar el avance de los partidos populistas, de la extrema derecha y la situación de los bloques socialdemócrata y conservador.

Elecciones en Taiwán

Por otro lado, los comicios presidenciales de Taiwán, una tierra en la que se dirimen diferencias de gran alcance geopolítico, también serán decisivos. Así, mientras que el candidato del partido gobernante, el Partido Democrático Progresista, es el ahora vicepresidente Lai Ching-te, que probablemente apostará por una política de proximidad a Estados Unidos, lo más probable es que sus contrincantes



La líder de la oposición venezolana, María Corina Machado // ABC



Nayib Bukele volverá a presentarse a las presenciales de El Salvador // AFP

Si Trump es reelegido en noviembre de 2024, se esperan cambios en la política exterior de EE.UU.

Todas las previsiones esperan que Putin vuelva a ganar las presidenciales y se prolongue en el poder

apuesten por una política distinta. Tanto Hou You-yi, del Kuomintang, como Ko Wen-je, del Partido Popular Taiwanés, parecen estar más cerca o al menos mostrarse más favorables a las autoridades chinas. A eso se suma que hace unos días, el 26 de diciembre, el líder de China, Xi Jinping, reiteró que «la reunificación completa con la patria es un camino inevitable, es justo y es lo que el pueblo quiere», en referencia a la reunificación con Taiwán.

Tensión en Hispanoamérica

El año que comienza también será clave para el futuro de Hispanoamérica. Por ejemplo, el 4 de febrero se celebrarán elecciones en El Salvador, unos comicios en los que, previsiblemente, Nayib Bukele saldrá reelegido como presidente, debido a su popularidad por haber reducido drásticamente la violencia y a pesar de que los métodos empleados para conseguirlo han sido cuestionados por las organizaciones en defensa de los derechos humanos. Es posible que también se celebren elecciones presidenciales en Venezuela, donde están programadas –se acordaron tras el levantamiento de sanciones de Estados Unidos en octubre de 2023– si el chavismo no las impide. En ese caso, concurrirá la candidata de la oposición, María Corina Machado, contra el líder oficialista, Nicolás Maduro.

También habrá que prestar atención a lo que suceda en México, donde las generales y federales se celebrarán el 2 de junio. En el país norteamericano se enfrentarán Claudia Sheinbaum, la candidata del partido gobernante Morena, y Xóchitl Gálvez, al frente de la coalición opositora integrada por los partidos Revolucionario Institucional (PRI), Acción Nacional (PAN) y Revolución Democrática (PDR).



Un grupo de soldados ucranianos se prepara para atacar en Lugansk // AFP

Irán libera al aventurero Santiago Sánchez tras estar más de un año encarcelado

► Fue arrestado cuando se dirigía a Qatar para asistir al Mundial de 2022, con cargos que no han sido desvelados

HELENA CORTÉS / ÁLVARO COLMENERO MADRID

La Justicia de Irán puso en libertad ayer, domingo, al aventurero español Santiago Sánchez Cogedor, que se encontraba encarcelado en el país desde hace un año por cargos que no habían sido aún desvelados. La Embajada de Irán en España confirmó la liberación del que era hasta ahora el «único español preso en Irán» y explicó que el fin de su cautiverio ha sido llevado a cabo «en el marco de las relaciones amistosas e históricas entre los dos países y en cumplimiento de las leyes». Así lo comunicó la legación diplomática en un mensaje difundido a través de las sus redes sociales.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, reclamó a principios de octubre su liberación durante un acto en Madrid con motivo del 75 aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Santiago Sánchez Cogedor fue arrestado a principios de octubre de 2022 cuando se dirigía a pie a Qatar para ver el Mundial de Fútbol. Su detención se produjo en medio de las protestas en Irán tras la muerte de la joven Mahsa Amini bajo custodia, tras haber sido arrestada presuntamente por llevar mal el velo islámico. Precisamente, la detención del español se produjo tras visitar la tumba de la joven.

Más de 400 días han tenido que pasar para que acabe el tormento de Santiago Sánchez Cogedor. La tan ansiada libertad llega para Santiago tras meses

de lucha. A finales del pasado mes de septiembre, tras casi un año encarcelado en Evin (Teherán), la cárcel de los presos políticos, lanzó un SOS desesperado a su entorno y anunció que iba a iniciar una huelga de hambre. Había perdido más de diez kilos, tenía un dolor de muelas insoportable y malestar en el estómago. Pero lo peor, sin duda, es que su fortaleza mental estaba empezando a estar al límite: «Entro en el baño y me asusto cuando veo el reflejo de un zombi en el espejo. No me lo puedo creer, soy yo, me acerco sin parpadear hasta que mi nariz toca el espejo. Es en ese momento cuando decido son-

reírme, creo que me lo merezco, no puedo permitir que mis demonios ganen esta batalla, ni por mí ni por mi gente».

El pasado 1 de octubre unos cincuenta familiares y amigos organizaron una concentración silenciosa frente a la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores para exigir una vez más la libe-

En septiembre, el español lanzó un SOS desesperado a su entorno y anunció que iba a empezar una huelga de hambre



El español Santiago Sánchez, a la derecha, en la región del Kurdistán iraquí cuando se dirigía a Qatar // ABC

ración del joven aventurero. Emocionado, el propio Santiago llamó a sus amigos en plena concentración: «Si alguien está escuchando estas palabras que se imagine que le pudo pasar a él, porque yo soy un turista, no soy ni espía ni terrorista. El que quiera ayudarme que se tire a la calle para apoyar a mi familia, a mi madre, a mi hermana, a mi hermano y a mis amigos, porque esto le puede pasar a cualquiera».

Apenas tres días más tarde, el ministro de Exteriores reclamó en público la liberación del español. En paralelo, según relató su amigo José Félix Ramajo, el director de la cárcel de Evin decidió darle permiso para ir al médico, permitirle de nuevo tener libros y devolverle y unos muñecos de madera que le gustaba tallar. «Como gesto, y como el embajador español en Irán habló con él el 20 de septiembre y le dijo que le diera dos meses más, decidió volver a comer, aunque había perdido ya cinco kilos en cinco días». Esos dos meses se han alargado un poco más, pero ha tenido un final feliz.

CRISIS EN EL MAR ROJO

EE.UU. hunde tres barcos hutíes que atacaron un portacontenedores

ABC MADRID

Helicópteros de la Marina estadounidense hundieron ayer tres barcos de los rebeldes hutíes de Yemen que habían atacado un portacontenedores en el mar Rojo, según anunció ayer el Ejército en un comunicado.

En torno a las 6.30 del domingo, el portacontenedores Maersk Hangzhou emitió una segunda llamada de socorro en menos de 24 horas para informar de que estaba siendo atacado por

cuatro pequeñas embarcaciones hutíes respaldadas por Irán. Estos barcos, procedentes de zonas controladas por los hutíes en Yemen, dispararon contra el portacontenedores con armas de pequeño calibre, llegaron a acercarse a menos de 20 metros del buque e intentaron abordarlo. Un equipo de seguridad embarcado por contrato en el Maersk Hangzhou devolvió el fuego.

Helicópteros estadounidenses de

los portaaviones USS Eisenhower y Gravelly respondieron a la llamada de socorro y, mientras trataban de ponerse en contacto verbal con las pequeñas embarcaciones, estas dispararon contra los medios aéreos con armas de dotación y ligeras, de acuerdo con el comunicado. Los helicópteros estadounidenses devolvieron el fuego «en defensa propia», con lo que hundieron tres de las cuatro pequeñas embarcaciones y mataron a sus tripulantes. La cuarta embarcación huyó de la zona. No se produjeron daños personales ni materiales. El navío ya había sido blanco de dos misiles balísticos lanzados desde el territorio yemení controlado por los hutíes, que el Ejército estadounidense derribó.

Desde el recrudecimiento del conflicto entre Israel y Hamás tras el mortífero ataque cometido por el movimiento islamista palestino en territorio del Estado judío el 7 de octubre, los hutíes han atacado barcos en el mar Rojo en varias ocasiones, y han asegurado hacerlo en apoyo a los palestinos en Gaza. Esos ataques, que se producen en una importante vía de tránsito comercial, llevó a Estados Unidos a poner en marcha a principios de mes una fuerza naval multinacional para proteger a los buques que naveguen por el mar Rojo.

Tras el anuncio de Estados Unidos, la compañía danesa Maersk informó de que suspendía el tránsito de sus navíos por el mar Rojo durante 48 horas.



El Palacio de la Bolsa en el parque madrileño // EFE

La Bolsa cierra un año en verde y gana lo perdido en la pandemia

- ▶ Los expertos, sin embargo, creen que hay que ser «cautelosos», ya que el buen rendimiento «fue atribuible a unos pocos valores»
- ▶ Los sectores más beneficiados son el bancario, el turismo y la construcción

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

En un año marcado por los conflictos internacionales, los efectos de la subida de tipos en la economía de los españoles, el desarrollo de la inteligencia artificial, la quiebra de SVB, la caída de Credit Suisse o las operaciones en Telefónica, los mercados se han comportado «mejor de lo esperado». El balance en las Bolsas globales es más que positivo. No obstante, estos eventos sumados a los diferentes procesos electorales han hecho que este ejercicio sea «de todo menos tranquilo», en palabras del consejero delegado de Bolsas y Mercados Españoles (BME), Javier Hernani.

En concreto, el Informe de Mercado 2023 de BME, el operador de los mercados de valores en España, muestra que el Ibex 35 ha cerrado el año en niveles prepandemia tras superar los 10.000 puntos, hasta los 10.102,1; la rentabilidad ha sido del 22,76%; la retribución al accionista en nuestro país creció un 18% en 2023, con una rentabilidad media histórica por dividendo del 4%, y la renta fija ha «rebotado con fuerza» hasta los 400.000 millones de euros en emisiones de deuda pública y privada.

Aunque esto son todas buenas noticias para el índice de referencia en nuestro país y para los mercados, desde el departamento de inversiones de AXA piden «cautela» ya que, aseguran, «el buen rendimiento fue atribui-

SUBIDAS EN BOLSA

Ibex 35	↑22,76%	(10.102,1)
CAC 40	↑16,52%	(7.543,18)
FTSE 100	↑3,78%	(7.733,24)
DAX	↑20,31%	(16.751,64)
MIB	↑28,03%	(30.351,62)
EuroStoxx50	↑19,2%	(4.521,65)
Dow Jones	↑12,1%	(37.689,5)
Nasdaq	↑43,42%	(15.011,35)

Existe incertidumbre sobre el momento en que los bancos centrales iniciarán las bajadas de tipos

Los expertos vaticinan un cambio en los tipos de interés hacia finales del primer semestre de 2024, cuando se empezarían a ver los primeros recortes

ble a unos pocos valores», por lo que para el año que comienza quedan atentos a futuros procesos presidenciales y a la esperada desaceleración del PIB en nuestro país.

Los sectores que tuvieron mejor comportamiento y que salieron más beneficiados en 2023 fueron la banca, la construcción y el turismo. «El entorno de altos tipos de interés benefició a uno de los sectores con más peso en el Ibex, la banca», asegura Hernani en su balance a cierre de año. Desde la plataforma de inversión XTB destacan además el 'boom' de la inteligencia artificial, que «ha generado rentabilidades históricas» en el sector tecnológico. Más a nivel internacional, destaca el comportamiento de Nvidia, con previsiones que «apuntan a un mayor crecimiento de esta empresa en su mercado» en 2024.

Menos PIB e inflación

Desde BME aseguran, en su resumen de 2023, que el Producto Interior Bruto de la eurozona «ha presentado una fuerte desaceleración». No obstante, señalan, que este menor crecimiento de la economía europea ha derivado en una reducción de la inflación desde niveles próximos al 10% -cifra en la que se situaba en el cierre del año

anterior - a menos de un tercio de esa cifra al cierre de año.

En España este descenso ha sido algo menor, del 6% al 3,2%. Esto ha ido acompañado de una política monetaria -tanto desde el BCE como desde la Reserva Federal- que «ha endurecido y restringido la financiación de la economía», política que, según ambos organismos, podría no haber terminado todavía pero el mercado apunta a que sí.

La política de subidas de tipos está llamada a cambiar este 2024, cuando se verían las primeras bajadas. «Sigue habiendo incertidumbre sobre el momento exacto de la bajada de tipos, pero los mercados cuentan con un cambio hacia finales del primer semestre de 2024; nuestra propia opinión es que el primer recorte se produzca en junio de 2024», apuntan desde AXA.

Esa circunstancia en la que, según Hernani, «los tipos parecen haber tocado techo», junto con la puesta en marcha de la nueva Ley del Mercado de Valores, ha convertido el 2023 en «un año de transición para la renta fija» y ha hecho al mercado español «más atractivo».

Mayor rentabilidad

En su informe, BME además comenta que, hasta noviembre, los principales índices bursátiles globales acumularon ganancias entre el 15% y el 16% dejando atrás las pérdidas generalizadas del año anterior. Unos beneficios que se agrandaron también en el mes de diciembre.

Las ganancias fueron generalizadas. Mientras el Ibex se apuntó un alza del 22,76%, el DAX alemán sumó un 20,31%; el CAC francés un 16,52%; el MIB italiano un 28,03%. El Eurostoxx 50 ganó un 19,2% en el año, y la Bolsa de Londres fue la más débil al sumar solo un 3,78%. En Estados Unidos, el Dow Jones se apuntó una subida del 13,7% y el Nasdaq del 43,42%.

Así las cosas, los mercados norteamericanos, tras las fuertes pérdidas del año anterior, volvieron a convertirse en 2023 en soporte de los índices mundiales, liderados por el índice Nasdaq que concentra los principales valores tecnológicos.

También el buen comportamiento del índice Nikkei de Japón (+28%), en plena recuperación durante los últimos años, ha sido soporte importante de los índices mundiales globales.

Las grandes cotizadas han liderado el alza del mercado español gracias sobre todo al empuje del sector bancario cuyo indicador sectorial Ibex Bancos subía en el año un 27,7%. El Ibex Construcción, indicador de otro de los sectores de referencia en la Bolsa española, sumaba un 22,3%.

«2023 no ha sido un año precisamente aburrido. Pero el contexto no ha remado a favor de las incorporaciones de nuevas compañías a Bolsa. Esta situación no es algo que le suceda solo a España: se da a nivel global. Sin embargo, en nuestro país, se agrava más si cabe con una fiscalidad no siempre favorable a los mercados», concluye Hernani. En la cuenta de los mercados queda el 'debe' de que podrían haberse visto más salidas al parque.

El turismo seguirá siendo el pulmón de la economía en 2024

► Los hoteles cuentan ya con niveles altos de ocupación para el primer trimestre

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

El sector turístico no teme que el inicio del nuevo año mengüe el triunfalismo con el que ha terminado el 2023. En el último ejercicio, los hoteles españoles han incrementado sus niveles de ocupación respecto al año anterior, las aerolíneas han recuperado la mayoría de sus rutas; y, todo ello, con tarifas y precios que todavía no han tocado techo. El temido descenso del consumo por la alta inflación no es algo que de momento preocupe a las empresas turísticas.

Por citar un ejemplo: solo en diciembre, las ventas de las agencias de viajes han crecido un 12% respecto al año pasado. «Lo achacamos a tres motivos clave: que las agencias y turoperadores están haciendo ofertas más atractivas, que existe un fuerte deseo de viajar, y además la facturación se incrementa porque los precios lo hacen», describe el vicepresidente de la Confederación Española de Agencias de Viajes (CEAV), José Manuel Lastra, en conversación con ABC. El 75,7% de las agencias de viajes encuestadas por la patronal apuntan a que su facturación ha mejorado en 2023 respecto a 2022.

Estos datos responden también en parte al crecimiento de la llegada de turistas extranjeros. Entre enero y noviembre, se desprende de los datos de Turespaña, España recibió 88,4 millones de pasajeros internacionales, registrando un incremento del 18,2% respecto al mismo periodo del año anterior. Si la comparación se

hace con 2019, el último año prepandemia, las llegadas están ligeramente por debajo en apenas un 0,1%. En noviembre, últimos datos publicados, aumentaron los pasajeros emitidos hacia nuestro país en todos los principales países emisores (Reino Unido, Alemania, Francia) y todos los mercados muestran «notables aumentos», destacando los crecimientos a doble dígito - superiores al 20%-, de Italia y Estados Unidos.

En base a las estimaciones de la consultora CBRE, las cifras récord de demanda de 2023 y, especialmente, el incremento observado de los pre-

cios, han hecho que a cierre de año el RevPAR (ingreso medio por habitación disponible) se eleve hasta los 76,9 euros en 2023, un 9% por encima de los registros del 2022 y lejos de los 63,6 euros de 2019. «La normalización de las sendas de crecimiento de la demanda y los precios a medio plazo sitúan los crecimientos de 2024 y 2025 cercanos al 2%», avanza la consultora.

Un año excepcional

Las perspectivas de cara a este nuevo año son también buenas para las agencias: «Hay reservas que ya se están realizando y se ha recuperado la venta anticipada. Casi el 80% de las agencias cree bien que el año va a mejorar (30,5%) o que va a seguir igual que este (el 51,4%). En España va a ser un año excepcional», apunta Lastra.

Desde la patronal hotelera, Cehat, su presidente, Jorge Marichal, describe que «ni el entorno macro ni el geopolítico es el más favorable para el nuevo año». No obstante, reconoce que «los datos son positivos, la inflación está frenando y muchos de los sueldos están subiendo, por lo que en teoría eso hará que la renta disponible sea mejor que hasta ahora». Por el momento «las reservas son muy buenas, mejor que en años anteriores», apunta Marichal, con protagonismo de Canarias, Baleares, o ciudades como Madrid.

Las previsiones de las plataformas turísticas también apuntan en esta línea. «Si miramos hacia 2024, vemos en nuestro sistema un crecimiento fuerte de los viajes en el primer trimestre del año que viene, aunque un alto porcentaje de esas reservas son cancelables. Según las tendencias actuales, podemos esperar que los consumidores sigan dando prioridad a los viajes sobre otros gastos opcionales en 2024», avanzan fuentes de Booking consultadas por este periódico.

Según uno de los barómetros internos de la plataforma, la forma de elegir los viajes ya está volviendo a la normalidad. Más de la mitad de los hoteleros españoles (55%) consideran que los clientes reservan con más antelación y que incluso ya se ven reservas con vistas a la Semana Santa, «lo que refleja el estado de ánimo general», explican.

También el 55% de los empresarios hoteleros consultados por Booking cree que las estancias más largas y la venta de servicios adicionales son las principales oportunidades para su negocio en los próximos seis meses; además, el 74% de quienes están al frente de los establecimientos valoran como positivas o muy positivas las expectativas futuras, superando con creces la media europea, que se sitúa según Booking en el 59%.

UN SECTOR IMPARABLE, EN CIFRAS

75,7

Es el porcentaje de agencias de viajes que concluyen que su facturación aumentó en 2023 respecto a 2022.

88,4

Son los millones de pasajeros internacionales que España recibió entre enero y noviembre de 2023. Se trata de una cifra casi un 20% superior a 2022.

76,9

Son los euros que representan en los hoteles españoles el ingreso medio por habitación disponible (RevPAR) en 2023, un 9% por encima del registrado en 2022.



Turistas en un hotel // AFP

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez // EFE

Aterrizaje suave

Una de las sorpresas del año que acabamos de terminar ha sido que se ha atajado la inflación sin que la economía haya entrado en recesión. De hecho, si miramos para atrás se cuenta con los dedos de la mano las veces que los 'policy makers' lo han logrado.

Importa destacar que esta vez era distinta. Las subidas de los precios se debían a 'shocks' de oferta: primero los cuellos de botella en las cadenas de suministro de todo el mundo por la pandemia y, posteriormente, el repunte del precio de la energía por la invasión rusa de Ucrania. Y no como normalmente había sucedido cuando eran las subidas de los sueldos las que estaban detrás del incremento de la inflación.

El hecho de que el ajuste de los precios no se produjera a la velocidad prevista desató las alarmas. Pero hoy, y tras los últimos datos publicados, todo parece indicar que eran los que apostaban por la transitoriedad del repunte de la inflación los que estaban en lo cierto.

Así las cosas, una vez que se descartan más subidas de tipos de interés, puede que se haya conseguido el más difícil todavía del aterrizaje suave. Todavía es pronto para cantar victoria y tendremos que ver si lo que hemos visto hasta ahora ha sido o no un espejismo y continúa durante este año.

El escenario de tipos de interés no es el mismo si se confirma o no el hecho de que la economía aguante por lo que lo seguiremos con atención. En cualquier caso, **el set que se ha disputado el año pasado lo han perdido los agoreros.** Ya veremos qué pasa con el partido.

Como era de esperar

El último Consejo de Ministros celebrado en 2023 no deparó sorpresas en materia económica. En este caso no hay necesidad y mucho menos virtud.

Han prorrogado lo que iban a prorrogar y no hay un atisbo de que vayan a enmendar el rumbo. Ni reconocen los pecados ni hay propósito de enmendar nada.

Las últimas declaraciones de alguna de las vicepresidentas económicas habían conseguido sembrar la duda -¿Estaban recuperando el juicio?, se preguntaban algunas almas candidas- pero nada más lejos. Vuelve la burra al trigo. No se hace nada por reducir los gastos superfluos que provocan un importante menoscabo a las arcas públicas y se mantiene el discurso falaz -y faltón- que ha amparado todas las

arbitrariedades perpetradas con los impuestos por el Gobierno que dirige Pedro Sánchez.

Ahora toca ver en qué queda esta declaración de intenciones y cuál es su aplicación práctica, una vez que traten de pasarse estas normas por el Congreso de los Diputados. Que hayan optado por el camino más fácil no quiere decir que no esté exento de problemas. Una parte de sus socios de investidura difícilmente puede comulgar con estas ruedas de molino.

El nuevo ministro de Economía tiene ardua tarea. **No solo tratando de dar con la cuadratura del círculo que mantenga alineados a la panda que sostiene a este Gobierno, sino también en Bruselas, que ya nos tiene cogida la matrícula.** El perfil técnico que destacan todas la crónicas del nuevo ministro, recomendado por quien ahora lo deja todo para marcharse al BEI, es lo que menos cuadra con el quilombo en el que él mismo ha decidido meterse. Él sabrá.



El nuevo ministro de Economía, Carlos Cuerdo // TANIA SIEIRA

El precio de la acción ya está por debajo del nivel cuando se anunció la entrada del Estado español a través de la SEPI en su capital. El comodín del mercado le ha durado poco al Gobierno de Pedro Sánchez.

Es una operación que no tiene ningún sentido industrial y que puede menoscabar el gobierno corporativo, lo que desde luego no es bueno para la acción. A las dificultades por las que atraviesa el sector de las grandes compañías de telecomunicaciones cotizadas en Europa hay que sumar ahora la posible injerencia del Gobierno de

Telefónica: una operación sin sentido industrial

turno, -y el que tenemos ahora no tiene precisamente buenas credenciales- en los planteamientos tanto estratégicos como del día a día.

Ha sido una chapuza sobrevenida que retrata a los que han adoptado esta solución como unos personajes sin criterio que van de improvisación en improvisación sin la menor visión de Estado. Está particular forma de actuar, que

básicamente se define por su arbitrariedad, supone un importante lastre para la indispensable seguridad jurídica que exigen los inversores, pero no solo. También nuestros socios están muy sorprendidos por los bandazos en, por ejemplo, algo tan estratégico como la política exterior.

Así las cosas, **lo que pretenden vendernos como una respuesta**

audaz a una injerencia extranjera en un sector estratégico ha terminado siendo un remiendo chapucero con claras implicaciones para el riesgo país y para la propia cotización de la compañía en la que, por cierto, y aunque este sea un tema que se suele obviar en todos los análisis, están invertidos muchos millones de españoles tanto de forma directa como indirecta.

La reacción del mercado la tendrán que sacar del argumentario pero no parece que les vaya a importar gran cosa. La desfachatez del presidente ha resultado ser contagiosa.



UN AÑO DE PALABRAS

Sin productos de higiene o ropa de trabajo: señales de la nueva pobreza

- ▶ Hay un segundo escalón de necesidades donde miles de familias carecen de detergente, menaje y pañales
- ▶ Una red solidaria, el banco de productos Acompartir, opera desde hace diez años y reparte los excedentes de las empresas por todo el país a través de 545 ONG

ÉRIKA MONTAÑÉS

Son tiempos de contraste. En las últimas semanas, varias de las ONG más importantes de lucha por los derechos de los niños -Unicef, Save the Children y la Plataforma de Infancia, que agrupa a 70 entidades- han dicho que España tiene un problema grave de pobreza infantil y que en una de cada tres casas ya se elige entre gastar unos euros en comprar pollo o carne fresca o en poner la calefacción, lo que condiciona para siempre el futuro de esos pequeños. La pobreza es extrema cuando no tienen qué llevarse a la boca. Y ahí el país tiene una amplia red asistencial. Pero en un peldaño más arriba, la pobreza que acecha con ganas en nuestro país es la material severa, aquella que empieza cuando no tienes la sartén para cocinar el alimento que sí has podido comprar o que te han donado en una entidad de ayuda.

Según el indicador Arope (At risk of Poverty and/or Exclusion) de la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social, en la práctica ser pobre significa vivir en un hogar en el que se ingresan 6.417 euros por unidad de consumo al año, según los últimos datos disponibles de la Encuesta de Condiciones de Vida (julio de 2021).

Leticia López-Cotelo lo tiene claro: ser pobre significa algo más que pasar hambre. La fundadora del Banco de Productos Acompartir lleva diez años trabajando en entregar productos de primera necesidad en miles de casas. Esta mujer, que fue voluntaria antes que gestora, no es ninguna reina maga, trabaja con empresas que donan sus 'stocks' o productos sobrantes y los distribuye a más de 500 ONG que operan por todo el país y llegan, a su vez, hasta dos millones de personas pertenecientes a colectivos desfavorecidos (reclusos, con discapacidad, víctimas de violencia de género, enfermos y ancianos, entre otras).

«Detergente y pañales» son las necesidades perentorias que apremian, afirma a ABC. ¿Imaginamos una Navidad sin poder lavar la ropa del pequeño de la casa o sin poderle cambiar el pañal? En estos hogares no se reclama colmar a los niños con todo tipo de juguetes por el día de Reyes, se está pidiendo el plato para servir la comida o vestir un abrigo calentito.

De hecho, es curioso cómo surgió Acompartir en fechas como estas. López-Cotelo trabajaba en el departamento de Marketing de Microsoft hace diez años y al concluir el ejercicio, la empresa reunió a los empleados para donar productos sobrantes, como forros po-

«La dignidad también está en oler bien, haberse dado una ducha con jabón o cepillarse los dientes»



Leticia López-Cotelo, en el almacén central de A Compartir, en Illescas // ABC

lares. Allí Leticia descubrió, además, que había infinidad de artículos nuevos que se quedaban en los almacenes guardando polvo (bolígrafos, cuadernos, auriculares...). ¿Cuánto podría ayudar eso y, sobre todo, a cuántos hogares con penurias podría llegar? Eso hizo reflexionar a esta mujer de 36 años, muy creyente, que fundamenta su labor en la red que ya existe en países como Francia, Bélgica, Holanda y Estados Unidos. Pero Leticia también se inspiró en la Madre Teresa de Calcuta, a quien una vez se dirigió un periodista para cuestionarle que si Dios existía, por qué no acababa con la pobreza. La religiosa, menuda, contestó tajante: «Porque usted y yo no compartimos».

El 8,9% de los hogares

¿Qué ocurriría si compartiéramos? Siguiendo con los datos de la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social, más de 9,6 millones de personas en España viven en estado de pobreza; de ellas, el 8,9% de la población se encuentran en pobreza severa, sin necesidades básicas cubiertas como lavarse la ropa, el calzado, tener un frigorífico o una lavadora... La fundadora de esta organización pionera en nuestro país habla sobre los productos de limpieza e higiene personal por boca de las personas a las que ayuda: «Cuántas veces en el metro, en el autobús, no ves cómo la gente se aparta de una persona que parece descuidada. Nos comentan lo importante que



esto a la hora de buscar trabajo, porque alguno expresa que no lo cogen porque le han dicho que 'huele mal'».

Tal vez haya personas a las que les cuesta ver que el material escolar, los juguetes, el menaje del hogar «también aportan dignidad y nos abren la puerta a la inclusión en la sociedad», señala esta mujer que un día en su garaje -como los grandes genios- y acompañada de su madre, que era voluntaria en varias entidades sociales, decidió apostar todo por el Tercer Sector.

Al final, la mejora de la autoestima puede estar en una colonia; y cuánta salud no encierra un anodino cepillado de dientes alguna vez, desgrana. «La pobreza muchas veces no empieza en la comida, sino por lo más básico, en cómo caliente esa comida si no tengo gas, o cómo la cocino si no tengo menaje», añade. «Con peticiones así trabajamos con las empresas, llamando puerta por puerta, tenemos que ser proactivos».

En España es por todos conocido el funcionamiento del banco de alimentos, y pocos conocen el de productos, que opera casi con exactitud a su homólogo. En diez años, Acompartir ha logrado recuperar cerca de tres toneladas de productos procedentes de excedentes que no se venden y donados por 186 empresas. La participación de las compañías es clave para el funcionamiento de este banco de productos, que ha visto cómo la ley de Residuos y



Una familia recibe un lote entregado por Acompartir en la Fundación María Luisa de Moreno // TANIA SIEIRA

ofreció a cada Estado la posibilidad de elegir la autoridad competente en la distribución o continuar haciéndolo con mecanismos directos. En España el modelo trocará por completo: hasta el momento eran Cruz Roja y Fesbal las organizaciones encargadas del reparto de alimentos; desde hoy, por una decisión que tomó el entonces Ministerio de Derechos Sociales de Ione Belarra en connivencia con el de Economía, son las autonomías.

Lo explica Francisco Greciano, director técnico de Fesbal, a quien le cuesta pronunciar la palabra «mazazo», pero como tal recibieron la decisión del Ejecutivo español. «Va a ser un año duro para los bancos de alimentos y sus beneficiarios», vaticina. «Llevamos dos años de prórroga. Pero este enero entra en vigor el nuevo programa de asistencia material básica, que se estructura en dos ejes. Por un lado, los organismos intermediarios de distribución de las ayudas van a ser los servicios sociales de las comunidades; y el mecanismo de ayuda que van a ejecutar no es una compra a precio sino unas tarjetas monedero» con tarifa estándar, detalla a este diario.

Serán los servicios sociales quienes discriminen a las personas vulnerables y la necesidad 'identificada' de asistencia para concederles una tarjeta y que la gasten en una cadena o supermercado. Pero «se hará a precio de venta, mientras hasta ahora la ayuda alimentaria del FEAD se hacía a compra mayorista», indica como gran desventaja el director técnico de Fesbal. Esa necesidad de ayuda se revisará a los seis meses, aunque la concesión de la ayuda tiene una validez de doce meses.

Al menos, un niño

También cambia el grueso de las ayudas. Como explica la autoridad de gestión de los fondos que son el Ministerio de Economía y Trabajo Social, junto al de Derechos Sociales, habrá una ayuda protocolizada: cien euros para una unidad familiar de una persona y 30 euros extra por cada miembro más. «El valor se ha fijado teniendo en cuenta que cien euros supone el 62% del gasto medio por persona en España en alimentos y bebidas no alcohólicas en 2021, de acuerdo con la encuesta sobre presupuestos familiares del INE, y que el umbral de la pobreza en España se fija en el 60% de la mediana de los ingresos por hogar. A partir de esos cien euros, se ha aplicado una escala lineal de aumento en un 30% de las cuantías por cada persona adicional, siguiendo los mismos criterios que los establecidos para el Ingreso Mínimo Vital, hasta un máximo del 120%».

Pero hay un requisito nuevo y es que en las familias destinatarias tiene que haber al menos un menor. «El cambio de modelo supone también que se dejen fuera colectivos que hasta ahora atendía el FEAD, como familias sin hijos, personas mayores y en comedores sociales», explica Francisco Greciano.

Suelos Contaminados aprobada el año pasado ha incrementado un 20% las entregas. Aunque, protesta López-Cotelo, «todos nos acordamos de los demás solo en Navidad y estas necesidades tienen que ser cubiertas todo el año».

La alianza con 545 ONG y un ejercicio imaginativo de logística -apoyado en 62 puntos SEUR y un almacén central en Illescas (Toledo)- les permite llegar a toda la geografía nacional. López-Cotelo señala algunos barrios de Madrid o localidades como La Línea de la Concepción, en Cádiz, como puntos calientes de este tipo de pobreza.

El banco de productos no recibe subvenciones ni fondos públicos, trabaja con los excedentes de género no vendido, descatalogado, obsoleto o devuelto por los usuarios y a los que las compañías no dan uso. Frecuentemente acaban en un vertedero, por lo que la llamada de Acompartir se sustenta también en la urgencia de generar menos residuos.

A pesar de la cada vez mayor concienciación, lo cierto es que seguimos a años luz de Francia o EE.UU., con una tradición consolidada: mientras aquí el volumen de productos alcanza un valor de diez millones de euros este año, en Francia distribuyen bienes tangibles por importe de cien millones de euros.

«2024 va a ser un año muy duro para los bancos de alimentos y sus beneficiarios»

► El 1 de enero cambia el modelo de reparto de fondos, que asignarán las autonomías a través de tarjetas monedero

E. M.

El año de la inflación ha golpeado de lleno los contenedores de los 54 bancos de alimentos en España y sus beneficiarios directos -alrededor de 1,3 millones de personas-, que han ido sorteando las fugas de agua que se abrían propiamente en el caudal de donaciones. A la 'expulsión' del aceite de oliva y de la leche del circuito por un fallo en los suministros (las empresas productoras ni siquiera se presentaron a la licitación del concurso del

Fondo Europeo de Ayuda a Desfavorecidos, FEAD, en 2023), tal y como publicó ABC, se suma que la gran iniciativa del año, la campaña de recogida de alimentos del pasado noviembre, solo alcanzó el 75% del objetivo fijado. Aun así, no hay que desdeñar que la cesta se abarrotó de solidaridad con 2.221.700 kilos de comida, informa Fesbal (la Federación Española de Bancos de Alimentos). El peor embate llega, no obstante, a partir de hoy 1 de enero, cuando ha culminado el programa FEAD, el canal por el que hasta ahora 'entraban' el 28% del dinero y los alimentos que distribuye Fesbal.

Los fondos FEAD se sustituyen este 2024 por un programa que se llama 'Básico', a cuenta del Fondo Social Europeo Plus (FSE+, 2021-2027). Aparte del cambio de nomenclaturas, se produce uno de paradigma: así, Europa

«En el Reino Unido ninguno de mis alumnos quiere ser funcionario»

Javier García Oliva

Decano de Derecho de la Universidad de Mánchester

► Este profesor lamenta que tras el Brexit Gran Bretaña ha perdido a muchos universitarios europeos

CRISTINA MUÑOZ OSUNA
MÁNCHETER

Este profesor gaditano lleva 22 años enseñando Derecho Constitucional en Gran Bretaña y aunque se considera «expresivo y pasional», en todo este tiempo ha interiorizado la forma de ser británica. Como decano de la Facultad de Derecho en la Universidad de Mánchester, entre las mejor posicionadas en el Russell Group, los rankings son decisivos en las actividades que se llevan a cabo en el día a día. A Javier García Oliva, le preocupa la falta de diversidad ya que tras el Brexit hay muchos menos universitarios europeos, pero es muy optimista sobre la calidad de su alumnado y estima que de estas aulas podrían salir algunos de los futuros líderes del Reino Unido, del resto de Europa, e incluso, por qué no, de China.

—En el Reino Unido un licenciado en Civilización Clásica puede ser un Boris Johnson o estudiando Teología un Lord Grantham en Downton Abbey. ¿La Universidad británica está muy por delante de la española?

—Hay muchísimas cosas brillantes en el sistema universitario español, pero pienso que es todavía bastante más teórico, hay una menor intervención del alumnado en la vida cotidiana. Ahora bien, llevo más de veinte años fuera y me consta que muchas cosas han cambiado. Yo soy muy afortunado, pues estoy en una universidad muy potente y también soy profesor de Derecho español en Oxford. Me consta que no todo el modelo británico es igual pero sí creo que la Universidad española podría aprender de la británica con el fin de otorgar más poder al alumnado. Es un aprendizaje mucho más interactivo, donde se fomenta el debate, la independencia y el pensamiento crítico.

—Llama la atención que en determinadas titulaciones de algunas universidades británicas la mayoría de sus alumnos vienen de China.

—Este es un tema muy interesante... después del Brexit hemos tenido un descenso vertiginoso de los alumnos europeos, algo tan espantoso como un 80% y eso es una pobreza cultural. La Universidad de Mánchester, como otras universidades, está orgullosa de la pluralidad de nacionalidades entre nuestro alumnado, pero queremos una mayor diversificación y éste es un debate que



tiene lugar en el seno de todas las universidades británicas. En determinadas universidades en programas como Economía o Business los alumnos de China pueden llegar hasta el 90%.

—¿Qué cambios debería introducir la Universidad española para lanzar a los alumnos al mercado laboral?

—Hay problemas estructurales. El desempleo spongo que tiene causas mucho más profundas, no podemos culpar sólo a la Universidad, pero en el Reino Unido desde el primer día tenemos contacto, por ejemplo, en Derecho, con bufetes de abogados y los estudiantes hacen prácticas desde primero de carrera. Muchas oportunidades laborales de mis alumnos proceden de estos contactos, algo que quizá en España no sucede. En los cuestionarios que realizamos a los alumnos nos dicen que las clases magistrales son las sesiones que más disfrutan y las combinamos de manera exitosa con los ‘workshops’ (seminarios) donde tienen un papel mucho más activo. Estoy extremadamente orgulloso de mi formación en la Universidad española, pero es cierto que tenemos unos planteamientos laborales diferentes. Aquí, a mis estudiantes les pregun-

plagos de trabajos y eso es aterrador. El verdadero problema es que, si queremos que las personas se sientan naturalmente realizadas, felices, que puedan contribuir a la vida social, si somos sustituidos por robots, esto va a tener un efecto letal porque no solamente se va a producir un impacto innegable en la economía, con el incremento del desempleo, sino también una merma de nuestra autoestima. Por tanto, tiene que haber una regulación férrea y clara, lo que yo no sé es hasta qué punto la ley va a poder prever todos los desarrollos.

—Según decía la rectora de la Universidad de Navarra en ABC, para responder a los retos éticos de la IA, habrá una mayor presencia de las Humanidades. ¿Ve esa tendencia?

—Derecho es una de las facultades con mayor número de alumnos en la Universidad de Mánchester y las carreras de humanidades tienen más alumnos que las de ciencias, que las ingenierías o que medicina. Estamos muy orgullosos porque las Humanidades son fundamentales para la Universidad. Por ejemplo, en la electrificación de la economía, un proyecto en el que intervine cuando era vicedecano de transferencia el año pasado, los científicos necesitan ver qué va a pasar con ese tipo de medidas energéticas, los cambios que se van a producir y para saber cuál es el impacto social recurren a sociólogos, antropólogos y a juristas. En muchas empresas hay un auge de la demanda de filósofos porque solucionan los desafíos guiados por la lógica.

—Como experto en Derecho Eclesiástico ¿qué le parece el vínculo entre iglesia y estado en el Reino Unido?

—Cuando llegué me parecía un poco anacrónico. Tenía bastantes reticencias de que hubiera obispos en la Cámara de los Lores, pero lo que he observado en todos estos años es que la presencia de la Iglesia de Inglaterra y el vínculo con el Estado ha redundado en beneficio, no solo de los anglicanos, sino de otros cristianos. De hecho, la Iglesia de Inglaterra se ha erigido en una especie de paraguas protector de los otros credos religiosos.

—Esa deriva de la Iglesia anglicana en paralelo a esta sociedad multicultural, ¿se debe a que son tan prácticos que prefieren reinventarse?

—El pragmatismo británico de alguna manera está en decadencia, si hubiesen sido pragmáticos no habrían dejado la Unión Europea. En la última década lo han sustituido por la ideología y me apena porque la situación del país ha empeorado desde la fatídica decisión de dejar la Unión Europea. En cuanto a la Iglesia de Inglaterra en muchas ocasiones se ha constituido en la voz de los más necesitados y desfavorecidos de la sociedad. En el curso ‘Derecho y Religión’ yo tenía muchísimos estudiantes ateos y agnósticos y les preguntaba si querían ver la separación de la Iglesia del Estado y me contestaban que no porque es parte de nuestra historia. Yo siempre he mirado eso con envidia porque desgraciadamente en España el elemento religioso es muy complicado y en muchas ocasiones nos divide.

“

Sustituido por ideología

«El pragmatismo británico está en decadencia, si lo hubieran sido no habrían dejado la UE»

to: ¿a cuántos de vosotros os gustaría ser funcionario? Y de un grupo de quinientos levantan la mano tres. He hecho la prueba en España y allí, por el contrario, tienes casi todas las manos levantadas.

—El Reino Unido quiere ser un referente en IA. Elon Musk cree que el mejor amigo del hombre será un robot humanoide mientras la mayoría habla de consecuencias «catastróficas», ¿cuál es su opinión?

—La IA es una realidad que va a aportar avances en el ámbito de la medicina, contra terribles tragedias como el cáncer. Ahora bien, hay peligros innegables y ya lo estamos presenciando a nivel académico. Se están produciendo



El arzobispo alemán Georg Gänswein // AFP

El Vaticano conmemora a Benedicto XVI con una misa

► Gänswein, el que fuera su secretario privado, ofició la ceremonia y le recordó como un «ejemplo luminoso»

HERNÁN SERGIO MORA
ROMA

El arzobispo alemán Georg Gänswein presidió ayer la misa del primer aniversario de la muerte del Papa emérito Benedicto XVI en la basílica de San Pedro en el Vaticano. El que fuera antiguo secretario privado del Pontífice se refirió a él como «un ejemplo luminoso» y des-

taó que su vida estuvo caracterizada por el trabajo y la oración, siendo la eucaristía el centro de cada día, su «fuente de luz, fuerza y consuelo». Gänswein también recordó el amor de Benedicto XVI por la Navidad, a la que describía hace un año como el día más hermoso del año, y expresó su deseo de que el Pontífice pueda ahora contemplar para siempre el gran misterio de la Navidad desde la «casa del Padre».

Si bien no faltaron los que intentaban ver en la celebración un desquite del secretario privado del Papa emérito, que tuvo que abandonar el Vaticano después de 28 años y regresar a su diócesis natal de Friburgo sin encargos específicos, por voluntad del Papa Fran-

cisco, en realidad la eucaristía fue parte de un programa mucho más amplio para recordar a Benedicto XVI. Una misa con la solemnidad que caracteriza las ceremonias en el Vaticano, concelebrada por tres cardenales y unos cincuenta sacerdotes, en la que Gänswein al recordar al Papa emérito interrumpió dos veces la homilía por la emoción. «En la eucaristía estamos unidos también con Benedicto XVI, sinceramente agradecidos a Dios por su vida, la riqueza de su magisterio, la profundidad de su teología y el ejemplo de este simple y humilde trabajador en la viña del Señor».

Como parte del programa, el pasado sábado en el Aula Benedicto XVI del Campo Santo Teutónico se reunieron

estudiosos y amigos del difunto Pontífice. Y ayer, después de la misa, en una entrevista al diario de noticias católicas 'EWTN', Gänswein recordó los últimos días del Papa Ratzinger hasta su «Jesús te amo» al expirar, sin olvidar su integridad, gracias a la cual «antes durante y después del pontificado fue siempre el mismo».

Después de la misa, el arzobispo respondió a ABC sobre quienes quieren contraponer a Francisco contra Benedicto y a quienes dicen que el actual Pontífice ya no tiene freno: «Se necesita tiempo, la vida a veces es presentada de forma no objetiva o deliberadamente subjetiva para crear tensiones. Lamentablemente, cuando sale una noticia equivocada o intencionadamente equivocada es difícil corregirla, porque es más fácil producir un daño que corregirlo». «La historia es un buen juez que sabrá juzgar de modo objetivo».

El congreso, que duró dos días, fue organizado por la Fundación Joseph Ratzinger-Benedicto XVI, junto al medio 'EWTN' y con la colaboración de la Fundatio Christiana Virtus. El cardenal Gerhard Ludwig Müller participó como ponente y en declaraciones a ABC se refirió a las recientes declaraciones del Dicasterio de la Doctrina de la Fe sobre las bendiciones a parejas homosexuales. «Ellos quisieron dar una señal para acercarnos a la Iglesia y al amor de Dios, para que inicien un camino hacia una vida plenamente cristiana». Manifestó también su temor a que «sea un primer paso hacia una completa justificación de las parejas homosexuales como si fueran matrimonio».

Con amor y sabiduría

Benedicto XVI falleció el 31 de diciembre del año pasado y cinco días después el Papa Francisco presidió la misa de exequias. Este año en cambio la celebró el 3 de noviembre, en la anual celebración por los cardenales y obispos difuntos. Ayer, al concluir el ángelus, el Papa recordó que «Benedicto XVI concluyó su camino terreno después de haber servido con amor y sabiduría a la Iglesia». «Sentimos por él tanto cariño y gratitud, tanta admiración. Desde el Cielo nos bendiga y acompañe», dijo.

USO INDEBIDO DE OBRAS PERIODÍSTICAS

AMI respalda la demanda de 'The New York Times' contra OpenAI

ABC MADRID

La Asociación de Medios de Información (AMI) «comparte la procedencia» de la demanda presentada por 'The New York Times' contra Microsoft y Open AI, por la utilización indebida de sus obras periodísticas para entrenar sus modelos de lenguaje de inteligencia artificial y crear productos que compiten de forma directa con el propio periódico.

«AMI respalda plenamente la acción entablada por 'The New York Times',

apoyada en el reconocimiento que otorga la Constitución de Estados Unidos y su ley de propiedad intelectual a los periódicos, que reconocen la importancia de otorgar a los creadores de contenidos derechos exclusivos sobre sus obras, como herramientas fundamentales para garantizar a los editores de los medios de información el aseguramiento del derecho de explotación del fruto de su trabajo, riesgo e inversión», ha informado en un comunicado la asociación, que

agrupa a más de 80 medios de información nacionales y regionales.

AMI comparte con 'The New York Times' que los promotores de sistemas de inteligencia artificial deben respetar los derechos de los medios de información de forma previa a la utilización de cualquier contenido editorial titularidad de los medios de información para entrenar sus modelos de inteligencia artificial y responder a las preguntas formu-

Los promotores de sistemas de IA deben respetar los derechos de los medios de información de forma previa, dice AMI

ladas por los usuarios reproduciendo la información de los medios de información, «sin que sea admisible que los modelos de inteligencia artificial se apropien de la utilización de contenidos que nunca crearon», añade.

Ya el pasado mes de junio, la asamblea general de AMI aprobó una declaración de principios sobre IA. En ella, defendió que toda utilización de la obra creada por un medio para el entrenamiento de un modelo de inteligencia artificial o para la generación de respuestas debe estar supeditada al respeto de los derechos de los editores de información, unida al pago de la remuneración que reconozca el esfuerzo inversor realizado por los medios de información para la creación de la obra original.

Más de **treinta escritores y editores** abordan en Úbeda las nuevas tendencias que marcan el camino de un tipo de literatura que atrapa a millones de lectores

El último grito de la novela histórica

DAVID YAGÜE ÚBEDA

Buena prueba de que hacer ficción del pasado es algo connatural al ser humano son Homero o Shakespeare. Pero el canon contemporáneo de la novela histórica lo establecieron autores decimonónicos como Walter Scott o Alejandro Dumas. Es uno de los géneros literarios populares por antonomasia, pero con el tiempo ha ido sufriendo metamorfosis para seguir en sintonía con el gran público lector. Lucha, paradójicamente, para no pasar de moda. Y en pleno siglo XXI, ahí sigue.

Entre gladiadores, el general Riego, soldados confederados y otros personajes históricos que invaden el casco antiguo renacentista de Úbeda, patrimonio de cultural de la Unesco, ABC busca una radiografía de la actual novela histórica. Estamos en el Certamen Internacional de Novela Histórica de la ciudad jiennense, que alcanza su décimo segunda edición. Participan más de 30 autores y editores del género, provenientes de cinco países diferentes, para tratar de lograrlo.

Mantener este tipo de novelas en el podio de la atención de los lectores es complejo. Lindsey Davis, emperatriz de la novela de detectives en la antigua Roma, acude a la cita para recibir el premio Ivanhoe a toda su trayectoria: «Cuando empecé, todos los editores decían que no había futuro ni mercado para la novela histórica. Ahora ha cambiado todo. Todo el mundo quiere escribir novela histórica, ¡aun sabiendo lo difícil que es hacerlo bien!». El italiano Andrea Frediani asegura que en su país la novela histórica está sufriendo un «considerable bajón».

Si algo parece quedar patente hablando con unos y con otros es que la novela histórica es hoy un género de géneros. «La novela histórica agrega cada vez más géneros», explica el aragonés Luis Zueco, una de las voces más exitosas en los últimos años y el triunfador en ventas en esta cita con su última novela 'El tablero de la reina' (Ediciones B). Y cita el thriller, la novela romántica o incluso la fantástica como fuentes de inspiración: «Así se llega a más público, adquiriendo elementos que funcionan en otros tipos de novelas y que ahora vemos que benefician al nuestro».

Viviana Rivero, una superventas del género en su Argentina natal por novelas como 'Apia de Roma' (Espasa), ex-

plica que «el público de hoy exige que una novela histórica tenga de todo, aunque predomine lo histórico: intriga, amor, datos y hasta un mensaje profundo». La nueva novela histórica «demanda contaminación de géneros», afirma Ana B. Nieto, que lo pone en práctica con 'Luz de Candelas' (Edhasa), una refrescante ficción sobre el célebre bandolero del siglo XIX Luis Candelas.

Multigénero

Todos los escritores citan el thriller como elemento clave y no se puede negar. Dos de los fenómenos de este género de los últimos años, los Carmen Mola y Susana Martín Gijón, han desembarcado recientemente en la intriga histórica con novelas como la ganadora del premio Planeta, 'La bestia', los primeros, o la reciente 'Babilonia, 1580', la segunda. Agustín Martínez, uno de los Carmen Mola, explica que el irse «al pasado permite jugar con los géneros. Esa amalgama es muy divertida y permite probarse en distintas facetas». Eso sí, la adaptación de los códigos de un género tan contemporáneo como el thriller exige adaptación en su salto al pasado. Antonio Mercero, otro de los Carmen Mola, explica «que el ritmo de lo histórico tiene que ser algo más detenido porque tienes que describir la época y sus ambientes, así que hay que buscar otros elementos para acelerar la trama». Jorge Díaz, el tercero de la firma ganadora del Planeta, lo expresa así: «Necesitamos despuntar por algún lado y quizá muchos estamos saliendo hacia el pasado para seguir sorprendiendo al público».

Esta mezcla de elementos provenientes de otros tipos de ficción parece cer-

tificar el crepúsculo de lo que se suele denominar «historia novelada». La recreación, muy fiel a las fuentes más canónicas, de un hecho o personaje histórico sin arriesgar a ficcionar nada mucho más allá de los diálogos necesarios. Una de las más combativas en ese campo es la escritora Espido Freire, que defiende rotundamente la primacía de la ficción sobre la historia en este género y que no se debe dar tanto el peso de la documentación en el proceso.

El debutante Toni Monserrat, que ha publicado con gran éxito 'Isla Negra' (Plaza & Janés), tiene otra manera de verlo. El primer objetivo es «entretejer», sí, pero él ve clave respetar la realidad histórica: «Siento que engaño al lector, si incurro en un anacronismo».

Los lugares y las épocas que ocupan las novelas también sufren su propia metamorfosis. Tras años de una primacía casi asfixiante de Barcelona (medieval, romana, decimonónica, modernista...) y Madrid (la del Siglo de Oro, del XIX o principios del XX), la descentralización parece haber llegado a lo histórico. Ibiza, el Levante, Galicia, Toledo, Cantabria son solo algunas de las ambientaciones que se pueden detectar en las baldas de novedades del género.

Adiós, historia novelada

La historiadora Nuria Sauch, que ha debutado este año en la literatura con 'Trienio' (Ediciones Pàmies), tiene bien visualizada esta tendencia. «Generalmente siempre se ha visto la historia desde el centro de poder, pero desde los años 2000 en la historia los estudios locales han ido cogiendo fuerza y esto se nota en las tendencias literarias», explica,



Recreación de la Guerra de Secesión de EE.UU. // JESÚS DELGADO / CINH



Recreación histórica de la ejecución del general Riego // JESÚS DELGADO / CINH

«porque lo local y la microhistoria, son un frasco que contiene la esencia de lo que ocurre a nivel global».

Sin embargo, más allá de novedosas ambientaciones, quienes aguantan invencibles como sus legiones a la espera de una decadencia esperable es la antigua Roma. La prueba más evidente de esta resistencia es Santiago Posteguillo. ¿Cómo siguen interesando los antiguos romanos cuando parece que queda poco por novelar? Juan Tranche, autor de la novela 'Gladiadoras' (Planeta) tiene claros los motivos. «Varias generaciones nos hemos criado disfrutando de películas de romanos, desde 'Ben-Hur' hasta 'Gladiator', leyendo cómics de 'Astérix y Obélix'... Además, nuestro idioma, nuestras leyes, la organización de nuestras ciudades y muchas de nuestras costumbres vienen de la antigua Roma y eso alimenta nuestra curiosidad por querer saber más», asegura.

Pero no todo es positivo. Frediani, que además de novelista es historiador especializado en esta época, denuncia que «en la actualidad hay demasiada gente escribiendo sobre Roma aunque no sepan de historia». El italiano defiende que para escribir de este periodo no solo se tiene que ser «un especialista», sino que además debería probarse en labores de recreación para ser capaces de hacer «sentir y visualizar» la época a los lectores.

A pesar de esto, surgen cada cierto tiempo ambientaciones y temáticas que desafían a las grandes del género (no solo Roma, también la Edad Media). Una de las más recientes es el in-



LA BARBITÚRICA
DE LA SEMANA

KARINA
SAINZ BORG

¡Perdónelos, maestro!

La película sobre
Bernstein que no
habla de Bernstein

Su padre, Samuel Bernstein, fue pescadero y barbero. Jenny, su madre, era ucraniana, pero eso no lo verá en 'Maestro', la película protagonizada y dirigida por Bradley Cooper, candidata a ocho premios Oscar. Estudió en Harvard, fue el director musical más joven de la historia de la Filarmónica de Nueva York y el FBI lo investigó por comunista, pero eso no lo verá en la película de Bradley Cooper. Fue amigo de John F. y Jacqueline Kennedy. Dos días después del asesinato del presidente demócrata, dirigió a la Filarmónica de Nueva York en una representación televisada de la sinfonía 'Resurrección', de Mahler, en su honor. Eso tampoco lo verá en la película de Bradley Cooper, como tampoco sabrá por esa cinta que el escritor y periodista Tom Wolfe lo retrató en una tarde en el que las Panteras Negras y un grupo de señoras adineradas tomaron pastitas en su piso en Nueva York.

Leonard Bernstein compuso la música para la película 'La ley del silencio', de Elia Kazan; estrenó el musical 'West Side Story', en 1957, y en menos de un año sobrepasó las trescientas funciones, pero eso no lo verá en la película de Bradley Cooper. Dirigió en La Scala de Milán la 'Medea' de Luigi Cherubini y diez funciones de 'La sonámbula', de Bellini, todas protagonizadas por Maria Callas, pero eso no lo verá en la película de Bradley Cooper. En las lecturas que impartió en Harvard y en Cambridge aplicaba las teorías lingüísticas de Noam Chomsky a estructuras musicales, pero eso tampoco lo verá en la película de Bradley Cooper.

En 1964 su 'Falstaff', de Verdi, se estrenó en el Metropolitan de Nueva York en una producción dirigida y diseñada por Franco Zeffirelli. Y la grabación de 'West Side Story' con Kiri Te Kanawa y José Carreras le dio unos cuantos dolores de cabeza, por el acento del tenor español. Dos horas de película dedicadas al director, compositor y músico más importante del siglo XX y usted se quedará con una sola idea. Tuvo una abnegada mujer, Felicia, que murió de cáncer tras una sobresaltada vida junto a un hombre incontrolable. Al parecer, con eso le basta a Cooper.

terés por Asia, y más concretamente Japón, y su historia. Paladín de esa tendencia es el gaditano David B. Gil, premio Cerros de Úbeda a la mejor novela histórica publicada en España en 2022 por 'Forjada en la Tormenta' (Suma de Letras). «Pertenezco a la primera generación de autores que crecieron con un cómic manga en las manos», señala. Para él, el secreto está en «explicar que las pasiones humanas son universales, aunque la gestión de esas emociones sean distintas. Así, el entorno exótico deja de ser un problema y se convierte en un aliciente».

Que las mujeres son las que más leen en España es un hecho ya constatado por las estadísticas oficiales, y eso se tiene que notar. Penélope Acero, editora y capitana de Edhasa, explica que, en un género dominado por los autores masculinos, cada vez hay más escritoras. Siempre han sido importantes, no olvidemos a Coleen McCullough, Rosemary Sutcliff o Isabel San Sebastián, pero ahora hay más. «Es el apunte de los nuevos tiempos y de lo que viene, porque amplía y diversifica los temas y miradas», asegura.

Aunque todavía hay mucho por recorrer, advierte la historiadora Andrea D. Morales, joven estrella ascendente en el género. La autora de 'La dama de la judería' (Ediciones B) espera que «la perspectiva de género, el reconocimiento del papel y la importancia de la mujer en el pasado despierten más».

La perspectiva de género está muy presente en la nueva novela histórica de género -donde hay autores que reconocen haber probado el test de Bechdel en sus obras-, pero no es la única batalla cultural presente. Lejos del

tópico que dice que este género es meramente escapista u objetivo, cada vez hay mayor conciencia de que el que escribe del pasado acaba hablando del presente.

Aunque pocos autores gustan hablar, al menos fuera del 'off the record', de las dimensiones políticas de sus ficciones, está claro que en un género que alberga desde Carlos Bardem a José Javier Esparza hay una batalla cultural abierta. Algunos son más beligerantes y otros más sutiles, pero todos participan.

Hoy en día, parece claro que la vigencia o no de la Leyenda Negra, la conquista de América, el feminismo, la tan discutida Reconquista o la memoria histórica de la Guerra Civil son los caballos de batalla más habituales en el género histórico.

Buen estado de salud

En definitiva, ¿ha cambiado mucho la novela histórica en los últimos años? La respuesta más sincera sería decir que está en ello, que estamos asistiendo al comienzo de algo que no se sabe dónde terminará. «No ha cambiado demasiado, el lector sigue pidiendo casi lo mismo. El escapismo a otros tiempos sigue funcionando, quizá hoy más tras el Covid. La novela histórica tiene un fuerte estado de salud, no tanto como, por ejemplo, la novela criminal, al menos en Inglaterra, pero quizá pueda ser

«En la actualidad, hay demasiada gente que escribe sobre Roma aunque no sepan de historia», dice el escritor Andrea Frediani

lo en el futuro», vaticina Lindsey Davis.

José Zoilo, último ganador del premio Edhasa de narrativas históricas con su novela sobre la batalla de Adrianópolis 'La frontera de piedra', explica que él apuesta por «el rigor, dentro de lo que hay, por la aventura y por la mezcla de géneros y el ritmo constante». «Lo he aprendido recientemente, para competir con las redes sociales y el 'streaming' tenemos que tener ritmo en nuestras historias», reflexiona el escritor canario.

Por su parte, Toni Monserrat apostilla que el lector ahora «pide más a lo que dedica sus horas porque hoy tenemos menos capacidad de concentración». «Así que hoy, creo que el lector me pide que, además de entretenerle, tenga la sensación de que está aprendiendo», asegura.

«El género está en un buen momento porque, a pesar de las novedades, siempre se busca lo mismo: un buen argumento, buenos personajes y que esté bien escrita porque ante todo es una novela. A la gente le gusta más el autor español, más que el extranjero en muchas ocasiones, lo que da la impresión de que el género está más fuerte en España ahora que hace diez años», valora la editora Penélope Acero.

Así pues, la novela histórica parece estar encontrando la fórmula del éxito para mantenerse en el podio de los lectores en España. En el horizonte, el nubarrón que supone, y del que la mayoría de autores son conscientes, que esos lectores jóvenes de hoy que no gustan este género formarán el grupo mayoritario del mañana será el próximo gran reto que tiene este vetusto código literario.



Exterior de la histórica casa de Giuseppe Verdi, ubicada en Villanova sull'Arda // ABC

Verdi, fotografiado poco antes de morir en los jardines de su casa // ABC



Italia expropia Villa Verdi, icono nacional, tras una batalla legal con los herederos

► La casa, que se abrirá al público, custodia una montaña de recuerdos del célebre compositor italiano

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

Después de una agria batalla legal entre los herederos que duró 20 años, la histórica villa de Giuseppe Verdi (1813-1901) cerró sus puertas como museo en noviembre del pasado año, y salió a subasta, a la venta al mejor postor. Poco antes fue desalojado un descendiente del genial músico, el más famoso de los compositores italianos. Desde entonces, la residencia ha sido centro de un notable debate cultural. Fueron muchas las personas que se mostraron dispuestas a intervenir para salvar Villa Verdi de Sant'Agata, la espléndida residencia del compositor, en Villanova sull'Arda, provincia de Piacenza, en la región de Emilia-Romaña, al nordeste de Italia. La villa está cerca de Busseto. Ahora, el Ministerio de Cultura ha anunciado el inicio del procedimiento de expropiación para convertirla en un bien público, patrimonio de todos los italianos. Los herederos querían unos 40 millones de euros pero al final recibirán nueve. Después de evaluar detenidamente el caso, el ministerio decidió ejercer el derecho de expropiación por motivos de utilidad pública.

«La villa, que perteneció al maestro y senador Giuseppe Verdi, representa



Piano del compositor italiano, conservado en la villa // ABC

un patrimonio fundamental de la Nación –declaró el ministro Gennaro Sangiuliano–, debido al valor histórico de la obra del gran compositor y al importante papel que tuvo en el 'Risorgimento'. Aludía así al conjunto de acontecimientos ideológicos, culturales, políticos, militares, económicos y sociales que entre finales del siglo XVIII y 1861, bajo el término 'Risorgimento', condujeron al nacimiento de un Estado italiano unitario, independiente, ordenado políticamente como una monarquía constitucional –la familia Saboya–, después de un período de decadencia y siglos de dominación extranjera. El compositor fue un símbolo de este movimiento con sus óperas, estandarte de la reunificación italiana.

Para que definitivamente la casa se convierta en patrimonio público «se necesitarán 180 días, según el procedimiento establecido por la ley», pero in-

mediatamente después, explicó Sangiuliano, «creemos una fundación mixta entre la Región, el Ministerio de Cultura, el municipio de Sant'Agata sull'Arda y el municipio de Busseto para completar un recorrido verdiano y trabajar por su valorización». Ese viaje siguiendo las huellas del maestro incluye la villa, el Parque, el Teatro Giuseppe Verdi, ubicado dentro de la Rocca Pallavicino (un castillo medieval) de Busseto, en la provincia de Parma, y la casa natal de Verdi, una modesta vivienda llena de recuerdos del maestro en Roncole, un barrio de la citada localidad.

El anuncio del ministro ha recibido el aplauso de las fuerzas políticas y también de la Región de Emilia-Romaña, que colaborará en la gestión de la casa-museo. «Ahora comienza el camino paralelo para identificar el mejor método de gestión», dijo el presidente de Emilia-Romaña, Stefano Bonaccini, desta-

cado dirigente del Partido Democrático.

Giuseppe Verdi pasó en esta residencia, desde 1851, gran parte de su vida adulta junto a su segunda mujer, Giuseppina Strepponi. La villa, rodeada de un gran parque proyectado por el maestro, se ha conservado como él la dejó. En ella se ha custodiado una montaña de recuerdos, desde el piano hasta su chistera, pasando por los guantes utilizados una sola vez por el compositor para dirigir su 'Misa de Réquiem', en la iglesia de San Marcos de Milán, dedicada a Alessandro Manzoni (1785-1873), considerado uno de los más grandes novelistas italianos por su célebre novela 'I promessi sposi' ('Los novios').

El secreto del baúl

En un baúl, cuyo contenido solo se descubrió públicamente hace casi cinco años, los herederos mantuvieron escondido un tesoro del genial artista: 5.434 páginas autógrafas de bocetos, cartas y apuntes; en total, 17 sobres custodiados en un baúl de viaje de color verde oscuro. «Quemad todos estos papeles», dejó escrito en un folio el compositor, quien temía que su obra fuera alterada, hasta el punto de comentar: «Hay solo un creador y es el compositor. No permito a otros alterar lo que he compuesto».

Verdi era famoso también por su carácter difícil. Reconocía que nunca había sido vanidoso, sólo orgulloso. En su vejez lo dejó todo a un lado: «No vale la pena». Pero ese tesoro verdiano escondido y custodiado en el baúl de la villa dejó de ser un misterio cuando el Instituto de Estudios Verdianos lo publicó en un número de su anuario, presentado el 29 de enero de 2019 en Parma. Todos esos documentos, nunca leídos anteriormente, se refieren a todas las creaciones de Verdi, desde la ópera 'Luisa Miller' a todas sus grandes obras maestras, desde 'La Traviata' a 'Rigoletto', desde 'Aida' a 'Don Carlo'.

Verdi murió en 1901 en Milán, sin hijos. Había tenido dos de su primer matrimonio, que vivieron pocos años, y adoptó a una sobrina, Filomena. De generación en generación, los herederos (Carrara Verdi), que ahora son cuatro, se disputaron su herencia. Se cierra así un capítulo familiar de Giuseppe Verdi. La villa será 'reabierta' sobre nuevas bases con el fin de convertirla en un punto fundamental sobre la vida y obra del artista. «Aquí vendrán los apasionados de Verdi de todo el mundo», asegura Sangiuliano.

La inteligencia artificial descifra tablillas cuneiformes de hace 4.500 años de Mesopotamia

► El algoritmo ha sido alimentado con los modelos 3D de casi 2.000 de estas inscripciones

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

El primer descifrado de las tablillas de escritura cuneiforme de la antigua Mesopotamia tiene su origen en una taberna alemana. En 1801, con unas pintas de más, el lingüista Georg Friedrich Grotefend se apostó con sus amigos que era capaz de descodificar aquellas misteriosas inscripciones y, sólo un año después, sus primeros descubrimientos fueron comunicados a la Real Sociedad de Gotinga. Sus hallazgos, 20 años anteriores a la lectura de la Piedra de Rosetta por parte de Jean-François Champollion, serían después publicados como 'Neue Beiträge zur Erläuterung der Babylonischen Keilschrift'. Ahora, el siguiente y trascendental paso para leer la escritura cuneiforme tiene lugar también en Alemania. Un equipo interdisciplinar de investigación de la Universidad de Halle-Wittenberg (MLU), la Universidad de Ciencias Aplicadas de Mainz y la Universidad de Mainz ha presentado una inteligencia artificial (IA) que puede descifrar incluso los textos más difíciles de leer en estas tablillas con una alta tasa de acierto. La IA llega para desvelarnos los detalles del origen de nuestra civilización, con la traducción de textos que datan de hace más de 4.500 años.

Un millón sin traducir

Los primeros caracteres sumerios fueron prensados en arcilla húmeda con estiletes de caña o madera en la antigua Sumeria, en el sur de Mesopotamia. Las tablillas se dejaban después secar o se horneaban, adquiriendo así unas condiciones que han permitido su conservación hasta nuestros días. El tiempo, sin embargo, ha causado

La IA compara, busca e identifica caracteres similares, separa los textos por idiomas y los traduce con una fiabilidad del 90%

Lo específico del proyecto alemán es la capacidad de identificar signos y hasta doce tipos de escritura diferentes

estrágos. Los expertos estiman que un millón de estas tablillas siguen sin ser traducidas debido, fundamentalmente, a su mal estado y a la complejidad que añaden los muchos idiomas que se utilizaron en su escritura.

La IA ha llegado para poner solución a estos problemas. En lugar de fotografías, para este nuevo enfoque de investigación han sido utilizados modelos 3D de las placas, que una vez limpiados permiten observar con mucha mayor precisión los signos y compararlos entre sí. «Hasta ahora, acceder al contenido de las tablillas cuneiformes era difícil: había que saber exactamente lo que se buscaba y dónde, partir de muchos conocimientos previos», explica Hubert Mara, de la MLU. El algoritmo ha sido alimentado con los modelos 3D de casi 2.000 tablillas cuneiformes, la mayoría procedentes de la Colección Hiprecht, la gliptoteca de Haft Tappeh, y unas 50 de una colección de la Universidad Martin Luther Halle-Wittenberg.

La IA diseñada para su lectura funciona de manera similar al software OCR (Reconocimiento Óptico de

Caracteres) convencional, que reconoce escritura y texto en imágenes y los convierte en texto informático. A partir de ahí, la inteligencia artificial compara, busca e identifica caracteres similares, separa los textos por idiomas y establece traducciones cuya fiabilidad supera el 90%. «La lectura de las tablillas cuneiformes era tan difícil debido a que la luz y el ángulo exacto desde el que se miran influyen en gran medida en la capacidad de reconocimiento de determinados caracteres, pero eso ahora ya no es un problema», celebra Ernst Stötzner, otro investigador de la MLU, «aunque, sorprendentemente, nuestro sistema funciona incluso muy bien también con fotografías que en realidad son un material original más pobre».

De autos judiciales a listas

Anteriormente, investigadores de la Universidad de Tel Aviv habían aplicado también la inteligencia artificial para la traducción al inglés de los textos del Código de



Una tablilla de apenas unos centímetros // MAIKE GLÖCKNER

Hammurabi, pero sólo consiguieron una traducción lineal, no demasiado diferente de la que logra cualquier 'smartphone' con la aplicación adecuada. Lo específico del proyecto alemán es la capacidad de identificar signos y hasta doce tipos de escritura diferentes que, posteriormente, posibilitan la traducción.

«Hasta ahora hemos encontrado de todo, desde documentos judiciales hasta listas de abastecimiento», señala el investigador Hubert Mara. Las conclusiones de esta investigación, publicadas en la revista 'The Eurographics Association', destacan que no es necesario poseer conocimientos previos de estas lenguas de cinco milenios de antigüedad para aplicar el algoritmo y obtener la traducción. Apuntan, además, los pasos que en el futuro podría seguir dando la aplicación de esta técnica.

«Nuestras investigaciones sobre localización de señales han demostrado que el conjunto de datos podría no ser el más adecuado para tareas de detección de señales, sino que las señales se pueden recortar y podría ser una buena base para una tarea de clasificación sin localización», afirman los investigadores en sus conclusiones, «con imágenes más pequeñas la calidad de los resultados tanto para el signo y el detector de cuña acoplado aumenta, por lo que un enfoque para mejorar los resultados puede ser dividir las imágenes de una tableta completa en cuadrados más pequeños».

«Para mejorar la calidad de el modelo en trabajos futuros», añaden, «la arquitectura podría estar más orientada hacia el método para objetos rotados... y omitir la localización de la cuña».



Escaneo de una tablilla cuneiforme de Ernst Stötzner // UNIVERSIDAD DE HALLE / MAIKE GLÖCKNER



Nadal reacciona ante un golpe, ayer en su partido de dobles en Brisbane // EFE

Nadal regresa con sonrisas y derrota que sabe a triunfo

► El balear muestra buen físico y alegría en su reaparición en el circuito un año después a pesar de perder en dobles; mañana, debut individual ante Thiem

LAURA MARTA

El resultado, en realidad, era lo de menos. Irrelevante ese 6-4 y 6-4 que sufrió Rafael Nadal (con Marc López de pareja) ante la más experimentada y local Max Purcell y Jordan Thompson en su primer partido en Brisbane, once meses después de su último encuentro oficial. De ahí que lo importante de ese partido fuera ver a un Nadal que vuelve a disfrutar del tenis. Por eso, fue una derrota de las que no duelen y de las que, al contrario, ayudan a tomar confianza ante objetivos más altos, que comienzan mañana mismo en el debut en el cuadro individual ante Dominic Thiem (Movistar).

En esta primera incursión en el circuito fueron 73 minutos de juego para que las piernas empezaran a despejarse del letargo tras el parón más largo que han sufrido en la carrera del balear (seis meses de pausa en 2016, cinco en 2021, pero no los once de esta ocasión), la mano recuperara esos automatismos que lo han llevado a con-

quistar 22 Grand Slams (92 títulos en total) y la cabeza llenara el depósito de confianza y ambición.

Fue una hora y trece minutos de muy buenas maneras, con derechas y reveses en progresión. Sobresalió, sin duda, un estupendo fondo físico para atender al juego rápido y de reflejos al que obliga el dobles -se movió bien en la red y con confianza al ejecutar saques y remates- con el que poner realidades y signos ciertamente optimistas ante todas las incógnitas planteadas cuando anunció su vuelta. «Me siento preparado para competir. Luego, lo que pueda pasar en la competición, no puedo saberlo», argumentó. Al tenis añadió la actitud de todo principiante que sabe que lo mejor está por llegar y sonrisas y complicidad con su equipo porque saben que este es el comienzo de algo mucho más grande. Ya lo decía a su llegada a Brisbane: «Estar aquí ya es una victoria».

Porque han pasado 347 días en los que el balear ha ido cumpliendo ese inmenso reto que se propuso el pasado 18 de enero. Ahí, agachado y con

gestos de dolor después de correr hacia una pelota ante Mackenzie McDonald, con otra derrota ante su propio cuerpo -rotura en el psoas-, no podía saber que empezaba el camino hacia el truco más difícil de su carrera: una reconstrucción pieza a pieza desde aquel Nadal que claudicaba ante otra cicatriz hasta este que sonríe aunque pierda porque vuelve a disfrutar del tenis y de la competición.

Una reconstrucción que le ha llevado once meses concluir. Porque iban a ser seis semanas de baja por ese problema en el músculo en enero, pero que se alargó más de la cuenta. Se fueron acabando las paradas para intentar subirse al tren del circuito para la temporada de tierra batida, y en mayo, apenas unos días antes de comenzar Roland Garros, Nadal se paró. Dio por concluido el curso y se dedicó en cuerpo, mentalidad y alma a ese objetivo

«Importa poco si gano o pierdo mientras pueda recuperar la sensación de disfrutar y ser competitivo»

«No tengo las expectativas que tenía en el pasado. No soy cabeza de serie y tengo la edad que tengo»

mayúsculo de no despedirse del tenis en una sala de prensa.

«¿Si pensé en la retirada en este tiempo? Claro que sí. ¿Tiene sentido hacer todo esto a los 37 años, sabiendo que hay una posibilidad de no poder volver de la manera en la que quiero volver? He tenido que vivir muchas cosas para regresar. Hubo un momento en el que decidí continuar. Me sentí con la determinación de continuar», reconocía este domingo. Así lo hizo. Día a día, operación para arreglar el psoas y limpiar viejas heridas de por medio, Nadal fue añadiendo piezas de sí mismo hasta completar esta nueva versión que se vio ayer en las pistas del torneo de Brisbane. Y que solo fue un atisbo de lo que será. Y por lo mostrado hay muy buena pinta en este Nadal 2024. Por todo lo que ya ha demostrado en el pasado, no se entendería de otra manera.

«Estoy bastante contento porque soy capaz de sentirme competitivo contra los jugadores que he jugado. Eso es mucho para mí, porque hace un mes no sabía si tendría la oportunidad de venir aquí o de sentirme a gusto en los entrenamientos», admitía el balear, contento con el presente, sin mirar demasiado al futuro. «Soy consciente de que las cosas no van a ir bien, es casi imposible que vayan bien. No soy cabeza de serie y tengo la edad que tengo. Por supuesto no tengo las expectativas que solía tener en el pasado, especialmente al principio, porque ha pasado un año y una operación. No es mucho tiempo practicando a un nivel decente. Para mí, es un poco impredecible cómo van a ser las cosas», apuntó más realista que nunca.

Centrado en el hoy

Se ha encargado de desmontar la lógica una y mil veces, pero sabe que la realidad lo pondrá en su sitio. Mañana, sin ir más lejos, tendrá el examen individual con el que calibrar mejor el hoy para ir puliendo los detalles del mañana. Este Nadal-Thiem (9-6 para el balear) fue otrora una final de Grand Slam (Roland Garros 2018 y 2019), pero se cruzan en la primera ronda de un ATP 250 en caminos paralelos de progresión. El austríaco también ha pasado por una larga lesión en la muñeca y, después de dos años de altibajos, comienza a ofrecer signos de lo que fue, aunque todavía circule por el puesto 98 del ranking. Nadal, 672, está iniciando ese trazado y solo se permite el hoy, como ha hecho siempre. «No puedo predecir si mi cuerpo me permitirá disfrutar del tenis tanto como disfruté los últimos veinte años. No sé si mi cuerpo me permitirá ser competitivo. Quiero decir, no en el sentido de ganar los eventos más importantes, sino en el sentido que me hace feliz, sentirme competitivo para salir a la pista y sentir que puedo competir contra cualquiera».

Por eso, la derrota del dobles se desarrolló entre sonrisas y bromas. «Importa poco si al final gano o pierdo, mientras pueda recuperar esa sensación de disfrutar y competir». Nadal vuelve a ser tenista, vuelve a ser feliz.

Laia Sanz

Piloto del Dakar

«Siento que cada año paso un examen, pero no me afecta mucho»

► La catalana buscará la revancha en su tercer Dakar en coches tras una última edición repleta de vicisitudes

SERGI FONT
BARCELONA

Después de 13 participaciones finalizadas, la piloto de KH-7 se muestra confiada en sus posibilidades al volante de un buggy 4x2 superior al que llevó en la pasada edición. Junto a Maurizio Gerini como copiloto, luchará por un lugar en el podio de la categoría 4x2 y lograr un buen resultado en la clasificación general.

—¿Se sigue considerando 'rookie' en coches?

—Bueno... Continúo siendo rookie aunque será mi tercer año en el Dakar en coches. Hay gente que lleva solo dos Dakar, pero ha hecho muchos rallies durante el año. Yo voy de Dakar a Dakar y me sigo sintiendo como una debutante, aunque con la experiencia del Extreme-E, que son pocos kilómetros pero de mucha calidad, no me siento tan novata como al principio.

—¿Echa de menos la moto?

—Encuentro a faltar el día a día de la moto porque entrenas cada día y también el ambiente que había porque somos como una familia. Y en las dunas también porque es tal vez lo más divertido. Pero sí que no noto nada a faltar el riesgo que supone hacer el Dakar en moto... Con mi copiloto, que también viene de las motos, a veces haces el comentario: '¡Bah!, esta

etapa con piedras o lluvia, qué pereza tener que hacerla en moto...'

—¿Ha podido prepararse bien?

—He hecho la Baja Aragón y Extreme-E. También probamos el coche y entrenamos en Marruecos. En un mundo ideal no es suficiente pero en mi mundo sí. Al final, con las herramientas que tienes debes hacerlo lo mejor que puedas. No me quejo. Hemos mejorado en cuanto a medios con respecto al año pasado.

—¿Cuál es el objetivo?

—Este año es disfrutar. El año pasado se nos torció mucho desde el principio. Fue un Dakar muy frustrante, de ir a contracorriente toda la carrera. El



segundo día tuvimos un problema y perdimos siete horas y ya se convierte en otra carrera porque sales detrás cada día, tienes que adelantar gente, la pista está trinchada, entras en una dinámica un poco chunga... No pudimos disfrutar y es lo que queremos hacer ahora porque va ligado al estar haciéndolo bien. Y eso nos llevaría a un buen resultado.

—Disfrutar es quedar mejor que el año pasado, ¿no?

—Sí, pero el año pasado no me sirve de referencia. Un puesto 40 no sería bueno para mí. Si el Dakar va como tiene que ir quiero estar más adelante. En las etapas me gustaría estar más regularmente entre los 15 primeros, pero es muy difícil. Al final, hay que centrarse más en luchar en la categoría porque eso te lleva a hacer una buena general. Si no nos falla la mecánica, con la experiencia que tenemos, podemos acabar bien.

—¿Qué le parece el recorrido?

—El año pasado subió un punto de dureza y debe ser así. Es un Dakar. Hay que disfrutar pero sufrir al mismo tiempo. Este año me espero un punto más de dureza respecto al año pasado. Esta etapa de 48 horas, con etapa maratón, más kilómetros de dunas... Me espero un Dakar muy duro.

—¿Siente que cada año pasa un examen y que depende su futuro del próximo año?

—Totalmente. El regreso del año pasado fue el más complicado. Se me hizo duro porque vuelves con una sensación de frustración. Teníamos ritmo pero no lo pudimos demostrar. Pero esta sensación de examen ya la he vivido en el pasado y no me afecta demasiado. Me pasó en moto. Con Honda, que fue mi mejor Dakar, era cuando más me jugaba. Acababa contrato y si me hubiera ido a casa al segundo día no estaría donde estoy ahora.

Ha habido muchos años así. Es algo que sé gestionar bien pero... Los últimos años en moto fueron más cómodos, tenía contratos de tres años y sabes que después de tantos años buenos el equipo te permitirá tener uno malo... Pero ahora estoy en un punto de transición en el que debo demostrar... Es como un examen, sí.

BALONCESTO

El Real Madrid vence al Valencia y ratifica su liderato



AGENCIAS MADRID

El Real Madrid dio por finalizado el año 2023 con una victoria ante el Valencia con el que confirma su liderato en la Liga Endesa. La notable actuación del argentino Facundo Campazzo (17 puntos y 7 asistencias) y la creatividad del Chacho Rodríguez y Sergio Llull permitieron a los blancos llevar las riendas del encuentro en todo momento. Apoyados también por una superioridad física que fue empujando a los valencianos a pesar de los esfuerzos de Chris Jones (19 puntos y 5 rebotes). Los de Chus Mateo suman su victoria número quince, por solo una derrota y amplían la renta sobre el Unicaja.

LIGA ENDESA Jornada 16*

PARTIDOS	RESULTADO
Unicaja - Barcelona	91-71
Girona - Baskonia	85-93
Granada - Tenerife	68-80
Zaragoza - Andorra	72-76
Manresa - Joventut	102-89
Real Madrid - Valencia	83-74
Obradoiro - UCAM Murcia	79-87
Gran Canaria - Breogán	86-60
Palencia - Bilbao	78-72

CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Real Madrid	16	15	1	1458	1232
2. Unicaja	16	13	3	1412	1230
3. Barcelona	16	10	6	1366	1273
4. UCAM Murcia	16	10	6	1341	1273
5. Valencia	16	10	6	1288	1253
6. Gran Canaria	16	10	6	1339	1317
7. Manresa	16	9	7	1373	1358
8. Baskonia	16	9	7	1356	1360
9. Tenerife	16	8	8	1313	1301
10. Joventut	16	8	8	1297	1394
11. Zaragoza	16	7	9	1310	1317
12. Girona	16	7	9	1323	1389
13. Obradoiro	16	6	10	1293	1334
14. Bilbao	16	6	10	1239	1290
15. Granada	16	5	11	1341	1385
16. Andorra	16	5	11	1304	1357
17. Breogán	16	4	12	1171	1288
18. Palencia	16	2	14	1211	1384

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● DESCENSO ▼

ATLETISMO

Katir y Las Heras, plata y bronce en la San Silvestre Vallecana

ABC MADRID

Lo peleó Mo Katir en la última carrera del año, y se llevó una plata para celebrar el fin de 2023 y buenas sensaciones para 2024. Es su tercer podio consecutivo, porque no pudo con el etíope Berihu Aregawi, que buscaba el récord de la prueba. Sin embargo, este sigue en el poder del ugandés Jacob Kiplimo, que logró un tiempo de 26:41 en 2018. Tercero en la edición de

este fin de 2023 fue Aarón Las Heras. En la categoría femenina se impuso la etíope Ababel Yeshaneh, por delante de Asmarech Anlay y Likina Amebaw.

En la carrera popular, se subieron al podio Lorena Lorenzo (34:30), Cristina Giurcanu (35:12) y Elena Silvestre (35:42) en la categoría femenina, y Nicolás Cuestas (28:48, nuevo récord), Mohamed Massat Bouzahar (29:22) y Jorge Soto (30:28) en chicos.



El exatleta Reyes Estévez participó en una de las tandas populares // EFE

Un año intenso marcado por los Juegos Olímpicos de París

ENERO

TENIS ATP 250 de Brisbane (31 de diciembre al 7 de enero) | Brisbane, Australia.

WATERPOLO Europeos masculino (3 al 16) y femenino (5 al 13) | Netanya (Croacia) y Eindhoven (Países Bajos).

MOTOR Rally Dakar (5 al 19) | Arabia Saudí.

FÚTBOL Supercopa de España (10 al 14) | Riad, Arabia Saudí.

BALONMANO Europeo masculino (10 al 28) | Alemania.

FÚTBOL Copa de Asia (12 de enero al 10 de febrero) | Qatar.

FÚTBOL Copa Africana de Naciones (13 de enero al 11 de febrero) | Costa de Marfil.

TENIS Abierto de Australia (14 al 28) | Melbourne, Australia.

FEBRERO

NATACIÓN Campeonato del Mundo (2 al 18) | Doha, Qatar.

RUGBY Torneo Seis Naciones (2 de febrero al 16 de marzo).

WATERPOLO Mundiales masculino (4 al 8) y femenino (5 al 9) | Dubái, Emiratos Árabes Unidos.

BALONCESTO Preolímpico femenino (8 al 11) | Sopron, Hungría.

FÚTBOL AMERICANO LVIII Superbowl (11) | Nevada, EE.UU.

BALONCESTO Copa del Rey (15 al 18) | Málaga.

FÚTBOL PLAYA Mundial (15 al 25) | Dubái, Emiratos Árabes Unidos.

BALONCESTO All Star Weekend de la NBA (17 y 18) | Indianápolis, EE.UU.

FÚTBOL Final Four Nations League femenina (21 y 28) | Cádiz y Sevilla.

MARZO

FÓRMULA 1 Gran Premio de Baréin (1 al 3) | Shakir.

ATLETISMO Mundial en pista cubierta (1 al 3) | Glasgow, Escocia.

CICLISMO Clásica 'Strade Bianche' (2) | La Toscana, Italia.

CICLISMO París-Niza (3 al 10) | Francia.

TENIS El Slam de Netflix: Nadal-Alcaraz (3) | Las Vegas, EE.UU.

CICLISMO Tirreno Adriático (4 al 10) | Italia.

MOTOCICLISMO Gran Premio de Qatar (8 al 10) | Losail.

CICLISMO Clásica Milán-San Remo (16) | Italia.

CICLISMO Volta a Catalunya (18 al 24)

FÚTBOL SALA Copa de España (21 al 24) | Cartagena.



Selección femenina de fútbol // AFP

ABRIL

CICLISMO Vuelta ciclista al País Vasco (1 al 6).

GIMNASIA Campeonatos del Mundo de Trampolín (3 al 7) | Guimaraes, Portugal.

CICLISMO Clásica París-Roubaix (7) | Francia.

GOLF Masters de Augusta (11 al 14) | Georgia, EE.UU.

ATLETISMO Maratón de Boston (15) | Estados Unidos.

CICLISMO Clásica Flecha Valona (17) | Huy, Bélgica.

CICLISMO Clásica Lieja-Bastoña-Lieja (21) | Bélgica

TENIS Mutua Madrid Open (24 de abril al 5 de mayo).

MOTOCICLISMO Gran Premio de España (26 al 28) | Jerez.

CICLISMO Vuelta a España femenina (29 al 5 de mayo).

MAYO

REMO Campeonato de Europa (3 al 5) | Sabaudia, Italia.

CICLISMO Giro de Italia (4 al 26) | Salida en Turín y meta en Roma.

GOLF Campeonato de la PGA (16 al 19) | Louisville, EE.UU.

FÚTBOL Final de la Europa League (22) | Dublín, Irlanda.

BALONCESTO Final Four de la Euroliga (24 al 26) | Berlín, Alemania.

FÓRMULA 1 Gran Premio de Mónaco (24 al 26) | Montecarlo.

MOTOCICLISMO Gran Premio de Cataluña (24 al 6) | Montmeló.

FÚTBOL Final de la Champions femenina (25) | San Mamés, Bilbao.

MOTOR 500 Millas Indianápolis (26).

TENIS Roland Garros (26 de mayo al 10 de junio) | París.

FÚTBOL Final de la Conference League (29) | Atenas, Grecia.



Vingegaard y Pogacar en el Tour // EFE

JUNIO

FÚTBOL Final de la Champions League (1) | Wembley, Londres.

TENIS Torneo de Wimbledon (1 al 14) | Wimbledon, Londres.

CICLISMO Tour de Francia femenino (4 al 9).

ATLETISMO Campeonatos de Europa (7 al 12) | Roma, Italia.

GOLF Abierto de Estados Unidos (13 al 16) | Pinehurst, EE.UU.

FÚTBOL Eurocopa (14 de junio al 14 de julio) | Alemania.

MOTOR 24 horas de Le Mans (15) | Le Mans, Francia.

FÚTBOL Copa América (20 de junio al 14 de julio) | EE.UU.

FÓRMULA 1 Gran Premio de España (21 al 23) | Montmeló, Barcelona.

CICLISMO Tour de Francia (29 de junio al 21 de julio) | Salida en Florencia y meta en Niza.

La cita olímpica a las orillas del Sena es la gran estrella del calendario deportivo de 2024, en el que también el fútbol tendrá mucho peso, con la disputa de la

Eurocopa y la Copa América en junio, o la Final Four de la Nations League femenina, donde España intentará dar continuidad al éxito del Mundial.

POR MIGUEL ZARZA

Morata será uno de los líderes de España en la Eurocopa de fútbol // EFE



Fernando Alonso y Carlos Sainz, bazas españolas en el Mundial de F1 // EFE



Nadal afronta el que puede ser su último año como profesional // EFE

JULIO

BALONCESTO Preolímpico masculino (2 al 7) | Valencia.
CICLISMO Giro de Italia femenino (7 al 14).
GOLF Prueba del LIV Golf en Andalucía (12 al 14) | Valderrama.
GOLF 'The Open', Abierto británico de golf (18 al 21) | Royal Troon, Escocia.
ATLETISMO Campeonatos de Europa Sub-18 (18 al 21) | Banská Bystrica, Eslovaquia.
MOTOR Último e-Prix del Mundial de Fórmula-E (20 y 21) | Londres.
POLIDEPORTIVO Comisión Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional (COI). Confirmación de las sedes de los Juegos de Invierno de 2030 y 2034. (20 al 22) | París.
POLIDEPORTIVO Juegos Olímpicos de París 2024 (del 26 de julio al 11 de agosto).

AGOSTO

CICLISMO Clásica de San Sebastián (10) | País Vasco.
FÚTBOL Supercopa de Europa (14) | Varsovia, Polonia.
CICLISMO Vuelta a España (del 17 de agosto al 7 de septiembre) | Salida en Lisboa y meta en Madrid.
REMO Campeonato del Mundo (18 al 25) | Saint Catharines, Canadá.
TENIS US Open (del 26 de agosto al 8 de septiembre) | Nueva York, EE.UU.
ATLETISMO Mundial junior (26 al 31) | Sede por confirmar.
POLIDEPORTIVO Juegos Paralímpicos de París 2024 (del 20 de agosto al 8 de septiembre).
MOTOCICLISMO Gran Premio de Aragón (del 30 de agosto al 1 de septiembre) | Motorland.

SEPTIEMBRE

MOTOR WRC Rally Acrópolis (5 al 8) | Grecia.
FÚTBOL Mundial femenino Sub-20 (5 al 22) | Bogotá, Colombia.
CICLISMO Campeonatos Europa carretera (11 al 15) | Limburgo, Bélgica.
ATLETISMO Final de la Liga de Diamante (13 y 14) | Bruselas, Bélgica.
FÚTBOL SALA Mundial masculino (del 14 de septiembre al 6 de octubre) | Uzbekistán.
TENIS Laver Cup: Europa contra el resto del mundo (20 al 22) | Berlín, Alemania.
CICLISMO Campeonatos mundiales de carretera (21 al 29) | Zúrich, Suiza.
GOLF Abierto de España (26 al 29) | Club de Campo, Madrid.
ATLETISMO Maratón de Berlín (29).

OCTUBRE

MOTOCICLISMO Gran Premio de Japón (4 al 6) | Motegi.
ATLETISMO Gran Premio Internacional de Marcha (6) | Madrid.
VELA Duelo final de la 37ª edición de la Copa América (12 al 27) | Barcelona.
TENIS DE MESA Campeonatos de Europa (15 al 20) | Linz, Austria.
CICLISMO Campeonatos del Mundo en pista (16 al 20) | Ballerup, Dinamarca.
TRIATLÓN Finales de las Series Mundiales (17 al 20) | Málaga.
FÓRMULA 1 Gran Premio de Estados Unidos (18 al 20) | Circuito de las Américas.
TENIS ATP Masters 1.000 de París-Bercy (28 de octubre al 3 de Noviembre).

El golfista Jon Rahm // EFE

NOVIEMBRE

TENIS WTA Finals-Torneo de Maestras (3 al 17) | Sede por confirmar.
ATLETISMO Maratón de Nueva York (5) | Estados Unidos.
TENIS Nitto ATP Finals-Torneo de Maestros (10 al 17) | Turín, Italia.
MOTOCICLISMO Gran Premio de Valencia, último de la temporada (15 al 17) | Circuito de Cheste.
TENIS Finales de la Copa Davis (20 al 25) | Málaga.
BALONMANO Campeonato de Europa masculino (del 28 de noviembre al 15 de diciembre) | Hungría, Suiza y Austria.
FÚTBOL Final de la Copa Libertadores (30) | Sede por confirmar.
FÓRMULA 1 Gran Premio de Qatar (29 al 1 de diciembre) | Losail.

DICIEMBRE

ATLETISMO Maratón y Media Maratón de Valencia (1).
FÓRMULA 1 Gran Premio de Abu Dabi, último de la temporada (6 al 8) | Circuito de Yas Marina.
NATACIÓN Campeonatos del mundo en piscina corta (10 al 15) | Budapest, Hungría.
FÚTBOL Primera edición de la nueva Copa Intercontinental de la FIFA (14 al 18) | Sede por confirmar.
ATLETISMO San Silvestre Vallecana (31) | Madrid.





UN PASEO VERDE EN LUGAR DE LA A-5

Almeida ha reservado una primera partida de 7 millones para licitar y adjudicar el soterramiento de la A-5, una obra colosal que enterrará la autopista (arriba) bajo una superficie ajardinada con plazas peatonales // JOSÉ RAMÓN LADRA

Madrid, 2024: el primer año para las promesas y los proyectos olvidados

► El inicio de la legislatura permite a Ayuso y Almeida plantear grandes obras en la capital con una inversión de al menos 150 millones en un año

SARA MEDIALDEA / CRIS DE QUIROGA
MADRID

En el primer año de legislatura hay muchas ideas por materializar. Es el momento para poner las primeras piedras de las grandes obras de mandato. En la capital, muchos de los planes que comenzarán en 2024 están guardados en un cajón desde hace años. Algunos pertenecen al ayuntamiento de José Luis Martínez-Almeida, otros al Gobierno de Isabel Díaz Ayuso; todos son del PP, que con su mayoría absoluta tiene vía libre para hacer realidad sus propósitos. Ya están presupuestados 150 millones.

Una reforma integral Nuevo Hospital La Paz

La iniciativa de reformar íntegramente el Hospital de La Paz lleva dando

vueltas por los despachos desde hace años. Por su complejidad: la idea es reconstruir el hospital sin moverlo del sitio y sin interrumpir en ningún momento su actividad. Pero también porque ha habido algunos tiras y aflojas sobre el proyecto que se aprobó en su día. En todo caso, la gran operación de reforma de La Paz la están diseñando los equipos profesionales Mapa Arquitectos Consultores SLP y Burgos y Garrido Arquitectos, Fernando Cruz y Jaime García Neila Arquitectura SLP. Es un trabajo que se desarrollará por fases, durante los próximos años, y que supondrá ir encajando las piezas, como en un puzle gigantesco, de manera que se sucedan la demolición de algunos espacios con la construcción posterior, sobre el terreno liberado, de los nuevos edificios del complejo sanitario.

La idea de la consejera de Sanidad, Fátima Matute, en entrevista a ABC,

es conseguir una planificación tal que «tanto profesionales como pacientes tengan la mínima alteración posible» en su vida cuando comiencen los trabajos. Según sus cálculos, «este año que entra, tras los Reyes Magos empezaremos a ver más movimiento».

Para que todo cuadre, se apoyará en otras infraestructuras que ya existen y que, en algunos casos, dependen orgánicamente de La Paz, como el Instituto Carlos III o el de Cantoblanco, o el Hospital Isabel Zendal.

Último intento La Ciudad de la Justicia

A la quinta puede ser que sea la vendida: la Ciudad de la Justicia, el proyecto de reunificar las 28 sedes judiciales de Madrid en un único emplazamiento, vuelve a resurgir de sus cenizas, después de tres intentos previos frustrados y una renuncia a acometerlo. Vuelve, aunque con algunos cambios: menos edificios esta vez, sólo uno de ellos con singularidad arquitectónica, y la gestión directa.

El Gobierno regional sacará un concurso público de proyecto y obras y asumirá directamente el coste y la ex-



plotación de las instalaciones. La historia de esta ambición comenzó en 2005, cuando la presidenta Esperanza Aguirre anunció el Campus de la Justicia, un megaproyecto en Valdebebas donde los mejores arquitectos del mundo construirían espectaculares edificios.

Aquello comenzó con un presupuesto de 500 millones de euros de la época, pero en 2009 se paró la construcción, con sólo un inmueble levantado –el ‘dónut’, que ahora se ha recuperado como Instituto de Medicina Legal–. El siguiente presidente regional, Ignacio González, recuperó la idea con algunos cambios: lo llamó Ciudad de la Justicia, y en 2015 anunció que retomaban las obras sacándolo a concurso público con un canon. Pero las elecciones autonómicas apearon a González de la Real Casa de Correos y la presidenta que ocupó después el cargo, Cristina Cifuentes, enterró el proyecto en el año 2017, tras advertir la Cámara de Cuentas graves irregularidades en el mismo.

En 2021, Isabel Díaz Ayuso anunció que la Ciudad de la Justicia renacía, con la idea de construirlo por concesión indirecta: la adjudicataria construiría los



COSER UNA BRECHA DE ASFALTO EN VENTAS

El cubrimiento de un tramo de la M-30, a la altura de Ventas, mediante una pasarela ajardinada de 20.000 metros cuadrados (abajo, la recreación), se licitará este año

edificios, los gestionaría y explotaría, se encargaría de su mantenimiento y a cambio recibiría un canon anual. Pero el concurso fue declarado desierto en dos ocasiones. Ahora, la consejería vuelve a la carga con esta iniciativa: sobre los mismos terrenos de Valde-

bebas, se va a licitar un contrato de proyecto y obra para la construcción de esta Ciudad Judicial.

Línea 11 La ampliación en diagonal del Metro

Entre varios proyectos de ampliación de Metro en Madrid, este de la línea 11, que atravesará la ciudad en diagonal, es uno de los mayores, y también de los que más problemas están dando antes de iniciarse prácticamente. En enero de 2022 se comenzaron a desplegar valla-dos en algunas zonas del trazado, como el parque de Comillas y el de Madrid Río, pero en febrero se anunció la paralización del proyecto para «optimizarlo», especialmente en lo que tenía que ver con las talas de árboles por las movilizaciones y críticas de los vecinos.

De hecho, el proyecto se ha modificado varias veces y ahora los árboles afectados se han reducido casi a la mitad, pese a lo cual continúan las protestas ciudadanas. La ampliación llevará el Metro desde Cuatro Vientos hasta Valdebebas, y para este año tiene una dotación presupuestaria de 141 millones de euros.

LA REFORMA DE LA PAZ

La remodelación integral del hospital es compleja y tardará años, aunque avanzará en 2024. El objetivo de la Consejería de Sanidad es demoler edificios enteros sin alterar la actividad del centro // IGNACIO GIL

Macroproyecto congelado El soterramiento de la A-5 a su paso por Batán

Es uno de los proyectos eternamente paralizados (durante 18 años) y una reivindicación histórica de los vecinos de Batán. Almeida ha recogido una partida de 7 millones de euros en los presupuestos de 2024 para licitar las colosales obras del Paseo Verde del Suroeste, una de sus promesas estrella cuando asumió la alcaldía en 2019. Según el boceto del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, la remodelación soterrará un tramo de 3 kilómetros de la A-5, una brecha de asfalto, humos y 180.000 vehículos diarios que parte el distrito de Latina. La autopista se cubrirá con una losa de hormigón y se sustituirá con jardines y cinco plazas peatonales, manteniendo solo dos de los ocho carriles de tráfico en superficie.

Esos primeros 7 millones de euros son una ínfima porción de los previsibles 600 millones –cofinanciados por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana– que costará el soterramiento. Los trámites para la licitación y posterior adjudicación de las obras se alargarán unos ocho meses y, si no hay imprevistos, los trabajos podrán comenzar a finales de 2024. En los próximos años, el consistorio comprometerá el resto de partidas presupuestarias para reverdecer esta arteria del suroeste y reducir en un 90% las emisiones de dióxido de carbono y óxido de nitrógeno.

Promesa electoral Una pasarela verde sobre la M-30

Pintar de verde 300 metros de la M-30, al sur del puente de Ventas, es otra de las medidas recogidas en el programa electoral de Almeida. El PP presentó las recreaciones en primavera: una pasarela verde que sobrevuela la circunvalación para coser la separación entre los barrios de Ventas y Fuente del Berro, en los distritos de Ciudad Lineal y Salamanca. Se trata de una plataforma de 20.000 metros cuadrados de espacio público, con zonas ajardinadas, de juego y de ejercicio. El Gobierno municipal ha reservado unos 2 millones de euros para su licitación en 2024, aunque la inversión total ascenderá a 65 millones de euros. Siguiendo los mismos plazos que el soterramiento de la A-5, la reforma se iniciaría el próximo invierno.

Almeida ha anunciado que este cubrimiento es solo una primera fase de una serie de proyectos que continuará en otros puntos de la M-30, en Moratalaz, Puente de Vallecas y Retiro, para seguir uniendo distritos.





Una ambulancia trata de moverse en mitad de un atasco en el centro de la ciudad // INSTAGRAM

Bomberos, policías, taxistas y ambulancias se suman a los vecinos al criticar los problemas a los que se enfrenta la ciudad durante los dos meses que duran las celebraciones

La cara más oscura de la Navidad de Vigo

PATRICIA ABET SANTIAGO

Luces, música y riadas de visitantes. La Navidad en Vigo se estrenó este año desafiando al alcalde de Nueva York con sus más de 11 millones de luces led, sus 450 calles adornadas, 6.000 estructuras decorativas y un árbol de 44 metros de altura como gran novedad. Un auténtico espectáculo para la vista que alumbró la primera ciudad de Galicia al mismo tiempo que ejerce una enorme sombra sobre parte de los vecinos de una urbe en la que los colapsos forman parte ya del día a día. De unos años a esta parte son conocidas las quejas de los habitantes de la zona centro, que reprochan al concello liderado por Abel Caballero el persistente ruido con el que deben convivir durante cerca de dos meses, que trastoca sus vidas e que impide su derecho al descanso. Las luces en las principales calles del centro de la ciudad también tienen consecuencias negativas sobre los residentes, que soportan la carga

lumínica de una celebración que traslada cada año a Vigo a decenas de miles de personas. Pero más allá de estas intensas molestias, las denuncias ciudadanas se centran ahora en neutralizar el peligro al que, señalan los vecinos, se exponen tanto ellos como quienes los visitan en caso de que se produzca una urgencia.

El principal problema, según confirman los trabajadores de los servicios de emergencias, son los interminables atascos que día tras día colapsan las calles y los túneles de acceso al centro y que impiden que ambulancias y coches de policía y bomberos se muevan con facilidad. Para denunciarlo, varias asociaciones hicieron públicas imágenes en las que se muestran ambulancias atrapadas y sin margen alguno de maniobra. En una conversación con ABC son los propios conductores de esos vehículos de emergencias los que revelan las esperas a las que los pacientes se exponen y la odisea diaria para llegar a su destino.

«El otro día para llevar a cabo un traslado que normalmente supone media hora de tiempo estuvimos hora y media. En general, una urgencia que antes atendías en un tiempo medio de 8 a 10 minutos ahora se puede extender hasta los 40 en función del tráfico. Se ha dado el caso de ambulancias saliendo cientos de metros marcha atrás del túnel de Beiramar para buscar itinerarios alternativos, porque las carreteras están taponadas» denuncia Alfredo Castro, portavoz de la Asociación Galega de Técnicos de Emerxencias sanitarias (Asgate). Sus palabras las refrendan los bomberos, que critican abiertamente que no hay personal suficiente, lo que deriva en

«Las calles están colapsadas y no hay movilidad, pero cada minuto, en caso de un ictus o un infarto, vale oro»

una «seria amenaza» para vecinos y visitantes. Aseguran que en estas condiciones ellos no pueden garantizar, por ejemplo, «el salvamento de personas que vivan en una altura superior a un tercer piso, si es que llegan a tiempo». Cada minuto es oro, concuerdan con los sanitarios que se resignan a esperas de incluso horas para trasladar a los pacientes al hospital de referencia de la ciudad, en el que muchos reciben sus tratamientos de quimioterapia o diálisis. «Por no hablar de un caso de ictus o infarto en el que el tiempo de reacción diferencia la vida de la muerte» insisten ante la falta de respuesta por parte del concello olívico.

En general, los colectivos afectados coinciden en la falta de planificación para unas semanas en las que Vigo, literalmente, se desborda. Más aún en fines de semana o festivos en los que intentar entrar a la urbe es misión imposible como quedó demostrado el pasado puente de la Constitución. Los vecinos de los edificios del centro hablan, con su portavoz Alba Novoa al frente, de decenas de personas colándose en los portales para merendar, con las suciedad que esto les genera. También reprochan en sus redes sociales la gestión de los residuos que se está realizando y los macrobotellones. «No hay contenedores suficientes y por las mañanas vemos gaviotas e incluso ratas». «Las luces te parecen bonitas si las ves un rato, pero si están entrando por la ventana de tu casa molestando mucho, por no hablar de la falta de intimidad de la noria pegada a las casas. Es montar un parque de atracciones en medio de las viviendas, demencial» reprochan.

«No somos anti-Vigo»

En cuanto a la atención a las emergencias, la novedad este año fue la colocación de unos carriles de seguridad tal y como los define el protocolo de seguridad del concello, pero su funcionamiento también está siendo muy criticado por todos los vehículos que desfilan por él. «Por esos carriles van los autobuses, los trenes turísticos, los taxis, los bomberos, las ambulancias...» explican los colectivos afectados, que piden mayor organización a la hora de celebrar unas fiestas que no interfieran en la vida y el bienestar de los vigueses. Ante las voces, cada vez más altas, que muestran la cara B de la Navidad en la ciudad el ayuntamiento resuelve que todo está funcionando bien y limitan las denuncias a una pelea «política». Al hablar de cifras de visitantes, al concello le bailan los números siendo hasta tres millones de personas, según declaraciones del propio Caballero, las que lo visitaron en las navidades de 2023. El retorno económico lo situó en los 750 millones de euros, aunque a muchos vigueses les parece que, cada año, los fastos compensan menos. «Están generado un estrés a la población desmesurado. No somos anti-Vigo, como se ha llegado a decir, pero las imágenes hablan por sí solas» manifiestan quienes viven a la sombra de una Navidad infinita que nunca apaga las luces.

Europa mira a Valencia como faro medioambiental en 2024

► La ciudad se estrena como Capital Verde Europea con varios retos y una agenda de casi 400 eventos

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

Valencia se volcará este 2024 en su designación como Capital Verde Europea. Una prestigiosa distinción que va más allá de los 600.000 euros que recibirá para desarrollar políticas que serán ejemplo para el resto del planeta. La Comisión Europea reconoce así a urbes de más de cien mil habitantes líderes en sostenibilidad medioambiental, social y económica. De la ciudad del Turia se valoró, en octubre de 2022, que el 97% de los valencianos viven a menos de 300 metros de zonas verdes urbanas y se protegen los ecosistemas naturales, así como su apuesta por la movilidad sostenible para disminuir la contaminación y la contaminación de proximidad.

Solo otra capital española ha ostentado este título. Hace doce años, Vitoria logró más de cinco millones de financiación, batió récord de turistas, inició un proyecto para plantar 250.000 árboles en los parques que rodean la ciudad y avanzó en obras de defensa para las inundaciones.

Ahora, el principal reto de Valencia -avanzado por su alcaldesa, María José Catalá, hace unos días- será convertir la Albufera en reserva de la biosfera de la Unesco, un lugar de aprendizaje que ayude a encontrar so-

luciones a los efectos del cambio climático. Este enclave privilegiado será uno de los protagonistas de las rutas temáticas que recorrerán también otros espacios singulares de Valencia, como el Jardín del Turia -columna vertebral verde de Valencia-, y que buscan consolidar a la ciudad como destino turístico sostenible líder del Mediterráneo.

Precisamente, el Palau de la Música -ubicado en el viejo cauce del río, transformado en el parque más largo de Europa- acogerá el 11 y 12 de enero las jornadas inaugurales de una agenda con alrededor de 400 eventos previstos. La ceremonia de apertura servirá como punto de encuentro de representantes europeos y del área metropolitana, así como los alcaldes de las otras quince capitales verdes para intercambiar iniciativas. Además, se entregarán las distinciones 'Ciudad Mission' a Madrid, Valladolid, Vitoria, Zaragoza y otras cinco ciudades europeas.

Más allá de los actos principales, la Capitalidad Verde será transversal a todas las acciones que realice el consistorio durante los 366 días del año, desde la Feria de Julio hasta el maratón en diciembre. En marzo, la falla municipal estará hecha con materiales cien por cien sostenibles, mientras el monumento infantil, con el lema

La capital del Turia acogerá en junio una importante conferencia internacional de ciudades sobre el clima

'Leer en verde', reflejará historias en espacios de la ciudad con un alto valor medioambiental. No obstante, el evento clave llegará en junio, cuando más de un centenar de ciudades se den cita en la Cities Mission Conference 2024, una conferencia anual de máximo nivel internacional sobre el clima. El debate se centrará en la eficiencia de los edificios, la racionalización del agua o el uso de otros materiales que eviten las islas de calor que genera el asfalto en las urbes.

Un manifiesto de futuro

Ese importante encuentro servirá para elaborar la Carta Verde de Valencia 2024, un decálogo que trazará las principales líneas de actuación futuras. De momento, los objetivos del gobierno municipal de PP y Vox pasan por llenar los más de 3.000 alcorques vacíos que hay en la capital y llegar a los diez metros cuadrados de zonas verdes por vecino, con la finalización del Parque Central también en cartera.

Con la 'V' de Valencia y de verde como símbolo, el ayuntamiento -que ha creado una comisión para desarrollar el programa- busca implicar a todo el tejido asociativo, educativo y comercial de la ciudad para que propongan mejoras en los distintos barrios, así como a los más pequeños, que recibirán formación en las escuelas sobre la importancia de consumir productos de kilómetro cero.

En ese sentido, se va a trabajar con los agricultores de la huerta valenciana en proyectos de ahorro y reaprovechamiento del agua que reduzcan sus costes económicos y optimicen los recursos existentes.

NARCOTRÁFICO

El Gobierno busca empresas para destruir plantaciones de marihuana

TONI JIMÉNEZ VALENCIA

La Comunidad Valenciana fue la región de España en la que más marihuana -54.249 kilos- se incautó en 2022, casi la mitad del total nacional. Un cifra histórica que no ha dejado de aumentar en el último lustro y que está dando quebraderos de cabeza a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. Una vez se ha puesto coto al ilícito, hay que deshacerse de esta sustancia estupefaciente. Son los propios agentes los encargados de dismantelar las pequeñas plantaciones, pero no disponen de la maquinaria, la preparación y el tiempo para ese tratamiento en las grandes. Un problema logístico que el Ministerio del Interior palía externalizando ese servicio. En la licitación en marcha, publicada en el Boletín Oficial del Estado, se ofertan cinco lotes para distintas zonas de España.

El presupuesto para la Comunidad Valenciana es de 27.588 euros para un contrato de dos años a partir del 1 de febrero, aunque se estima el valor del mismo pueda ascender a los 50.160 si se amplía otros dieciocho meses y se modifica al alza ante el incremento del número de plantaciones a destruir: «Desde plantones de escasos centímetros a verdaderos árboles de cerca de dos metros» en «zonas de fácil acceso junto a otras muy dificultosas como barrancos o montes sin caminos transitables».

El servicio consiste en apoyar a la Policía Nacional o Guardia Civil en la extracción de muestras y su conservación en cajas de cartón para evitar que se pudran; arrancar las plantas y triturarlas o compactarlas en sacos o cajas, siguiendo instrucciones de la autoridad judicial o sanitaria que las custodia; y trasladarlas a un lugar determinado.

Se establece un gasto fijo -que puede aumentar- de 275 euros y de 27,5 euros la hora por empleado, muy por encima del convenio de los jardineros, teniendo en cuenta que «deben tocar y estar en contacto con material estupefaciente y la insalubridad del producto en cuanto a la emanación de gases y olores».

A ello se añade que es peligroso trabajar en los invernaderos «cuando se producen altas temperaturas» o existen «trabas para el desbrozado, como ocurre cuando el cultivo está enredado en mallas plásticas que requieren una previa retirada antes de acceder a las plantas». Más allá de medios técnicos y equipos de protección, al adjudicatario se le exige la máxima confidencialidad.



Imagen del Jardín del Turia de Valencia // MIKEL PONCE

El nuevo centro de arte de La Caixa impulsa el proyecto de Distrito Cultural de Hospitalet

► La segunda ciudad catalana atrae más de 500 proyectos, incluido el nuevo estudio de Rosalía

DAVID MORÁN
BARCELONA

A la espera de que se materialice el nuevo estudio que Rosalía proyecta en la zona, la Fundación "la Caixa" mueve ficha y anunció hace pocos días la creación en Hospitalet de Llobregat de un nuevo centro para conservar, restaurar y dinamizar sus fondos de arte contemporáneo. Un espacio de más de 10.000 metros cuadrados que reunirá las 1.069 obras de 445 artistas que la fundación bancaria ha reunido durante los últimos cuarenta años y que abrirá sus puertas en 2026 bajo el nombre de Colección ArtStudio CaixaForum. Tàpies, Fontcuberta, Lucio Fontana, Antonio López, Miquel Barceló, Chillida, Mona Hatoum, Ignasi Aballí, Soledad Sevilla, Sean Scully y Bill Viola, entre muchos otros, serán algunos de los inquilinos del nuevo espacio.

El proyecto supone un fuerte impulso al llamado Distrito Cultural de Hospitalet de Llobregat, polo de atracción cultural que agrupa a más de 500 artistas y colectivos y en el que conviven estudios de artistas, locales de ensayo y de música en vivo, galerías de arte, espacios de producción audiovisual, estudios de diseño, arquitectura y publicidad, talleres de diseño de moda y de joyas.

La mayoría de los espacios, destacan los impulsores de la iniciativa, están instalados en naves industriales en desuso y antiguos talleres y «cubren distintas fases de la cadena de producción cultural: formación, creación, producción, difusión y distribución». En un principio, el proyecto Distrito Cultural, ocupaba un polígono industrial de unas 25 hectáreas, pero ahora se ha expandido por toda la ciudad y comprende también una treintena de equipamientos y cerca de sesenta festivales.

«Colaboración»

«Desde que se puso en marcha el Distrito Cultural, uno de sus objetivos ha sido impulsar la colaboración entre agentes artísticos y culturales y otros agentes, entidades e instituciones. Con la llegada de la Colección ArtStudio CaixaForum, se acerca a nuestros artistas un patrimonio único que refuerza un distrito que no ha dejado de crecer y que incluye día tras día nuevas propuestas artísticas y creativas que

le consolidan como referencia cultural al nuestro país», destacó la alcaldesa de Hospitalet, Núria Marín, durante la presentación del proyecto de La Caixa, que implica la reconversión de un almacén en que ya se almacenaba parte del fondo artístico.

Con la reforma del espacio, la entidad busca reunir toda la colección en único espacio que concentre obra, laboratorios y talleres de conservación y, al mismo tiempo, «darle una nueva vida al almacén, concebido para ser un futuro centro de referencia nacional». La rehabilitación comenzará a mediados de 2024 y comportará una inversión de 12 millones de euros.

Actualmente, la colección de arte contemporáneo de la Fundación "la Caixa" está repartida entre la sede barcelonesa de CaixaForum y el almacén a reformar, espacios que han llegado al límite de su capacidad de almacenamiento. Así, con las reformas no sólo se ganará espacio en Hospitalet, sino que también se liberarán metro cuadrados para que CaixaForum pueda incrementar su actividad en el futuro.

A pesar de que no será un espacio expositivo, el nuevo centro sí que aspira a convertirse en un 'think tank' que favorezca el encuentro de profesionales y el estudio y la difusión de las obras. Para el ello, el proyecto de

Pretel Arquitectura contempla espacios para la conservación, estudio, gestión y almacenamiento de obras, así como unidades logísticas, técnicas y de mantenimiento del nuevo almacén, así como espacios que acogerán las instalaciones, máquinas y equipos necesarios para el correcto funcionamiento del edificio.

En palabras del presidente de la Fundación "la Caixa", Isidro Fainé, ArtStudio Caixaforum representa «el punto álgido de 40 años de trabajo» con la colección. «Supondrá un impulso en nuestro compromiso por hacer llegar la cultura a todo el mundo como motor de transformación social. Con este proyecto, queremos dar aún más valor a este patrimonio único y seguir trabajando en la conexión con la realidad más viva del arte de nuestros días y en la capacidad de crear asociaciones y establecer vínculos entre el arte y el mundo que nos envuelve», ha asegurado.

Durante sus cuatro décadas de vida y actividad, la colección de la fundación, formada por pintura, escultura, fotografía, cine, instalaciones y videoarte, ha presentado casi doscientas exposiciones y sólo en el último año ha reunido a 585.000 visitantes. «La Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa" es la primera colección privada de España con voluntad de ser internacional», destaca una entidad que desde el año 2000 ha atendido a casi 750 solicitudes de préstamo de obras.



Imagen virtual del futuro centro // ABC

Colección ArtStudio CaixaForum reunirá las 1.069 obras de 445 artistas que la fundación bancaria ha reunido durante los últimos cuarenta años



El presidente de la Fundación "la Caixa", Isidro Fainé, y la alcaldesa de Hospitalet, Núria Marín // ADRIÁN QUIROGA

TU DIARIO ABC & MÁS



Escanea el QR de la contraportada y accede a la última hora en abc.es

A ti, que has comprado este periódico. Que cada día analizas la actualidad a fondo. Que te gusta la información reposada y contrastada. Que buscas el fondo de la noticia. A ti, que lo tienes todo en este diario, **ahora queremos darte más.**

Escaneando el QR de la contraportada accedes gratis cada día a todas las noticias, reportajes y contenidos para suscriptores de ABC Premium siguiendo estos pasos:

- 1 Cada día en la contraportada de ABC encontrarás un QR y un código alfanumérico distinto.
- 2 Si no tienes instalada la app de ABC, escanea con la cámara de tu teléfono o tablet el QR y descárgate la app de ABC (si ya la tienes instalada, ve al paso 3 directamente).
- 3 Cuando tengas la App de ABC descargada, vuelve a escanear el QR e introduce el código de 6 dígitos.
- 4 Podrás disfrutar todo el día del acceso gratuito a todos los contenidos, noticias y reportajes de abc.es.

Más información en www.abc.es/qrprensa o en el **91 111 99 00**

Andalucía

Viajeros en Andalucía: del fin del mundo a la flamenca sobre la tele

- ▶ Los visitantes del sur de la Península buscan el exotismo barato y el tópico del flamenco y los toros hace siglos
- ▶ Investigadores andaluces desgranar miles de años de viajes: desde los fenicios a las guiris del siglo XX

M. MOGUER
SEVILLA

En una calle del centro de Sevilla una mujer trata de convencer a unos japoneses para que entren a ver un espectáculo de flamenco. «Las entradas vienen con una consumición de sangría», señala. Cuela. Los dos turistas, asfixiados por el calor de primeros de octubre, buscan el fresco que promete el zaguán de la casa de Santa Cruz donde está el tablado para visitantes.

La chica que ha convencido a los dos japoneses para una tarde de flamenco y sangría no lo sabe pero toda la escena —que en este caso se produce en Sevilla pero podría ser igual en Cádiz, Córdoba, Granada o Málaga— no podría haberse dado sin Napoleón. Sí, el emperador francés. Porque la industria del turismo como un fenómeno moderno debe a la Guerra de la Independencia y a los soldados franceses y británicos su esplendor actual.

¿Qué tiene que ver Ryanair, los pisos de Airbnb, el mercado tensionado del alquiler en los centros históricos o la presencia de cartas en varios idiomas en pueblos del interior de la comunidad con la batalla por el Trono de España?

La lógica es sencilla. Con el estallido bélico entre España y la napoleónica Francia, el Reino Unido se pone del lado hispano. Ambas potencias mandan a sus tropas a luchar y muchos soldados acaban en el sur de la Península. ¿Qué podía pensar James Potter, hipotético soldado del Ejército británico al contemplar por primera vez Cádiz, la Giralda de Sevilla o la plaza de toros de Ronda?

La fascinación por los escenarios andaluces llevó a muchos militares a escribir (y describir) Sevilla, Cádiz, Ronda, Granada... Alimentaron así la fantasía de muchos europeos que, al leer las crónicas en libros de viaje baratos, pensaron que lo exótico estaba al alcance de su mano y su bolsillo. El turismo de masas no nació ayer.

El siglo XIX, señala la investigadora

Rocio Plaza, de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, el Grand Tour, ese viaje que llevaba cada año a la alta sociedad europea a Italia y Grecia para buscar el origen de la historia del continente, se amplió con España. Un destino menos elitista, más barato, más exótico. Un viajar a la India pero mucho más cerca y por menos dinero. Un lugar donde hacerse con los capiteles de algún templo musulmán o unas columnas romanas sin que nadie pusiese el grito en el cielo.

Mucho antes de esos viajes-expolio, Andalucía ya era tierra de destino y paso de viajeros. La revista 'Viajeros en Andalucía: historia de una fascinación', del Centro de estudios andaluces (Centra), organismo dependiente de la Consejería de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, lo recoge con todo detalle.

Desde las expediciones de griegos, fenicios y cartagineses a Andalucía a la comunidad como centro de paso y de poder en el Imperio romano; de la Al-Andalus árabe y los peregrinos hasta el Barroco donde se buscaba la arcadia feliz de un oriente exótico pero cercano; de los bailes y toros de primeros del siglo XX donde los extranjeros podían acercarse al día a día de Andalucía has-

ta la Guerra Civil como catalizador de las miradas de medio mundo. El profesor de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Alberto Egea, señala que «Andalucía ha fascinado a los viajeros desde tiempos inmemoriales». En «dos milenios de trayectos» la comunidad ha sido objeto de análisis más que pormenorizado.

El fin del mundo

«Andalucía en la antigüedad, fue siempre uno de los extremos del mundo», señala el profesor Juan Manuel Cortés, de la Pablo de Olavide. La idea atávica de un borde de la Tierra acosada por monstruos míticos estaba en la costa andaluza. Más allá, el África inexplorada o el mar, infinito, con una América a la que le quedaban 1.500 años para que Rodrigo de Triana gritase eso de «¡Tierra a la vista!» el 12 de octubre de 1492. Expedición, por cierto, que también salió de Andalucía

Mucho antes de esa gesta, el emperador romano Adriano, protoandaluz de máximo rango en muchos siglos, visitó la tierra de su familia. Su viaje a Itálica hizo que la urbe se engalanara y acicalara para ser la ciudad monumental que fue, señala el profesor Cortés. Y antes que los romanos, los griegos, quienes acudieron a Andalucía, entonces Tartesos, atraídos por las leyendas de ríos de plata en el mismísimo borde del mundo.

Con el aumento de viajeros, pasó lo que suele pasar estos casos: se perdió el mito de Tartesos como El Dorado de la antigüedad. Pero empezó otro: el de Andalucía como tierra de conocimientos exóticos y arquitectura árabe de la Al-Andalus musulmana. Lo cuentan las investigadoras de la Universidad de Se-



villa Fátima Roldán y María Alejandra Contreras.

Esta profesora de la Hispalense señalan que «la idea de viaje ha estado presente en el mundo árabe desde sus orígenes». En Andalucía —entonces Al-Andalus— esos desplazamientos eran tanto para moverse por el territorio musulmán como para llegar a La Meca. El sur de la Península era entonces una suerte de leyenda para el resto de Europa. Los cuentos maravillosos o 'ayaib' llegaron a mezclarse con los relatos ciertos configurando a Andalucía como tierra de fantasía o exotismo orientalista.

«Oh, habitantes de Al-Andalus, qué suerte tenéis/ Agua, sombra, ríos y árboles/ el Paraíso eterno está en vuestra tierra», escribió el poeta levantino Ibn Jafacha en el siglo XI sobre Andalucía. ¿Quién no querría conocer el paraíso en la tierra?

Viajes y expolios históricos

Esa leyenda de exotismo árabe y de arquitectura morisca, de jardines paradisíacos, acequias y de limoneros creció con los siglos. Con el Siglo de Oro, señala el investigador de la Universidad de Granada, Francisco Sánchez-Montes, el sur ejerció una fuerte atracción para los viajeros. Y eso pese a que «conocer Andalucía no era fácil con sus deficientes caminos y escasos ferrocarriles».

Era un tiempo donde, señala Sánchez-Montes, había pocas fondas y solo en ciudades importantes. Lo normal, señala, era compartir «cama, ropa y fuego» en los mesones. A eso se suma que «todos los caminos estaban llenos de ladrones». Y aún así, «Andalucía reci-



En la imagen superior, toros en la plaza de Sevilla // ABC



Reproducción de una posada andaluza en el siglo XIX // ABC

bió a todo tipo de visitantes». ¿Por qué, si la zona era un sitio con poco y mal alojamiento, peor transporte y muchas probabilidades de robo?

No es complicado de entender: paisajes que eran «selvas de limoneros, olivos, cipreses, palmas de dátiles, viñas riquísimas que producen finísimos vinos...» contaba el magnate polaco Jacobo Sobierski, según recoge el profesor Sánchez-Montes. A eso se suman la sangría, que Lady Anne Fanshawe popularizó en el Reino Unido o la arquitectura y exotismo. No es de extrañar que quienes llegaban a Andalucía en el Siglo de Oro admiraran la arquitectura y riquezas de una tierra que había sido y aún era el centro del comercio con América. Pero también se quejaba, señala el investigador de la Universidad de Granada, de la falta de higiene o lo oscuro de algunas calles.

El Siglo de Oro dio paso al Romanticismo. El siglo XIX acabó de afianzar la

Napoléon y el turismo

La Guerra de la Independencia trajo soldados franceses y británicos que difundieron las bondades de la región en Europa

Huir de los lugares conocidos

En el siglo XIX los viajeros que llegaban a Andalucía huían de las zonas con demasiados turistas, cuentan los historiadores

imagen de Andalucía como espacio exótico, árabe, lejano pero accesible; lo flamenco, el bandolero, lo islámico heredado y lo católico practicante; los toros, los abanicos y las fiestas. Todo eso cristalizaría, explica Emilio Escoriza, del Museo Casa de los tiros de Granada, en una tierra que, como se ha señalado, se incorporó al Grand Tour.

Las élites europeas añadieron a Andalucía a sus grandes viajes a Italia y España. Los soldados de la Guerra de la Independencia sumaron sus crónicas al imaginario europeo. Surgió lo que Escoriza califica como «hispanofilia». Una bendición en forma de viajeros pero también una simplificación de la cultura española y andaluza que aún nada en ese mar espeso de tópicos y simplificaciones.

Según Escoriza, en la difusión de ese tópico de la cultura andaluza —la gitana sobre el televisor esa la máxima expresión del triunfo de esa idea un siglo después— tuvieron la culpa dos artistas británicos: David Roberts y John Frederick Lewis. Pero vinieron muchos. Tantos que, señala Escoriza, ya entonces había viajeros que «ignoraban conscientemente los lugares más turistizados». Nada nuevo bajo el sol. Lo mismo que se promete ahora en muchas guías de viajes: mostrar la Andalucía fuera de las guías.

Toros y baile

Para Blanca Cantizano, investigadora de la Universidad de Almería, quien también participa en la revista del Centra sobre viajeros, la Andalucía del tópico —«los toros, las tertulias, el



La otra mirada de las mujeres viajeras

Mientras los hombres que llegaron a Andalucía en las diversas oleadas de viajeros han ofrecido una imagen estereotipada, las mujeres, defiende el investigador de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla Alberto Egea, daban en sus relatos el contrapunto a ese relato. «El siglo XIX —indica Egea— vio la mayor afluencia de viajeros a Andalucía». Entre ellas, mujeres que «se atrevieron a viajar por tierras lejanas», señala el profesor de la Olavide. Claro que Andalucía era lejos, pero era un exotismo más o menos controlado, más o menos europeo. Sus crónicas se engloban en lo «contrapintoresco», neologismo que acuña Egea para referirse a este relato femenino alejado del tópico del que tanto gustan los hombres que visitaron la región. Ellas, explica, conseguían entrar en lo

privado: en las casas y las tertulias, donde la Andalucía era real y no cartón piedra para viajeros. Quedaron fuera de sus relatos, señala Egea, figuras como el bandolero, el gitano o el mendigo. En algunos casos, indica el profesor universitario, las cronistas hasta lamentan no haber sido atracadas por un bandolero y señalan que los gitanos son un colectivo marginado y no solo artistas o leedores de fortuna. Para Egea lo que narraban ellos de Andalucía tenía más que ver con lo que les pedían sus lectores con ansias de exotismo y peligro. Lo que contaban ellas, con un relato más fiel y terrenal de lo que había en la Andalucía del XIX. En las imágenes de arriba, las viajeras Emmeline Stuart-Worthley, Matilda Betham-Edwards, Katherine Lee Bates y Louise Chandler Moulton.

baile»— reforzaron la idea de lo exótico y los salvaje de la comunidad. Esas tradiciones eran «reflejo de la huella de culturas anteriores». El poso de la historia de los viajeros anteriores por Andalucía.

La Guerra Civil es el penúltimo capítulo de la comunidad como espacio de viajeros. Esta vez, explica la profesora María Losada Friend, de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, atrajo a quienes querían luchar contra el fascismo y también a curiosos que querían retratar la España en conflicto y la de la dictadura de Franco.

Fue precisamente con los últimos años de la dictadura cuando llega la apertura de España al mundo. El plan de turismo del gobierno franquista que quiere las divisas de los extranjeros se promociona con lemas como el 'Spain

is different' e ideas de exotismo que, en realidad, se repiten desde siglos atrás.

La diferencia es que, ya en los años 70, el tópico se hace de plástico —la flamenca sobre la tele, las portales en tinte, las castañuelas en bazares orientales...— pero la idea permanece. Andalucía es una tierra exótica de raza y toros. Una región barata de sol y frutas. Zona de descanso, de romance y aventura. Del Siglo de Oro y sus ventas se pasa a AirBnb en el siglo XXI. Pero la idea del turismo es la misma. Como la de los dos japoneses que, al inicio de esta historia entraron a ver un espectáculo flamenco. Tras la sangría les esperan unas tapas. Y mañana irán a ver la plaza de toros. Si les atracase un bandolero camino de Jerez no se sabría si son de este siglo o del XVIII.

Castilla-La Mancha

La «alternativa» al ATC es otro megaproyecto, pero tampoco llega

► La Junta lleva diciendo al menos desde 2020 que en la zona de Villar de Cañas habrá una inversión millonaria en energía fotovoltaica

J. A. PÉREZ

La pasada semana se conoció que el Gobierno da carpetazo definitivo al proyecto del almacén nuclear en Villar de Cañas. El Consejo de Ministros ha aprobado el VII Plan General de Residuos Radiactivos, cuya medida principal es la construcción de siete Almacenes Temporales Descentralizados (ATD) en la misma ubicación de las centrales nucleares, que además tendrán que cerrarse entre el año 2027 y el 2035.

Así pues, no habrá Almacén Temporal Centralizado (ATC) en este pequeño municipio conquense, que fue elegido por el Gobierno de Rajoy, allá por diciembre de 2011, como ubicación para enterrar los residuos nucleares de toda España. Y no habrá, por tanto, la inversión prometida de más de 1.000 millones de euros en una comarca cuya gran mayoría de vecinos veía en la energía nuclear un salvavidas contra la miseria de la despoblación.

El ATC siempre se asoció a María Dolores de Cospedal, presidenta de Castilla-La Mancha entre 2011 y 2015, y Emiliano García-Page, ahora presidente regional y entonces líder de la oposición, siempre hizo campaña para que no saliera adelante. De ahí que en cuanto se conoció la decisión del Consejo de Ministros se apresurara a publicar en las redes sociales su «celebración» y la de «todos los que defendimos pararlo».

Esto es «un éxito en la batalla de valores que desde hace años emprendió

esta tierra», dijo Page un día después, el jueves, en el acto de presentación de Castilla-La Mancha como 'Región Europea del Deporte', criticando que el proyecto del almacén nuclear «era un basurero que no genera atracción, ni creación de empleo; genera lo contrario: espanta oportunidades e inversiones». Asimismo, el presidente autonómico aprovechó para asegurar que la Junta tiene prevista una «alternativa» para la zona, pero de energía limpia y que generará electricidad suficiente para abastecer a la provincia de Cuenca durante los próximos cien años. A ello añadió que hay algunas empresas «muy importantes que están pendientes».

No es la primera vez que desde la

Junta se habla de una «alternativa» al ATC de Villar de Cañas. Al menos lleva sucediendo desde enero de 2020, justo antes de la pandemia, cuando el vicepresidente, José Luis Martínez Guijarro, se reunió con 13 alcaldes de municipios cercanos a Villar de Cañas para asegurarles que la puesta en marcha de varios proyectos fotovoltaicos supondría «una inversión aproxima-

Martínez Guijarro aseguró en noviembre de 2022 que tenían encima de la mesa 33 proyectos con una potencia de 1.600 megavatios

da de 800 millones de euros, 50 puestos de trabajo de carácter definitivo para el mantenimiento de esos parques fotovoltaicos y durante la construcción, unos 800 empleos». Martínez Guijarro añadía que una empresa (no dijo su nombre) había presentado avales en la Consejería de Desarrollo Sostenible por un importe superior a los 20 millones de euros.

En noviembre de 2022, casi tres años más tarde, el vicepresidente volvió a declarar que la Junta tenía encima de la mesa 33 proyectos para la instalación de energía fotovoltaica, «que se ubican en todos los municipios de esta comarca y que benefician a todos sus municipios y a muchos propietarios». La potencia instalada sería de 1.600 megavatios, «con la que se contribuye a la soberanía energética de todo el país». Martínez Guijarro agregaba que las renovables son las «alternativas del futuro». Lo que ocurre es que el futuro, y sus 800 millones de euros prometidos, tampoco acaban de llegar.



El Gobierno ha dado carpetazo al ATC con la aprobación del VII Plan General de Residuos Radiactivos // GUILLERMO NAVARRO

DIAGNÓSTICO EN ATENCIÓN PRIMARIA

55 ecógrafos portátiles para mejorar la capacidad resolutive

ABC TOLEDO

El Gobierno regional quiere reforzar la capacidad resolutive de los profesionales de Atención Primaria poniendo a su disposición el equipamiento clínico necesario que les permita abordar diferentes patologías de manera más efectiva y eficaz. La directora general de Atención Primaria del Sesam, Ángeles Martín Octavio, que visitó el Centro de Salud de Campo de Criptana, para conocer los nuevos ecógrafos portátiles que se han distribui-

do en 55 centros de Atención Primaria de Castilla-La Mancha.

La adquisición de estos equipos, por un importe cercano al millón de euros, se incluye dentro del Plan de Mejora de Infraestructuras y Equipamientos de Atención Primaria (Minap) del Ministerio de Sanidad y forma parte del Plan de Acción de Atención Primaria y Comunitaria 2022-2023. Tal y como explicó la directora general, la ecografía clínica es una herramienta esencial en el ámbito de la Atención Primaria y, en la práctica clínica, su utilización



Ecógrafo en Campo de Criptana // JCCM

se ha convertido en parte de la exploración física que se realiza al paciente, mejorando su rendimiento, ya que permite observar y medir con precisión múltiples órganos difíciles de valorar con los métodos tradicionales.

Orientar el diagnóstico

«La ecografía en Atención Primaria sirve para orientar el diagnóstico de sospecha y guiar la toma de decisiones de una forma más eficaz», señaló, lo que contribuye a que disminuya el número de pruebas complementarias adicionales, así como las derivaciones a los especialistas hospitalarios. Además, en los casos en los que sea precisa esta derivación, las indicaciones son más precisas y de mayor calidad, por lo que se acelera el proceso diagnóstico y terapéutico.



Selección de piñones en la cooperativa Piñonsol, en Pedrajas de San Esteban (Valladolid) // ICAL

La caída de la producción al 25% en el último decenio por el chinche americano, el descenso del precio a la mitad y la entrada de producto de China obliga al sector a buscar una nueva identidad

La profunda reconversión del piñón

ICAL VALLADOLID

No son buenos tiempos para el piñón autóctono de Castilla y León, un producto históricamente muy reconocido, con buen precio, casi para sibaritas de la cocina, pero tocado desde hace diez años, aunque no hundido... La drástica caída de la producción al 25 por ciento de lo que se recogía en 2013, antes de la entrada catastrófica del chinche americano ('Leptoglossus occidentalis'), que se ha consolidado en este decenio; el descenso del precio final prácticamente a la mitad y la entrada de piñón procedente de China, de peor calidad, ha obligado al sector a buscar una nueva identidad, sobre todo con una apertura a otros cultivos, como el pistacho, incorporando a productores y siempre con la misma filosofía.

Lo tiene claro la gerente de la cooperativa Piñonsol, Amelia Pastor: «La

situación no se parece en nada a la de antes. Pero seguimos luchando», apuesta, convencida de las bondades económicas y nutricionales de este producto, un plus de cara a la socie-

dad que no tiene el asiático, «de peor calidad». Dejó Tierra de Campos para incorporarse a un proyecto en Tierra de Pinares, sin salir de la provincia de Valladolid. Y no duda en defender un piñón «de calidad diferenciada» para el que la firma se ha apoyado en la investigación para tratar la plaga contra el chinche.

Tras los precios disparados a raíz de esta situación en estos últimos años, y que subió aún más con motivo de la pandemia del Covid-19, la entrada del producto importado de China contribuyó a tirar los precios. A día de hoy, sostiene Pastor, el precio medio del piñón autóctono es la mitad de los 70 euros por cada kilo que se pagaba antes de 2013.

Piñonsol abre sus puertas a Ical en su planta de Pedrajas de San Esteban (Valladolid), donde transforma y elabora el producto, procedente de casi toda la Península Ibérica, desde Andalucía, Madrid o Cataluña, pero también de Portugal. Si bien, matiza que en algunas zonas la recogida «es a destiempo» y eso condiciona la elaboración en una de las firmas más importantes del sector. «Nos hemos preocupado desde el principio por la visibilidad del producto y su calidad,



La situación del preciado producto ha sufrido vaivenes en los últimos años // ICAL

por la diferenciación del mismo o por investigar la plaga junto a la Universidad de Valladolid», espeta Pastor, quien admite que la cifra de socios de la cooperativa ha caído a la mitad en los últimos diez años por abandono y por jubilaciones, pero principalmente «por falta de rentabilidad».

A día de hoy, prosigue, se ha mantenido «aquel que es muy emprendedor y que busca piñas en cualquier sitio y las paga como sea, pero el que bajaba las piñas de aquí, a mano y de forma artesanal, lo ha ido dejando». De hecho, lamenta que se han registrado campañas en Castilla y León en las que no se ha recogido «nada de nada» en las 98.000 hectáreas de pino piñonero, como ocurrió hace dos años.

Al llegar la plaga de chinche en 2013, el precio se disparó. Amelia Pastor recuerda que, al principio, «el mercado aguantó», pero años más tarde llegó la pandemia en cuya primera etapa se vendía al mismo precio, pero «rápidamente se plantearon consecuencias sobre el transporte internacional, ausencia de contenedores, retraso en los pedidos y encarecimiento de los transportes», a lo que se ha sumado posteriormente una «fuerte inflación y la guerra en Ucrania».

Ello provocó un aumento de precio en un momento en que el consumidor «tenía menos dinero disponible». En esa situación, reflexionó Pastor, las comercializadoras consideraron que «los productos caros no se iban a vender por la falta de recursos económicos», con lo que se empezó a consumir en mayor medida el piñón de importación, que «es más barato y peor». Aunque ya se encontraba en el mercado, «subió de forma continua hasta casi coparlo» y tirar de nuevo los precios. En España se asentó el fruto del 'Pinus koraiensis', una variedad «minúscula». «Cuando la vi por primera vez creí que era alpiste de lo chiquitín que es», comenta la gerente de Piñonsol, quien menciona también el 'Pinus sibirica', autóctono de la Siberia, y que llega vía China por las restricciones a los productos rusos. Frente a estas variedades, España solo cuenta con 'Pinus pinea', de «fuste limpio y copa redondeada». «Ese es el nuestro, pero China tiene un montón de especies.

Tras esta serie de vaivenes e incertidumbres, el precio del piñón ha bajado, pero «aún así el mercado está muy copado por la importación», a pesar de la «pelea» de la diferenciación de los elaboradores. «Esto es oferta y demanda. Tenemos margen para poder subir un poco el precio y te arriesgas, aparte de intentar convencer al consumidor final de que la diferencia con el chino merece la pena», sentencia Pastor. Sin embargo, aún hay espacio para la exportación del piñón autóctono, principalmente a otros países europeos y a Estados Unidos.

Otro uso de los piñones, fuera de la cocina, es la biomasa, gracias a las brácteas de las piñas y la cascarilla del piñón. De hecho, junto al hueso de la aceituna, son la biomasa con mayor capacidad calorífica.



UN COMPROMISO QUE DURA YA 147 AÑOS

Más de 2.900 actividades y la Mobility City, balance de la Fundación Ibercaja

► Más de un millón de personas se han beneficiado de sus actividades

EP
ZARAGOZA

Fundación Ibercaja finaliza uno de los años más relevantes de su historia con la organización de alrededor de 2.900 actividades y llegando a más de 1.000.000 de personas.

En estos doce meses de 2023, han tenido lugar eventos de gran importancia, como la inauguración de Mobility City en febrero, la llegada de la Colección Abelló al Museo Goya, la creación del primer 'think tank' en Aragón destinado a impulsar el talento joven o el haber logrado llegar a alrededor de 400.000 personas con la convocatoria de proyectos sociales.

La inauguración por parte de su Majestad el Rey y la aper-

tura de Mobility City a toda la ciudadanía, devolviéndoles este emblemático espacio diseñado por Zaha Hadid, han sido dos de los momentos que han definido el año de Fundación Ibercaja. Desde el 3 de marzo, cerca de 200.000 personas han visitado el primer museo tecnológico de la movilidad. Un espacio donde además se han organizado más de 100 eventos y actividades que contribuyen a situar a Zaragoza y a Aragón y en el foco del debate en torno a la movilidad sostenible del futuro.

El compromiso con las personas y su desarrollo conforman la razón de ser de Fundación Ibercaja. Tras 147 años, la base sobre la que se construye toda su labor continúa siendo la acción social, el estar hallado de quienes más lo necesitan, con el firme objetivo de ofrecer una igualdad de derechos y oportunidades a todas las personas. Una de las acciones que mejor define este com-



Mobility City, en Zaragoza // ABC

promiso es la convocatoria nacional de proyectos sociales, impulsada anualmente desde 2006 para apoyar a las entidades sociales, quienes, a través de sus proyectos, trabajan por romper estas desigualdades. En la última convocatoria, se ha conseguido apoyar a 333 iniciativas en toda España, con las que se ha ayudado a cerca de 400.000 personas. En esta misma línea, y tras el buen resultado de la campaña de ayuda a los afectados por la guerra en Ucrania, se impulsa una nueva iniciativa para recaudar fondos para las víctimas por el terremoto de Turquía y Siria, y las graves inundaciones ocurridas en Libia.

En el ámbito cultural, se han inaugurado 29 exposiciones entre el Museo Goya, destacando «Azul. Colección Abelló», el Patio de la Infanta, Mobility City, Espacio Joven y las itinerancias de 'Premio Ibercaja de Pintura Joven' y 'Universo Goya'. Por su parte, más de 80.000 personas han visitado el Museo Goya a lo largo de 2023, a las que se suman los visitantes que en agosto vieron en la Plaza del Pilar la instalación de 21 enormes rinocerontes que conformaban la instalación Liderazgo de Roberto Fabelo.

TRIBUNA ABIERTA

No me llamen asesino

POR IÑAKI ARTETA ORBEA

Apalada la tensión del momento, ablandada, como todo, por el paso del tiempo ya se puede ver la polémica entrevista de Jordi Évole (JE) a Josu Ternera (JT). Antes de nada, pero sobre todo, no sé qué pinta una entrevista televisiva en un festival internacional de cine de categoría A como es el de San Sebastián... Es tanto como llamar película a un vídeo de boda.

Formal y conceptualmente es una entrevista a la altura de las que viene haciendo JE para televisión. El nivel formal es el básico profesional y a lo demás, pues... le falta profundidad, pero como a tantas cosas que tienen que ver con el tema y como al propio Évole tan habitualmente.

En uno de los cartones del comienzo se lee: La 'guerra sucia contra ETA' causó 73 muertos... La de ETA ¿fue limpia? Y en los cartones del final, un epílogo valorativo al hilo del relato oficial.

Acaba de decir Otegi, «el secreto de nuestro éxito está en nuestros valores. Somos la izquierda consciente de nuestra responsabilidad histórica que trabaja con humildad y mantiene los principios».

Valores y principios. Y voluntad de servicio. «A nadie le gusta matar», dice JT, pero también

otros etarras o 'abertzales' entrevistados por mí utilizan, curiosamente, la misma 'reflexión'. O sea que estuvieron 50 años haciendo algo que «no les gustaba», tiene mérito. JT entró con 17 años y ahora tiene 71. «ETA forma parte mi vida». Su primera y última empresa.

«Todo» fue fruto de las circunstancias. «Una parte importantísima del pueblo vasco pensaba que para hacer frente al sistema que nos oprimía había que utilizar todos los medios». «Nunca he dicho que matar está bien, nunca». Añade que ha cumplido el mandamiento de «no matarás». ¿Eso excluye el de ordenar matar? AAAAaaah, el entrevistador no tiene esa repregunta... ni otras muchas repreguntas obvias.

Preguntado por si se les entrenaba para pasar a la «acción», dice «¿Instrucción? Nos enseñaban a disparar uno o dos tiros y punto». Lo suficiente: con un par de tiros mataron a más de la mitad de las víctimas. Todo muy común, cosas de la vida, iban venían, se escondían... solo querían presionar al Estado español, pero de terrorismo, nada, «el objetivo de ETA nunca fue hacer terrorismo». Eso lo han hecho «otros grupos», los islamistas...

JT no es que sea tonto sino que miente todo el tiempo. Lógicamente, intenta escaquearse rodeándose de un laberinto de circunstancias. Si dice alguna verdad es aproximadamente, viejo truco aconsejable para minimizar lo obvio. Da toda la pinta de no muy listo. Ahora bien, por si no lo saben, en lo rural vasco el que adquiere la fama de listo es el que mejor sabe hacerse el tonto. Exagera a menudo, sus excursiones por la historia son muy sui géneris, todos los condicionantes son ajenos a él... «yo entonces no estaba

en la dirección», «nunca disparé»... parece que no hizo nada, ni sabe por qué se tomaron ciertas decisiones... Y hasta pide perdón (solo por los niños asesinados) como si se tratara de una formalidad tras un empujoncito descuidado en el bus, sin darse cuenta de ese comportamiento incrementa el menosprecio a sus víctimas.

A la mitad del documental cualquier no experto en el tema ya puede empezar a adivinar las respuestas de JT.

En general, su tono es evasivo aderezado con una insustancialidad muy a la vasca que incluye una querencia sinsorga por la falsa modestia, «soy un tipo normal, ni mejor ni peor. Un tipo con convicciones políticas, culturales y hasta una familia, como cualquiera...» y bla, bla, bla. Simplonería local más una tendencia coloquial a disolver en generalidades su participación en «cosas» concretas realmente aborrecibles. Como que pasaba por allí. Técnicamente, la banalidad del mal. Banalidad que se vende bastante bien y con la que aspira a inmortalizarse como víctima de unas «circunstancias» por las que sacrificó su vida por los demás, por el Pueblo. Termina diciendo que lleva una «mochila» muy pesada, pero que no parece contener el suficiente drama.

Quiere darnos pena esta gente. Cuando le preguntaron a Kubati, asesino múltiple de la banda, si antes de disparar a alguien no pensaba en la familia del que tenía delante, éste sí que fue franco: «Cuando voy a matar a alguien no pienso en tonterías». Tonterías. Así que, no me llamen asesino.

IÑAKI ARTETA ORBEA
Director de cine



SORTEOS ANTERIORES

- CUPÓN DE LA ONCE**
 Jueves 28: 34293 LaPaga: 027
 Viernes 29: 85784 Serie: 108
 Sábado 30: 62830 Serie: 016
- TRIPLEX DE LA ONCE**
 Jueves 28: 507 / 053 / 910
 Viernes 29: 924 / 752 / 119
 Sábado 30: 346 / 090 / 700
- BONOLOTO**
 Jueves 28: 06-14-15-16-20-40 C:28 R:9
 Viernes 29: 04-15-20-26-29-41 C:37 R:2
 Sábado 30: 05-11-14-16-18-30 C:12 R:6
- LOTERÍA PRIMITIVA**
 Jueves 28: 03-11-23-45-47-48 C:19 R:1
 Sábado 30: 14-31-34-36-38-48 C:35 R:5
- GORDO DE LA PRIMITIVA**
 Domingo 24: 06-19-24-33-42 C:0
- EUROMILLONES**
 Martes 26: 08-27-30-35-47 E: 9-10
 Viernes 29: 02-03-19-36-37 E: 6-9
- LOTERÍA NACIONAL**
 Jueves 28 de diciembre
 Primer premio: 03896
 Segundo premio: 26192
 Reintegros: 0, 3 y 6
- LOTERÍA NACIONAL**
 Viernes 22 de diciembre
 Primer premio: 88008
 Segundo premio: 85303
 Tercer premio: 31938
 Reintegros: 8, 0 y 0

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES.- 1: Absorbiera, subsumiera, incorporar. **2:** Preparados o listos para ser utilizados o entrar en acción. **3:** Tonto, simple, mentecato. Al revés, arillo de metal que como adorno llevan algunas mujeres atravesado en el lóbulo de cada una de las orejas. **4:** Lugar donde se trillan las mieses. Al revés, igualara con el rasero las medidas de los áridos. **5:** Negación. Al revés, espacio corto de tiempo. Símbolo del níquel. **6:** Vigésimoprimer letra del abecedario español. Extremar, lle-

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Trabajaré la tierra. **2:** Superior de un convento. **3:** Administrará un sacramento. **4:** Aparato que graba y reproduce sonido. **5:** Al revés, cierto planeta de nuestro sistema solar. Al revés, es lo mejor para deslizarse sobre el hielo. **6:** Real Decreto. Al revés, sea el origen. Nota musical. **7:** Al revés, las hermanas de mi madre. Al revés, espalda de un animal. **8:** Administración y Dirección de Empresas. Adverbio de lugar. Algo que dirige nuestra vida más de lo que imaginamos. **9:** Ahí guardan las agujas los mexicanos. **10:** Relacionado con los sueños. **11:** Elogio, hablo de las cualidades de alguien

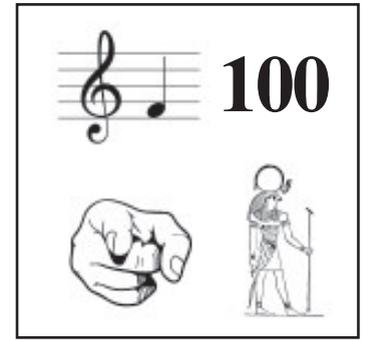
VERTICALES: 1: Mamífero acuático. **2:** Grupo de pájaros. **3:** Entrega la cantidad debida al acreedor. Sufijo que indica relación, pertenencia, origen. **4:** Al revés, trato amoroso y delicado a alguien muy querido. Artículo indefinido femenino. **5:** Al revés, jersey. Al revés, algo muy áspero para suavizar una superficie de madera. **6:** Al revés, con esa infusión se relajan los nervios. Llaga, lesión epitelial. **7:** Utiliza su corteza prefrontal. Al revés, poste cerca de proa para dar vuelta a los cables del ancla cuando se fondea la nave. **8:** Relativo a la tierra. Sonido que vuelve después de rebotar. **9:** Al revés, animal que si es bravo, acaba muriendo en la plaza. Cierta piedra

Contiene 11 cuadros en negro

var hasta el cabo. Preposición. **7:** Al revés, áspera, dura de genio. Al revés, bebida alcohólica obtenida por la fermentación de la caña de azúcar. **8:** Quitarán poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se le quedó pegada. Flor heráldica. **9:** Retardar. Interjección usada para hacer que se paren las caballerías. **10:** Nave. Raíz o vocablo de que procede otro, plural.

VERTICALES.- 1: Atizaran, dieran pábulo a algo. **2:** Instrumento que se emplea en la labranza. Novena letra del alfabeto griego. **3:** Nombre genérico de las piedras preciosas, principalmente de las denominadas orientales. Arma blanca, y en especial la espada. **4:** Metal precioso. Realiza, lleva a cabo algo. **5:** Negación chulesca. Obrase con cordura y juicio. **6:** Repetir. Al revés, corteza de encina. **7:** Graznaran los pavos para llamar a la manada. Al revés, caminar de acá para allá. **8:** Pájaros. Lista, enumeración. Mil. **9:** Cubren de rocío. Risa apacible. **10:** Tostaría, abrasaría. Señal de petición de socorro.

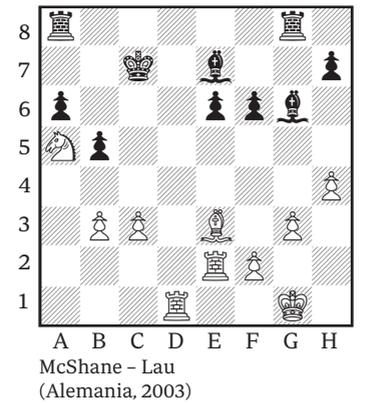
Jeroglífico



Define el trabajo de un autónomo

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



A B C D E F G H
 McShane - Lau
 (Alemania, 2003)

Sudoku Por Cruz&Gramma

			5	3		1			
	4					7	5		
5			6	4					
							7		
		1		2			3	9	
					1	2			
						5			
		2	7				4	3	
3	9						6	2	

Soluciones de hoy

- Crucigrama**
 HORIZONTALES: 1: Araré. 2: Pelado. 3: Bantuzará. 4: Magnetofono. 5: onarU. nitar 6: RD. esnac. La. 7: satU. omol. 8: ADE. Acá. Ego. 9: Agujetero. 10: Omíico. 11: Alabo
- Sudoku**
 VERTICALES: 1: Morsa. 2: Banda. 3: Paga. Iego. 4: arumrET. Una. 5: reuens. ajiL. 6: ailt. Ulicera. 7: Razona. aHb. 8: Edáfico. Eco. 9: orot. Mero. 10: Análogo. 11: Opalo
- Jeroglífico**
 1: B6+ i. Bx66
 2: Bx6+ B. d6
 [2... BxAS 3. B. a1+
 2... C7 3. Bx67+
 B6 4. B. b7+ B. c5
 5. b4# [3. Bx6d6+ B. c7
 4. B. d7+ B. c8 5. B. c6
 B. e8 6. B. e7+ B. b8
 7. B. d6 1-0
- Crucigrama blanco**
 HORIZONTALES: 1: Fagocitara. 2: Operativos. 3: Memo. 4: eiera. 5: A. 7: otaR. *
 NI. 6: T. * Apurar. * A. 7: aiceR. *
 NOR. * So. 10: Nao. * Etlmos.
 sar. * So. 10: Nao. * Etlmos.
- Ajedrez**
 Blancas juegan y ganan

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Recibirás propuestas que te sorprenderán y te agradarán, pero que esconden algunos inconvenientes. No serán obstáculos insalvables.

Tauro

(20-IV al 20-V)

La búsqueda del amor se hace complicada, quizá porque te estás obsesionando demasiado. Tómate las cosas con más tranquilidad.

Géminis

(21-V al 20-VI)

No huyas de las discusiones, confrontar ideas, hacer que las tuyas se enriquezcan, es la única manera de avanzar.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

La rutina no tiene por qué ser siempre desagradable. A veces resulta confortante no tener que preocuparte por las novedades.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Los temas profesionales están muy relajados y eso te permite centrarte en asuntos que normalmente están apartados.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Llegar a la raíz de los asuntos es una labor siempre cansada, pero que estos días te traerá muy buenos resultados.

Libra

(23-IX al 22-X)

Lo que te está ocurriendo merece una reflexión, no puedes echarle todas las culpas al azar porque tú tienes responsabilidad.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Tus vínculos afectivos son muy sólidos y pueden aguantar una pequeña crisis que estás a punto de afrontar. Aprenderás.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Cada día que pasa está más claro que te gusta una persona con la que compartes una gran amistad. Debes decirle lo que sientes.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Tienes que buscar el entendimiento en el trabajo, huir de los enfrentamientos porque no llevan a nada bueno. Es momento de formar piña.

Acuario

(20-I al 17-II)

Tus sueños están más cerca que nunca, un poco de esfuerzo terminará de hacerlos realidad. No te relajes en los momentos finales.

Piscis

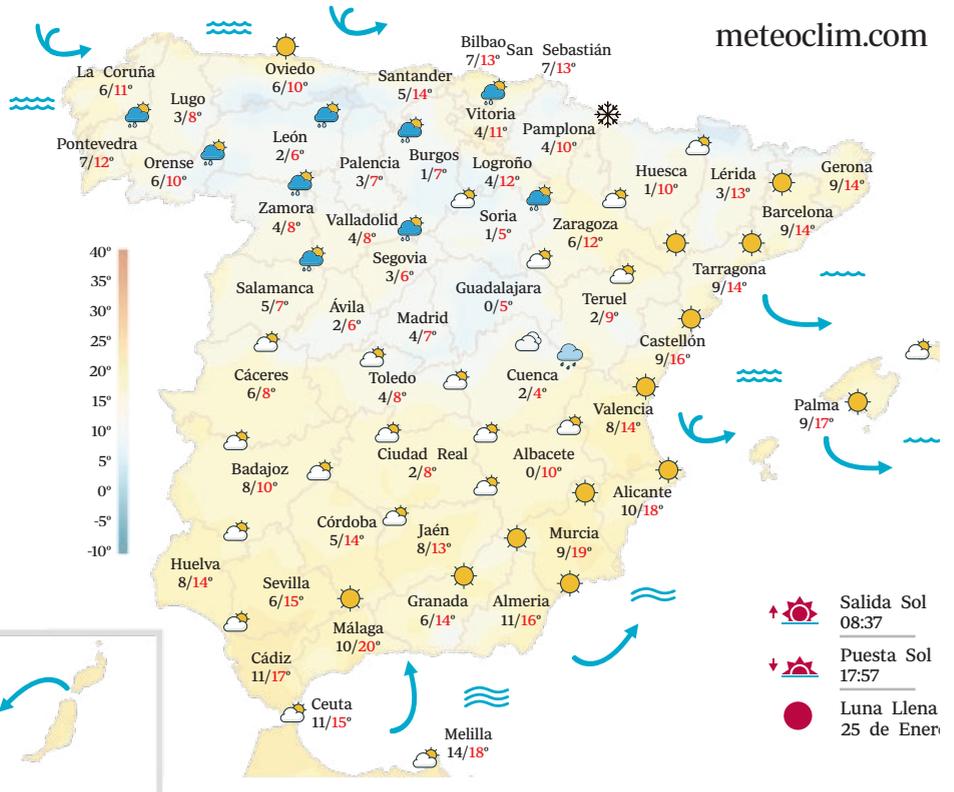
(18-II al 19-III)

Tus mejores aliados son la confianza y la ilusión, atrévete a dar al paso definitivo hacia tu futuro, este es el mejor momento.

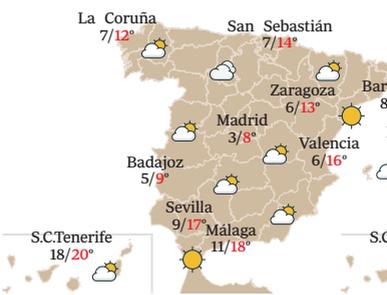
Domingo en España

Ventoso en el Cantábrico

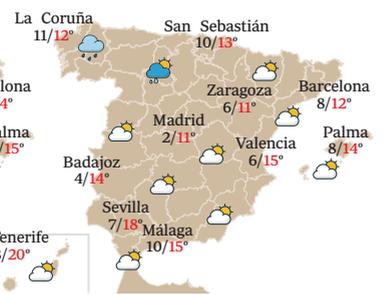
El domingo esperamos cielo nublado con precipitaciones en la mitad norte. Cota de nieve a 1300 metros en Pirineos. Bancos de niebla matinal en el interior norte. Temperaturas máximas en descenso. Heladas en el Pirineo. Viento fuerte del oeste en el Cantábrico. El lunes se esperan cielos cubiertos en el tercio norte con precipitaciones. En el resto cielo nublado tendiendo a poco nublado. Temperaturas en descenso salvo en el noroeste. Posibles heladas fuertes en el Pirineo. Viento fuerte del suroeste en Galicia y el Cantábrico



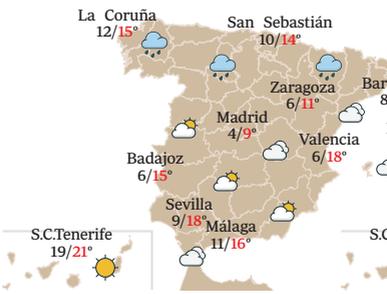
Lunes



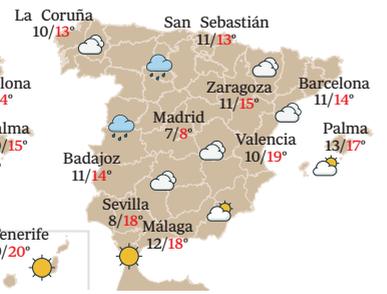
Martes



Miércoles



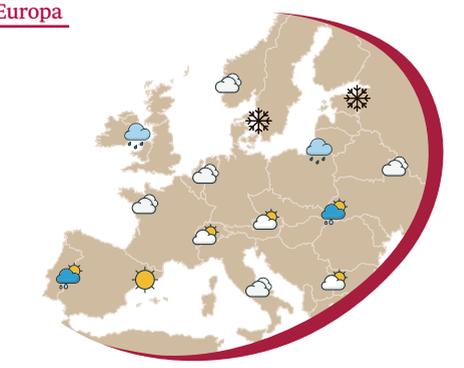
Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	78%	Guadiana	27%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	46%
Cataluña Interior	17%	Med. Andaluza	19%
Duero	59%	Miño-Sil	78%
Ebro	63%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	88%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	60%
Guadalquivir	19%	Tinto/Odiel/Piedras	61%

Domingo resto del mundo



Sábado en España

	°C Tmín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C Tmín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	8.8	15.1	0	26	Murcia	5.7	20.9	0	9
Alicante	7.9	16.6	0	14	Oviedo	5.0	14.4	0	12
Bilbao	5.9	17.3	0	24	Palencia	4.3	10.3	0.8	13
Cáceres	1.0	11.7	0	10	Palma	13.0	18.2	0	10
Córdoba	1.3	17.7	-	15	Pamplona	3.6	12.7	0	20
Las Palmas	17.6	26.1	0	10	San Sebastián	7.9	18.8	0	19
León	3.8	6.2	0	13	Santander	9.0	15.7	0	19
Logroño	1.5	9.7	0	15	Sevilla	5.8	16.4	0.6	14
Madrid	-1.6	12.7	0	12	Valencia	5.0	18.2	0	15
Málaga	13.0	20.2	0.1	15	Zaragoza	0.7	13.6	0	12

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es





Javier Gutiérrez // GTRES

Javier Gutiérrez: «En el amor todos merecemos una segunda oportunidad»

► El actor, que estrena 'Honeymoon', nos habla de su infancia, de su madre, del amor y de su compromiso con su hijo Mateo en la lucha por la visibilidad de la discapacidad

ANTONIO ALBERT
MADRID

«Una desgracia puede romper una pareja o unirla para siempre», reconoce Javier Gutiérrez al hablar de 'Honeymoon', una película que combina géneros, desde el thriller a la comedia negra, para mostrar el viaje desesperado de un matrimonio en crisis: «Ambos se han perdido el respeto y están en una relación tóxica, pero la muerte de su hijo lo cambia todo. Es también una historia sobre las segundas oportunidades. Yo creo que en el amor todos merecemos una segunda oportunidad». Si él pudiera disfrutar de una, «trataría de no repetir errores con los que he podido hacer daño a la gente que quiero». Aunque asume que se va a quedar con las ganas: «Con el tiempo y las rupturas me he vuelto más pragmático. Antes era mucho más romántico». Puede que lo sea más de lo que quiera reconocer. El pasado 8 de octubre publicó una foto con su chica, Kika, a la que dedicó unas tiernas palabras y emojis con forma de corazón: «Hoy es nuestro día y lo celebramos con mu-

chos besos». No puede negar que está enamorado: «Pero en las redes lo expreso según el día. Las uso más por trabajo, pero si puedo me gusta mandar algún guiño sin ser empalagoso. Tampoco me gusta quedar demasiado expuesto».

Javier se reconoce como un hombre detallista: «Acabo de ir a regalarle una botella de vino a mi doctora. Soy de dar los buenos días, decir por favor... Creo que debemos poner de nuestra parte por hacer lo mejor por los demás». También se confiesa un soñador, «aunque tengo los pies en la tierra. Pero es importante ilusionarse». Si hay algo que quisiera matizar es su perfeccionismo: «Es demasiado, es algo a revisar porque me supera». Con los años, y la familia, se ha vuelto un animal diurno. «Antes era noctámbulo. Me pasaba las noches leyendo, cocinando. Pero la pa-

«Con el tiempo y las rupturas, me he vuelto más pragmático. Antes era mucho más romántico»

ternidad te obliga a vivir de día, te impone unas reglas», asegura. Aunque es ordenado y dado a las rutinas, reconoce que le seduce la improvisación: «Me gustan los 'accidentes' que te obligan a cambiar de planes, es una forma de ver que la vida siempre te sorprende». En casa tienen una norma, nada de móviles: «Los dejamos aparcados para estar tranquilos. A veces tardo días en contestar un mensaje y la gente se molesta porque todos viven en la inmediatez». Por eso le gusta tanto 'Honeymoon', «porque la película va en contra de la prisa, de la inmediatez, que es algo que detesto».

Si hay algo que le cambió para siempre fue la paternidad, porque «la responsabilidad te hace madurar. De pronto te invaden miedos e inseguridades, ya que hay personitas que dependen de ti. Ganas felicidad, pero también angustia, sobre todo en un mundo tan polarizado y hostil como el que vivimos». Con su hijo Mateo, con síndrome de Down, Javier protagoniza una cruzada por la visibilidad de la discapacidad: «Al principio me sentía agredido por la mirada de la gente. Hasta hace poco, por educación, la sociedad no estaba preparada, era un tema tabú. Creo que es importante cambiar la mirada hacia la discapacidad».

La foto: el niño que se ponía enfermo

A Javier no se le olvida el frío y la humedad de Ferrol: «Yo tenía cierta tendencia a enfermarme y, aunque nos gustaba jugar en la calle, llovía mucho, así que los fines de semana los solía pasar encerrado en mi habitación leyendo, jugando a los soldados, organizando ejércitos y guerras. Como me gustaba el fútbol, ya de pequeño escuchaba a José María García, me entretenía retransmitiendo los partidos que organizaba con los cromos y las cintas de casete con las que montaba las piezas que hacían las veces de jugadores». Por entonces alimentaba su imaginación creando sus mundos. Era un niño algo retraído: «Los actores somos grandes tímidos, pero luego en nuestro trabajo todo es exposición. La interpretación me ha ahorrado mucha terapia. De crío imitaba a los vecinos y en las reuniones familiares, a los cantantes que escuchaban mis herma-

nas mayores. Luego, ya en el instituto, un profesor me descubrió a Lorca y me subió a un escenario con 'El público'. A los 18 años se fue a Madrid y lo primero que hizo fue gastarse 100 pesetas en el Teatro Español para ver 'Las mocedades del Cid': «Siempre he tenido una visión romántica de esta profesión. Mi sueño era tener mi familia teatral, como en 'El viaje a ninguna parte', con mis compañeros, mi repertorio». Su verdadera familia, sus dos hermanas y, sobre todo, su madre, ocupan un lugar importante en su vida. «Me he criado en un matriarcado, eso me ha dado una sensibilidad que nunca me ha importado mostrar. Mi madre ha sido una heroína que nos sacó adelante ella sola. Mi padre se separó, luego falleció y nos dejó huérfanos. Pero mi madre nunca se rindió. Nunca me ha gustado el concepto de empoderamiento, pero ella fue una pionera», asegura.





Fotograma de 'The Newsreader' // COSMO/FILMIN

Repesca de año nuevo: un repaso por las series que deberías haber visto

► Se acabó el año y toca poner las notas. Puede que no sean las mejores series de 2023, pero sí las más interesantes y menos conocidas de las plataformas

ÓSCAR RUS
MADRID

COMPAÑEROS DE RUTA (SkyShowtime/Movistar Plus+) Al inicio de cada capítulo de esta miniserie, a cargo de Ron Nyswaner ('Philadelphia'), debería ir una advertencia y no porque haya violencia o racismo, que también, sino por la química y los físicos de sus titulares, algo más que amigos, a los que interpretan Matt Bomer y Jonathan Bailey. Adapta la novela homónima de Thomas Mallon (2007), ambientada en pleno Macartismo (años 50), con cameo de Roy Cohn (el Al Pacino de 'Ángeles en América'), y añade otra época, la de los ochenta, la del VIH/sida.

THE NEWSREADER (Cosmo/Filmin) En los ochenta también transcurre la segunda temporada de este drama periodístico producido por la televisión pública australiana. No la confundan con 'The Newsroom' (HBO), que es mucho peor. Aquí también hay un par de guapos, Anna Torv y Sam Reid, como los presentadores estrella del telediario de por la noche. Ella es veterana; él, novato. Comparten plató y

cama. Y adicción. Al trabajo. Son la pareja del año, aunque a él le encantaría irse de ruta con Matt Bomer.

NOLLY (Cosmo/Filmin) Más años ochenta. Russell T. Davies, el de 'Years and Years', el de 'Doctor Who', da una lección de cómo hacer una buena serie biográfica. Breve, certera. Tres episodios. Aquí, la titular es una actriz de telenovela ('Crossroads'), una estrella de la televisión, a la que despiden de un día para otro sin explicación alguna. Qué misterio habrá. La realidad supera a la ficción. Imaginen que hubieran echado a María Bouzas de 'Puente Viejo'. Nolly suplica que no maten a su personaje. Aunque para estrella, la actriz que hace de actriz: Helena Bonham Carter.

SOMEBODY SOMEWHERE (HBO Max) Se puede hacer humor escatológico y a la vez desarrollar personajes. Ese es el mérito de los guionistas de esta comedia con tragedia, ambientada en la otra Manhattan, en el medio oeste estadounidense, con Bridget Everett y Jeff Hiller como dos adultos, dos extraños, que hacen muy buenas migas a una edad en

la que cuesta hacer amigos. Comen. Beben. Cantan. Bailan. Se dan sus paseitos. Porque aquí, los personajes quedan para andar; ya sea por salud (cuenta sus pasos) o por ocio (una cita). Su historia es de amor. Sam y Joel son novios sin serlo. Porque a los dos les gustan los hombres. Y en la segunda temporada (habrá tercera en 2024) hasta se pelean por uno.

NUESTRA BANDERA SIGNIFICA MUERTE (HBO Max) Hay quien asegura que los piratas, en los siglos XVII y XVIII, compartían algo más que el tesoro. Pillines. En inglés lo llaman 'Matelotage'. Tampoco es que inventaran el matrimonio gay. Esto no es como los negros de 'Los Bridgerton', aunque también sea una ucrónia, muy divertida, sobre una banda de bucaneros que no dan palo al agua. El protagonista (Rhys Darby), un niño rico que deja su mujer e hijos para echarse al mar, se cruza con Barbanegra (Taika Waititi), con quien acaba entre la espada y la pared. En esta historia (alternativa) no hay, no hubo, homofobia, y propone el mismo juego que 'Operación Triunfo 2023': encuentra al hetero. Bromas aparte, su creador, David Jenkins, vendió el proyecto como una comedia romántica histórica sobre piratas. Dirige y actúa Nacho Vigalondo, que este año ha hecho doblete en 'El otro lado' y 'La Mesías'.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Tenet'

R.U.-EE.UU. 2020. Ciencia ficción. 150 min. Dir.: Christopher Nolan. Con John David Washington, Robert Pattinson.

22.30 La Sexta ★★★

Ya los Lumière en los albores del cine descubrieron lo curioso que resultaba proyectar las imágenes en reversa. Más de un siglo después, el talentoso Chris Nolan retoma la idea para escribir y dirigir un guion que parece un afluyente de sus cintas anteriores 'Memento' y 'Origen', título este último al que remite 'Tenet', palíndromo que significa principio. Pero lo más extraño es que Nolan no sólo mueve las escenas hacia 'adelante' y hacia 'atrás', sino que las muestra al mismo tiempo, llevando al espectador a entregarse a lo incomprensible (¿el autor la entendió?): es el único modo de disfrutar de algo que, para explicar su lógica interna, debe recurrir a largos diálogos, lo que es compensado con pura parafernalia visual.



'El señor de los anillos: Las dos torres'

15.45 La Sexta ★★★

EE.UU.-N.Z.-Alemania. 2002. Fantástica-Épica. 172 min. Dir.: Peter Jackson. Con Elijah Wood, Ian McKellen.

El segundo capítulo de la gran adaptación que Peter Jackson hace de la obra de Tolkien es el mejor y el más divertido. Crece en todo sentido, incluso en el épico, y además cuenta con un asombroso humanoide animado digitalmente que, además del anillo, pretende robarse la película: no será por falta de reparto.

'Todos están bien'

17.45 La 1 ★★

EE.UU. 2009. Comedia dramática. 95 min. Dir.: Kirk Jones. Con Robert De Niro, Drew Barrymore, Kate Beckinsale. Un jubilado sale a la ruta para visitar a su dispersa familia. Re-

make del melodrama italiano 'Stanno tutti bene' en clave de 'road movie', lo que atenta contra la intensidad emocional de la historia pero atenúa sus golpes bajos. Por una vez, De Niro parece un tipo corriente.

'E.T. El extraterrestre'

22.00 La 2 ★★★

EE.UU. 1982. Fantástica. 110 min. Dir.: Steven Spielberg. Con Henry Thomas, Dee Wallace, Robert MacNaughton, Drew Barrymore.

Spielberg retoma el tema extraterrestre de 'Encuentros en la tercera fase' con tono Disney: el resultado es otra película redonda y un nuevo fenómeno social. La historia de amistad entre el niño y la criatura espacial escondida en casa está ante todo bien narrada, a pesar de lo cual sólo ganó el Oscar por música, sonido y efectos visuales.

PARRILLA DEPORTIVA

9.45 Esquí de fondo. FIS Cross Country World Cup. En directo. **Eurosport 1**

13.40 Ciclismo. X20 Bankamers Trofee. En directo. **Eurosport 2**

15.10 Jugones. **laSexta**

15.30 ElDesmarque Telecinco. **Telecinco**

15.45 Deportes. **Antena 3**

16.15 Saltos de esquí. FIS Ski Jumping World Cup. En directo. HS 137 femenino. **Eurosport 1**

20.20 ElDesmarque Cuatro. **Cuatro**

20.50 Fútbol. Premier League: Liverpool FC-Newcastle United FC. En directo. Desde Anfield. **DAZN 1**

21.25 La Sexta deportes. **laSexta**

21.30 Deportes. **Antena 3**

21.30 ElDesmarque Telecinco. **Telecinco**

3.00 Baloncesto. NBA: Utah Jazz-Dallas Mavericks. En directo. **M+ Deportes**

LA 1

9.05 ¡Feliz 2024! (Rep.) Presentado por Patricia Conde, Rocío Muñoz y Carlos Torres.

11.15 Concierto de Año Nuevo.
Emisión del Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Viena.

13.50 Increíble 2023.
Espacio que realiza un resumen de los mejores momentos emitidos en los canales de RTVE durante el 2023

15.00 Telediario 1

16.00 Sesión de tarde. «Grease». EE.UU. 1978. Dir: Randal Kleiser. Int: John Travolta, Olivia Newton-John.

17.45 Sesión de tarde. «Todos están bien». EE.UU. 2009. Dir: Kirk Jones. Int: Robert De Niro, Drew Barrymore.

19.15 Sesión de tarde. «Los padres de ella». EE.UU. 2000. Dir: Jay Roach. Int: Robert De Niro, Ben Stiller.

21.00 Telediario 2

21.55 Cine. «Cine».

1.20 Cine. «Amor en Croacia». Alemania. 2020. Dir: Bruno Grass. Int: Saskia Vester, Sebastian Fräsdorf.

3.25 Noticias 24 horas

6.00 Noticias 24 horas

LA 2

6.55 La 2 express

7.00 Inglés online TVE

7.25 Turismo rural en el mundo. (Rep.)

8.00 Página 2. (Rep.)

8.30 Turismo rural en el mundo. (Rep.)

9.00 El escarabajo verde

9.30 Arqueomanía. (Rep.)

10.00 El día del Señor

12.00 La 2 express

12.10 Supervivencia extrema. (Rep.)

12.55 Mañanas de cine. «La batalla del río de la plata».

14.50 Jamie Oliver: juntos de nuevo. (Rep.)

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales

18.10 Documenta2

18.55 Viajar en tren

19.25 El bosque protector

19.45 80 cm. «Las Médulas».

20.15 La 2 express

20.25 Jamie Oliver: juntos de nuevo. «Noche de curry».

21.10 Espacios increíbles

22.00 Días de cine clásico. «E.T. el extraterrestre». EE.UU. 1982. Dir: Steven Spielberg. Int: Dee Wallace, Henry Thomas.

23.55 El renacer de los superhéroes

1.50 Tráfico de residuos electrónicos

ANTENA 3

7.15 Adiós, 2023. (Rep.) Presentado por Eva González y Roberto Leal.

8.40 Cantando al 2024

12.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.45 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.45 Deportes

15.55 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

16.00 Multicine. «Supergente Makey». España. 2020. Dir: Alfonso Sánchez. Int: Leo Harlem, Jordi Sánchez.

17.55 Multicine. «Héroes de barrio». España. 2021. Dir: Ángeles Reiné. Int: Antonio Pagudo, Luna Fulgencio.

19.30 Multicine. «Navidad en Graceland». EE.UU. 2019. Dir: Eric Close. Int: Kellie Pickler, Wes Brown.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 Lo mejor de El hormiguero 3.0. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.30 Live Casino

CUATRO

7.00 Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.

7.30 ¡Toma salami!

7.40 Volando voy. «El Delta del Ebro, Tarragona». Presentado por Jesús Calleja.

9.05 Volando voy. «Isla El Hierro». Presentado por Jesús Calleja.

10.45 Viajeros Cuatro. Incluye «Costa Rica», «Budapest» y «Tokio».

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.20 El tiempo

15.40 Home cinema. «Noé». EE.UU. 2014. Dir: Darren Aronofsky. Int: Russell Crowe, Jennifer Connelly.

18.20 Home cinema. «La legión del águila». R.U. 2011. Dir: Kevin Macdonald. Int: Channing Tatum, Jamie Bell.

20.20 ElDesmarque Cuatro

20.30 El tiempo

20.45 First Dates. (Rep.)

21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

23.00 En busca del Nirvana. Presentado por Raúl Gómez.

0.40 En busca del Nirvana. Presentado por Raúl Gómez.

2.20 ElDesmarque madrugada

2.40 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

TELECINCO

6.40 Got Talent España

13.15 Socialité. Presentado por Nuria Marín. Programa en el que se repasan las noticias de la crónica social y de los famosos en el panorama nacional e internacional gracias al trabajo de reporteros y blogueros de renombre.

15.00 Informativos Telecinco

15.30 ElDesmarque Telecinco

15.45 El tiempo

16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.

21.00 Informativos Telecinco

21.30 ElDesmarque Telecinco

21.40 El tiempo

21.50 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez. El concurso reúne a 22 concursantes y a cada uno le entrega una caja sellada y numerada con un premio en su interior.

22.50 Cine 5 estrellas. «Top gun, ídolos del aire». EE.UU. 1986. Dir: Tony Scott. Int: Tom Cruise, Kelly McGillis.

1.15 Cine. «El chef, la receta de la felicidad».

TRECE

7.15 Tres sargentos. «Tres sargentos». EE.UU. 1962. Dir: John Sturges. Int: Frank Sinatra, Dean Martin.

9.00 Concierto Nanas del Mundo

10.00 Santa misa. Palabra de vida

11.20 Misioneros por el mundo

12.00 Ángelus

12.05 Cine. «El rifle que conquistó el Oeste». EE.UU. 1955. Dir: William Castle. Int: Dennis Morgan, Paula Raymond.

13.20 Cine. «Tú perdonas... Yo no». Italia. 1967. Dir: Giuseppe Colizzi. Int: Terence Hill, Bud Spencer.

15.40 Cine. «Le llamaban Trinidad». Italia. 1970. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Bud Spencer.

17.45 Cine. «Le seguían llamando Trinidad». Italia. 1971. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Bud Spencer.

20.00 Cine. «Y después le llamaron el magnífico». Italia, Francia, Yugoslavia. 1972. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Gregory Walcott.

22.15 Cine. «Rambo: aco-rralado II». EE.UU., México. 1985. Dir: George P. Cosmatos. Int: Sylvester Stallone, Richard Crenna.

0.00 Cine. «Rambo III».

HOY NO SE PIERDA...

Concierto de Año Nuevo en Viena

La 1 | 11.15 |
Thielemann dirige a la Filarmónica de Viena en el Concierto de Año Nuevo



‘La increíble historia de David Copperfield’

Movistar + | Bajo demanda |
A. Iannucci reinventa el clásico de Charles Dickens



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del año

Fútbol: Croacia-España
La 1, 20.45.

5.230.000 espectadores
37,7% de cuota



LA SEXTA

9.00 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.

10.10 Equipo de investigación

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Cine. «El señor de los anillos II: Las dos torres». Nueva Zelanda, EE.UU. 2002. Dir: Peter Jackson. Int: Elijah Wood, Viggo Mortensen.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 Especial La Sexta noticias

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. (Rep.) Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. «Tenet». EE.UU., R.U. 2020. Dir: Christopher Nolan. Int: John David Washington, Robert Pattinson.

1.35 Cine. «Transit».

3.15 Pokerstars

TELEDEPORTE

7.30 Paralímpicos

7.45 FIM Motocross World Championship. «MXGP Italia». Primera carrera.

8.45 Copa América. Regata preliminar. Tercera jornada.

10.50 Vela olímpica, fabricando campeones

11.00 World Aquatics Championships. Finales y medallas españolas.

13.00 Dakar 2023

13.45 Dakar 2024

14.45 Vuelta Ciclista a España. Décima primera etapa.

16.15 World Para Athletics Championships. «París 2023». Sesión vespertina.

18.15 IHF Women's World Championship. «Noruega-Francia».

19.40 European Athletics Indoor Championships. Sesión vespertina.

21.10 WTA Finals. «Pegula-Swiatiek». Final.

22.25 Dakar 2024. «Presentación».

22.50 Dakar. «Preparación libro de ruta».

23.15 Rompiendo el hielo de Javier Fernández. La Película

0.55 World Para Swimming Championships

MOVISTAR PLUS+

6.58 Vetusta Morla. Cable a Tierra

7.45 La verdad sobre los perros

8.40 Cine. «Trolls». EE.UU. 2016. Dir: Mike Mitchell, Walt Dohrn.

10.10 Bosé Renacido

14.17 Ilustres ignorantes. «Romances».

14.46 Martínez y Hermanos. «Inma Cuesta, Vicky Martín Berrocal y Silvia Abril».

15.45 Cine. «Campeonex». España. 2023. Dir: Javier Fesser. Int: Jesús Vidal, Gloria Ramos.

17.48 Cine. «La vida de Brianeitor». España. 2023. Dir: Álvaro Longoria.

19.07 Cine. «Eugenio». España. 2018. Dir: Jordi Rovira, Xavier Baig.

20.42 Eugenio solo hay uno

22.00 Cine. «Me he hecho viral». España, Argentina. 2022. Dir: Jorge Coira. Int: Blanca Suárez, Enric Auquer.

23.35 Ilustres ignorantes. «Especial 15 años».

0.20 Cine. «Sintiéndolo mucho». España. 2022. Dir: Fernando León de Aranoa.

2.25 Miguel Ríos. Rock & Ríos

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine. «Noche en el museo II».

17.20 Cine. «Jumanji».

19.10 Cine. «La luz de mis ojos».

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos y... «La Nochevieja».

22.50 Duelo de cucharas

23.50 Cine. «Mentiroso compulsivo».

TVG

13.00 Soño contigo

13.50 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.30 Telexornal deportes mediodía

15.40 O tempo

15.50 Os reis do mando - Especial Nadal

17.00 Aquí Galicia

20.25 Telexornal serán

21.40 O tempo

21.50 Atrápame se podes

22.35 Soño contigo

23.15 Desmontando Galicia

0.15 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

14.58 Teleberri

15.25 Teleberri kirolak

15.40 Egurdialdía

16.05 La mujer del mar

19.25 Cine. «La traición (2018)».

21.00 Teleberri

21.30 Teleberri kirolak

21.40 Egurdialdía

22.10 Eres tú, de Mucedades a El Consorcio

23.10 El Consorcio Iruñean

1.00 Todos los apellidos vascos. «Los Uranga».

TV3

10.45 Simfonova, l'òpera dels amics

12.55 Polònia. (Rep.)

13.50 Alguna pregunta més?

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Cine. «Els set magnífics».

18.00 Cine. «Red II».

20.00 Atrapa'm si pots

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Això no és Suècia

22.55 Volsaltres mateixos. «El curt que va emocionar Spielberg».

23.50 Cine. «El pregó».

1.10 Notícies 3/24

CANAL SUR

10.25 Cine. «Manolito Gafotas».

11.55 Cine. «Alabama moon».

13.30 Tierra de sabores

14.30 Canal Sur noticias 1

15.30 La tarde. Aquí y ahora

18.10 Cine. «Un amigo extraordinario».

19.45 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.35 Lo mejor de Gente maravillosa

22.55 Cine. «Una jaula de grillos».

0.45 Entre compadres

CMM

10.30 Castellano-manchegos por el mundo

12.30 Castilla-La Mancha, un lugar donde vivir

13.30 El cuentakilómetros

14.00 Castilla-La Mancha a las 2

14.45 La cancha

14.55 El tiempo

15.00 Nos Gusta 2024

18.45 Cine familiar. «Atila, el huno».

22.00 Cine. «Noche en el museo II».

0.00 Nos gusta 2024

4.00 Estando contigo



TERRA IGNOTA ROALD AMUNDSEN

Muerte en el Polo Norte

El explorador noruego falleció en una expedición de rescate en 1928 tras haber sido el primero en alcanzar el Polo Sur

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



Fue de unos de los grandes exploradores de la historia, tal vez el que marcó hitos que nadie ha logrado igualar. Fue el primer hombre que pisó el Polo Sur y también el primer ser humano en cruzar el Paso del Noroeste entre los océanos Atlántico y Pacífico. Pero la suerte se le volvió en contra a Roald Amundsen el 16 de junio de 1928 cuando el hidroavión en el que viajaba para una expedición de rescate se estrelló en mar de Barents. Nunca se encontró su cadáver, que quedó sepultado en las aguas árticas.

El explorador noruego se proponía hallar al ingeniero italiano Umberto Nobile, con el que había protagonizado la hazaña de sobrevolar el Polo Norte en 1926 en un dirigible. Ambos hombres mantenían una rivalidad sobre sus méritos en la exploración de los territorios árticos. Pero, cuando Amundsen se enteró de que su amigo y rival se había extraviado, partió con un equipo de rescate desde Tromsø en el Latham, un hidroavión francés. Todos sus tripulantes perecieron.

Umberto Nobile, que murió en 1978, fue hallado con vida por una expedición internacional, pero del Latham sólo se pudieron encontrar algunos restos sobre el mar. La memoria de Amundsen es hoy conmemorada por una base americana y un glaciar en la Antártida y por el mar que lleva su nombre. También hay un cráter en la Luna y un asteroide con su apellido.

La mayor hazaña de este aventurero y marino noruego fue la conquista del Polo Sur en diciembre de 1911, al que llegó superando increíbles adversidades, a temperaturas de 50 bajo cero y con fuertes tormentas antárticas. Amundsen partió en barco desde Noruega casi al mismo tiempo que el capitán inglés Robert Scott, al que se adelantó en 34 días en lograr su meta. Scott, frustrado por la derrota,

murió en el viaje de regreso, pero Amundsen pudo volver gracias a su mejor preparación.

Se han escrito ríos de tinta sobre la rivalidad entre Scott y Amundsen, que avisó a su adversario mediante un telegrama de que iba a competir con él. Ambos planearon rutas distintas y establecieron su campamento base en lugares alejados. La diferencia entre el éxito y el fracaso radicó en que Amundsen, que había estudiado la cultura de los inuits, llevó perros para su expedición mientras que el británico optó por caballos mongoles, que no se adaptaron al clima y murieron en el camino.

Amundsen ya era un explorador famoso tras una expedición belga a la Antártida en la que había participado como timonel del barco que comandaba Adrien de Gerlache. Fue la

primera en invernar en el círculo polar antártico. Sobrevivieron gracias a la pesca. Seis años después, en 1903, Amundsen cruzó el Paso del Noroeste en un velero con otros seis compañeros. Pasó el invierno en el norte de Canadá, donde estudió el magnetismo, y aprendió las costumbres de las tribus locales, sobre todo, el uso de trineos tirados por perros.

Fue un excepcional navegante, un hábil pescador y cazador de focas, sabía confeccionar ropa de abrigo con su piel y era un experto en sobrevivir en condiciones extremas. Todo ello le ayudó a planificar su viaje al Polo Sur, en el que tuvo éxito por el conocimiento del terreno del que carecía Scott y por su mayor empatía con sus acompañantes. En un determinado momento, decidió sacrificar 24 perros para aligerar la carga. Scott no pudo hallar el puesto de aprovisionamiento que hubiera podido salvar su vida.

Amundsen, nacido en 1872 en Noruega, era el hijo de un armador y capitán de barcos. Su madre intentó mantenerlo alejado del mar y le obligó a estudiar medicina. Pero, haciendo caso omiso, se alistó a los 20 años en una embarcación de caza de focas. Su ídolo era Fridtjof Nansen, que había atravesado Groenlandia en esquí. Luego se matriculó en una escuela naval de Oslo para obtener una licencia náutica.

Nunca se casó, aunque adoptó a dos niñas inuits y fue un padre ejemplar. Las había encontrado en una expedición a Siberia y se las llevó en 1922 a Noruega donde las educó. No las pudo ver hacerse adultas porque cuando murió en la expedición de rescate solo tenía 55 años. Su leyenda ha ido creciendo.



Amundsen, uno de los grandes exploradores de la historia // ABC

LAPISABIÉN



JESÚS NIETO JURADO

San Uno de Janeiro

Todo será un año más viejo, Jenni Hermoso, la 'Marcha Radetzky'

Año nuevo. Sin resaca, que ya no hay edad ni amoríos. Carrerita a eso de la mañana en el barrio viejo, y en el zurrón de lo que viene: una sobrina, y España vendida al porquero de Agamenón y una vaga promesa para escribir un libro.

Sólo me salva del 31 y el 1 el mar, el viejo y Latino mar desde el que veo las costas África ciertos días. El mismo que todos los españoles le pagamos a los barceloneses, en el 92, con eso que no le dieran la espalda a este caldo civilizador. Y ahora, los hijos de esos españoles tenemos lo que tenemos allí.

Yo, en una fecha como la del 31, o como la del 1 (dicen en el santoral que es mi día) no hago planes. Dejo que fluya el día de tiendas cerradas y de familias más cerradas aún con las que ya no queda nada; hemos olvidado hasta 'la color' de sus caras, y tanto da. La siesta del lunes 1, por ejemplo, sirve para bichear en las redes que hicieron tus amantes apócrifas, y ya no hay ni rencor. Cómo y qué bien y qué simpáticos y 'estelados' son los bañistas de la Barceloneta, y el suelo que huele a limpiador de vómito, porque ha habido vómito de quien se quiere sacar el mundo y la Nochevieja entre bilis y espasmos.

Pasará lo que tenga que pasar ahora, en este año en que el tonto lo será más, y además artificial y sanchista sin enterarse. En este viejo barrio que digo, con su paguita y sus gatas atigradas, mi amigo 'Chomsky', con las flores al borde de la helada, intentará cuadrar el círculo de la política, y habrá que callarse, que nos presta un patio para escribir nuestras prosas sin prisa y con causa.

Ya no estará Pepe Domingo y amargarán los pepinos desde Fuenterrabía a Tarifa. No se podrá decir que los españoles somos y seremos lo que queremos ser, y, si se dice, exilio y excomunión.

Narciso Sánchez resignificará Cuelgamuros, resignificará sus cuelgues y hasta a sí mismo. Cuando llegue el martes de Carnaval, 2023 y 2024 habrán pesado como un siglo: el siglo que morimos peligrosamente. Y todo será un año más viejo; hasta la 'Marcha Radetzky' y Jenni Hermoso y perdón por la mezcla.